平成3年11月1日発行(毎月1回1日発行) 第4巻第11号(通巻36号) 平成元年10月2日第3種郵便物認可

MONTHLY PC Engine FAN

ピーシーエンジンファン

11 NOVEMBER・1991/490YEN



新作情報メーカーランド

コズミック・ファンタジー3
天外魔境II 卍MARU
ふしぎの海のナディア
ドラゴンセイバー
SUPER桃太郎電鉄II
らんま½とらわれの花嫁
ロードス島戦記
STARパロジャー
ワールドサーキット
スペースファンタジーゾーン
R-TYPE Complete CD
天使の詩
熱血高校ドッジボール部PCサッカー番外編

ポイントアタック

ワールドジョッキー
ニュートピアII

2大付録
GALSGRAPHITY & GUIDEBOOK

バニラシンドローム ギャルズグラフィティ

ドラゴンスレイヤー英雄伝説 攻略ガイドブック


PC Engine
バッファRAM
増強
CD-ROM²
SUPER SYSTEM CARD
Ver.3.0
HE system
買って当てよう！当てて自慢しよう！
DUO／スーパーシステムカード新登場記念
スーパープレゼントキャンペーン
平成３年10月25日〜12月27日
■スーパーシステムカードおよびPCエンジンDUOについている応募ハガキに、スーパーCDソフト（キャンペーン期間中に発売のもの）についている応募券を３枚と郵便切手を貼って応募して下さい。抽選でスーパーCDを超楽しめるスーパーグッズを合計5,000名様にプレゼント!!
スーパープレゼントキャンペーン
見本
応募券
応募券
■賞品 DUO賞（DUOの応募ハガキの中から抽選）／DUO専用オリジナルキャリングバッグ……500名
SSC賞（スーパーシステムカードの応募ハガキの中から抽選）／「天外魔境卍MARU」オリジナルブルゾン 500名
SUPER CD賞（共通）／オリジナルCDキャリングケース……1,000名
PCエンジン賞（共通）／オリジナルテレホンカード……3,000名
様々なソフトがこれ1台で楽しめる、一体型ニューマシン。
誕生。
HE system
SUPER CD·ROM² SYSTEM
標準価格59,800円（税別）
DUO
PCエンジンデュオ絶賛発売中！
※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット〈PI-AN3：標準価格4,980円（税別）〉が必要です。

NEC

ロムロムソフト増強

同時発売！スーパーCDロムロムソフト。



ドラゴンスレイヤー英雄伝説

ハドソン/10月25日発売予定/希望小売価格6,800円(税別)

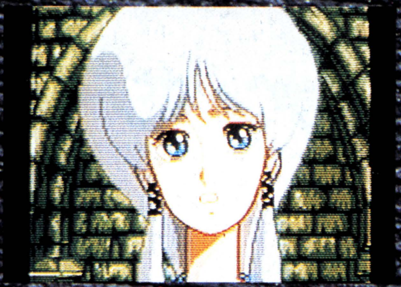
もはやRPGの代名詞とも言える人気シリーズが初めてPCエンジンにお目見えする！まさにスーパーのたまもの。



ポピュラスザ・プロミストランド

ハドソン/10月25日発売予定/希望小売価格5,800円(税別)

あのポピュラスが装いも新たに、プロミストランドを加えてスーパーCDロムロムで登場！8種類の世界が君を待つ！



天使の詩

RIOT日本テレネット/10月25日発売/希望小売価格7,400円(税別)

スーパーCDロムロムだから出来た超スムーズなアニメーション。壮大なストーリーの中くり広げられる純正RPG。



プリンスオブペルシャ

リバーヒルソフト/11月8日発売/希望小売価格6,800円(税別)

これぞアクション！とも言うべきほどに完成されたキャラの動きには圧巻！迷宮を駆け抜け、捕われた姫を救え！

さらに広がるスーパーCDワールド。続々登場するスーパーソフト群！

天外魔境Ⅱ 卍MARU	ハドソン	フォーゴットンワールド	NECアベニュー
スターパロジャー		ブライⅡ	リバーヒルソフト
雷電		デジタルコミック「トップを狙え」	
銀河お嬢様伝説YUNA		未来少年コナン	日本テレネット
ゲートオブサンダー		ブロウニング	
熱血高校ドッジボール部PCサッカー番外編	ナグザット	レディファントム	
ダブルドラゴンⅡ		コズミックファンタジー3	
ウィザードリー		夢幻戦士ヴァリス	
キャンペーン版大戦略Ⅱ	マイクロキャビン	シャドーオブザビースト	ビクター音楽産業
サイレントメビウス	角川メディアオフィス	ルーム	
宇宙戦艦ヤマト	ヒューマン	F-1サーカス スペシャル・ポールトゥウィン	日本物産
ファージアスの邪皇帝		R・TYPE complete CD	アイレム



10月25日ますますロムロムがおもしろくなる。

キミのCDロムロムをパワーアップだ！SUPER SYSTEM CARD新発売

標準価格9,800円(税別)

- 現行CDロムロムのバッファRAMを2Mビットに増強。
- プレイ中のアクセス回数を大幅に短縮。
- スーパーCDロムロムソフトおよび従来のCDロムロムソフトにも対応。

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

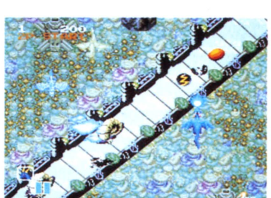
CONTENTS

PC Engine FAN 11月号 1991

新作紹介

MAKER LAND


天外魔境Ⅱ卍MARU


ドラゴンセイバー


スペースファンタジーゾーン


R-TYPE Complete CD


エフェラ アンド ジリオラ

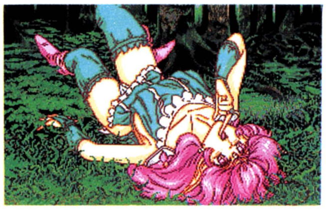
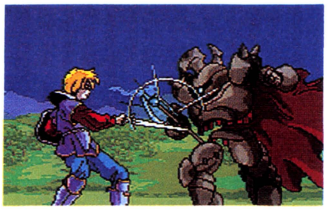
＜発売＞株式会社徳間書店　＜編集・発行＞徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●編集人／山森尚　●副編集長／相沢浩仁　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　＜編集＞●スタッフ／〔東京〕安藤美保・石塚宏治・佐野勝信・島田政幸・福永寿・田山和　〔仙台〕飯塚宝・岩井敏明　●アシスタント／〔東京〕阿久根幸夫・石原史朗・小澤繁夫・片桐直樹・河原大介・川上みゆき・坂上裕・首藤和仁・村田学・森博史　〔仙台〕加藤潤一郎・福島純一　＜制作総務＞●部長／佐瀬伸治　●スタッフ／〔東京〕荒田茂樹・北沢真由美・湊博道　●アシスタント／〔東京〕加賀美美幸・曲田絵里佳　〔仙台〕伊藤由香・伊藤由美・高橋裕子　＜デザイン＞●ＡＤ／石井達也　●スタッフ／〔仙台〕鈴木徳房・伊藤正明　●アシスタント／〔仙台〕金上富雄　＜協力＞●校閲／笠原紀彦　●編集協力／岩井浩之　●写真協力／浜野忠夫　●デザイン協力／株式会社デザイラ・福田克徳・有限会社ミロ　●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・有限会社湯目写植工芸　●印刷／大日本印刷株式会社

特別付録

ATTACK LAND

特別付録１　ゲーム中に登場する女の子、全26人を完全公開!!

バニラシンドローム ギャルズグラフィティ

特別付録２　スーパーCD-ROM²専用大作RPGを攻略!!

ドラゴンスレヤー 英雄伝説 攻略ガイドブック

シリーズ企画



COVER
●原画
高田明美
●彩色
スタジオK
●CG
小林功一郎
●デザイン
石井達也

●ウルテクに関する質問は
☎022-213-7555

●それ以外の記事に関する質問は
☎03-3459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、左の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントについてはお答えできません。

GAME INDEX

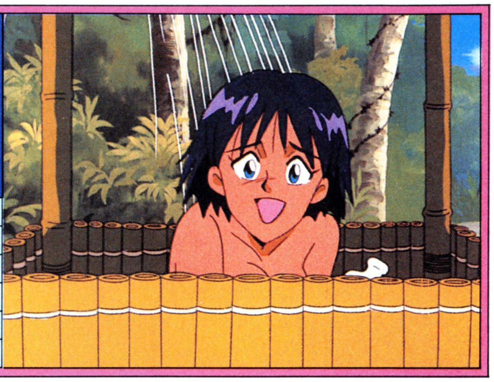
ハドソン

スーパーシステムカードの発売を控え、対応ソフトを3本も用意しているハドソン。そのあとも『天外魔境II卍MARU』や、来年になってからも『STARパロジャー』『ロードス島戦記』『ふしぎの海のナディア』『雷電』『銀河お嬢様伝説YUNA』『ゲート　オブ　サンダー』と対応ソフトは目白押し。Huカードの行く末が少々気になるところだが、年内はバンバン発売されるので安心しよう。

ふしぎの海のナディア

ここ最近のアニメの中ではダントツの人気を誇る『ふしぎの海のナディア』のゲーム。メガドライブやファミコンでもゲーム化はされていたが、PCエンジン版はCD-ROM²を使い、よりアニメに近いデキになっている。

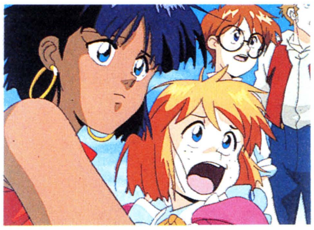
発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	アドベンチャー
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	未定
その他の機能	――――――



TVシリーズの設定を生かした、オリジナルストーリー

『ふしぎの海のナディア』はNHKで放映され、異例の大人気を得たアニメーション。今年の夏には映画が公開されたほどだ。

今回、その『ふしぎの海のナディア』がアドベンチャーゲーム化されたのだが、ストーリーや設定、キャラクタなどは原作のままのオリジナルストーリーとなっている。



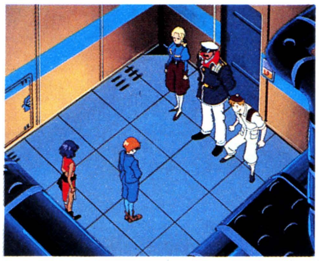
⬆ＴＶシリーズの外伝的ストーリーになるそうだ



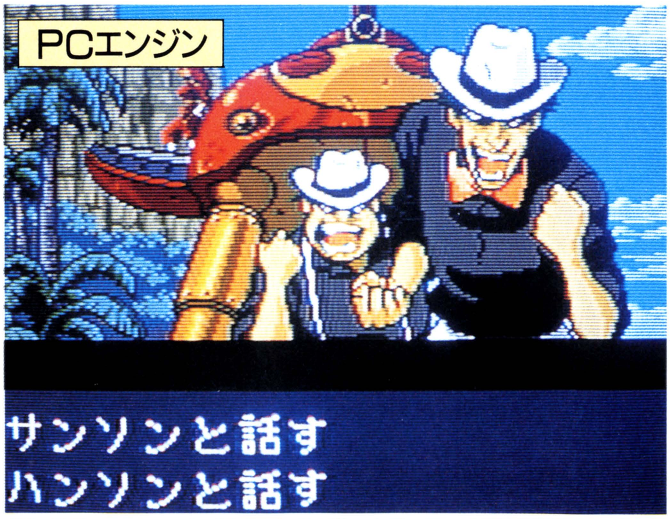
⬆ゲームのメインとなる、ジャンとマリーとナディアの3人だ

ジャンルはデジタルコミック

ハドソンの「デジタルコミック」といえば思い出すのは『うる星やつらSTAY WITH YOU』『コブラII　伝説の男』など、アニメーションなどの原作モノのアドベンチャーゲーム。コマンドを探したりする面白さよりも、アニメを見るようなストーリー展開を楽しむゲームを目指している新ジャンルのゲームだ。



⬆ストーリー重視のアドベンチャーゲーム、デジタルコミックだ

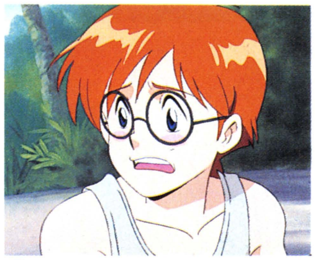


⬆初公開のＰＣエンジン版『ふしぎの海のナディア』の画面写真だ。こんな風にコマンドを選択していくことによってゲームが進行していく

※「PCエンジン」と表記されていないものはすべてＴＶアニメの写真です。

声優や主題歌はTVと同じ

もちろんCD - ROM²を使用しているので、主題歌や登場キャラクタなどがしゃべるセリフはすべてCDなどの生音を使用している。さらにはTVシリーズの気分を味わえるようにと、主題歌や声優さんはTVアニメとまったく同じ曲、人を使用している。さらに画面もアニメーションするし、まさにアニメを見ている気分？



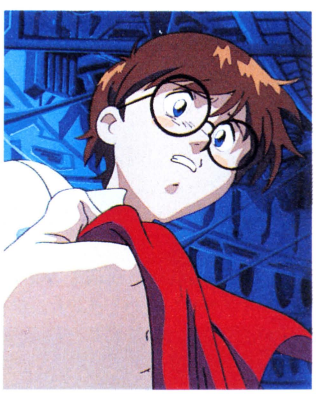
自分のキャラクタとなる、ジャン。アニメと同じ声優がしゃべるぞ



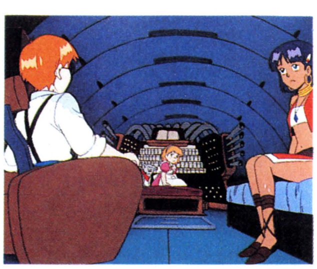
ＴＶアニメの感動をそのまま体験できてしまうというワケ

ADPCMを多用

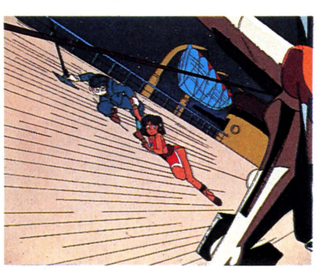
CD - ROM²のゲームは登場するキャラクタが生音でしゃべるものがほとんどだが、その方法としては2通りある。１つはCDの音声を使用する方法で、もう１つはADPCMと呼ばれる機能を使用する方法。こちらの方がメモリを節約できるため、CDの音声を使う方法とは比べものにならないくらいの大量のセリフが入る。ハドソンならではの技術の勝利といったところか？



肉声でしゃべるというのは、嬉しい限りだよね



ナディアたちの会話も、もちろんTVアニメと同じ声でしゃべるぞ



声関係だけでなく、効果音もＣＤ－ＲＯＭ²だから期待できるぞ

スタッフは『うる星やつら』チーム

アドベンチャーゲームとしてだけではなく、PCエンジンのゲーム全体としてもかなり評価の高い『うる星やつら～』。何と『ふしぎの海のナディア』を担当している高津さんは『うる星やつら～』を担当した実力派。もちろん、社内で出した『うる星やつら～』に対して返って来た反響『短か過ぎる』や、『コブラII～』での反響『長すぎる』などの意見はどんどん取り入れ、みんなに喜んでもらえるようなゲーム作りに励んでいるとのこと。これらのソフトのいいところはそのまま取り入れて、『ふしぎの海のナディア』は現在開発中だ。

「面白いけど、短か過ぎる」との声が多かったポイントを反省

「途中が単調な上、長すぎる」という意見を参考に反省







そうしていろんな作品を振り返りながら作った最新作が『ナディア』だ

高津氏に聞く！

担当者、高津敏之氏にお話を伺ってみました。

編集部　現在の開発状況はどの程度のものですか？

高津　やっと企画が固まり、これからオリジナルのストーリーを書き始めるといった感じです。

編集部　ズバリ！　発売日はいつくらいになるのですか？

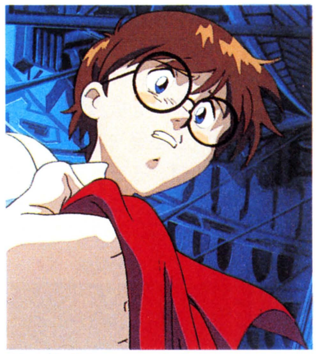
高津　まだプログラム的な開発は一切始まっていないので、発売日はまだ発表できません。ただ、来年の夏ごろまでには発売したいですね。



意気満々の高津氏。『ナディア』に対する思い込みはハンパじゃない

19世紀末のパリを舞台にした、恋と冒険の物語

1889年、パリの万国博覧会。発明好きの少年ジャンはエッフェル塔でサーカスの少女ナディアと出会う。だがナディアは、胸に下げるペンダント"ブルーウォーター"のためにグランディスたちに追われていたのだ。ジャンは飛行コンテストに出品するはずだった手製のグライダーを使い、ナディアを救出する。ブルーウォーターに重大な秘密が隠されているとは知らないままに…。



正義感あふれる主人公、ジャン

ジャン



フランスの港町ル・アーブルに住む14歳の少年。父親は商船の船長をしており、経済的には恵まれて育った。性格は純粋で素直。好奇心が強く、発明に没頭した日々を送っていた。飛行大会に出場するためやってきたパリでナディアと出会い、一目惚れしてしまう。一見のんびり屋のようにも見えるが、思い込んだら一直線の猪突猛進タイプ。行動は論理優先だが、実践が伴わないために失敗することが多い。人見知りせず、人を信じることができる少年だ。メガネを外したときのつぶらな瞳がチャームポイントだ。

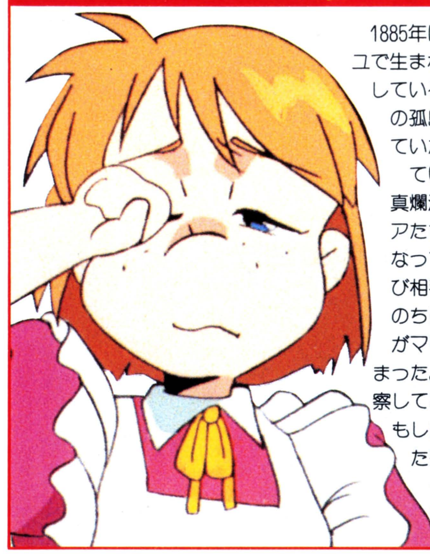
ナディア



1875年5月31日にアフリカ大陸のタルテソス王国に生まれる。2歳のときにサーカスに拾われ、曲芸師として育てられることに。育った環境のせいか人間に対して不信感を抱いている。だがその反面動物には優しく、心を通わせて会話をすることもできる。唯一の親友はライオンの子供キングだ。

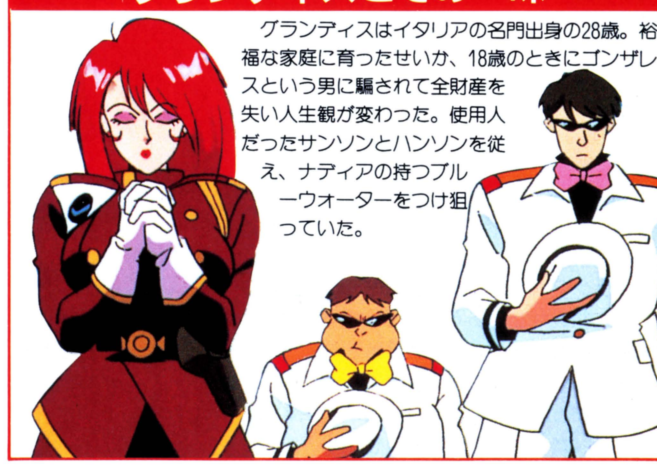
徹底的なベジタリアンで肉や魚を食べると悪人になると信じている。自分に対してひたむきなジャンに対して好意を抱いてはいるものの、素直に表現できずについつい憎まれ口をたたいてしまう不器用な娘。

マリー



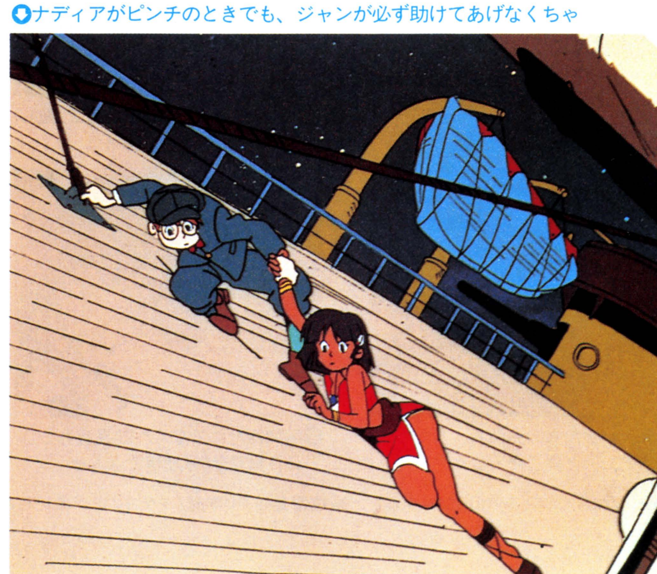
1885年にフランスの港町マルセイユで生まれる。火力発電所の技師をしている父と母に囲まれ、大西洋の孤島マハルでスクスクと育っていた。一人っ子で甘やかされていたせいか、自由奔放で天真爛漫な性格が目立つ。ナディアたちと行動を共にするようになってからはキングが一番の遊び相手になっている。ただし、のちにサンソンとハンソンたちがマリーの遊び相手になってしまった。大人たちの言動をよく観察しており、4歳とは思えぬ発言もしばしば。両親を一度に失った悲しみを吹き飛ばすがごとく、毎日を明るく暮らしている姿はけなげでもある。

グランディスとその一味



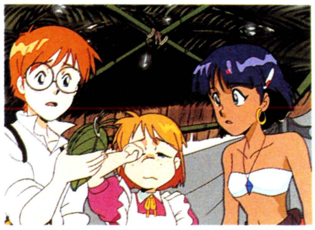
グランディスはイタリアの名門出身の28歳。裕福な家庭に育ったせいか、18歳のときにゴンザレスという男に騙されて全財産を失い人生観が変わった。使用人だったサンソンとハンソンを従え、ナディアの持つブルーウォーターをつけ狙っていた。

ナディアがピンチのときでも、ジャンが必ず助けてあげなくちゃ



ゲームの舞台は南の島に決定!

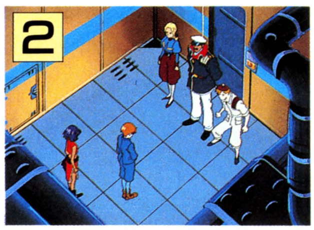
ゲームの舞台はTVシリーズの23〜35話にあたる、南の島に決定した。というのも、オリジナルストーリーとはいえ全体のストーリーには影響を与えなくないからとの配慮。一番、外伝的なエピソードが入れやすい部分なのだそうだ。南の島だから、解放的になったナディアの♡な姿も見られるかも?



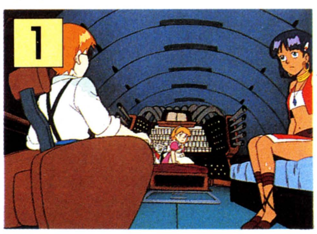
⬆ブラジャー姿のナディアを正視できない♡　解放感あふれる南の島編

何故、ナディアたちはそこに…?

戦艦ノーチラス号で旅を続けていたナディアとジャン。だがノーチラス号はガーゴイルの空中戦艦との戦闘により破壊されてしまったのだ。ナディアの父親でもあるネモ船長はナディアとジャン、マリーとキングを脱出させ、自分自身はノーチラス号と運命を共にするのだった…。



⬆ナディアの実の父である、ネモ船長との最後の別れ。涙が…



⬆船長の命令で脱出させられることになった非戦闘員のナディアたち



⬆南の島に流れついた、ナディアたち。平和なひとときの始まりだ

ナディアたちに平和な日々が…

名も知らぬ、南の無人島に流れついたナディアたち。乗ってきた脱出ポッドに十分な食料もあり、生活に不自由はなかった。ガーゴイルとの息もつかせぬ戦闘に疲れたナディアたちにとって、久々の休息のひととき。ナディアとジャンの仲も急接近?



⬆裸を見られて恥ずかしがるナディア

忍び寄る、黒い影…

だが、そんな平和な気分に浸り切っているナディアたちの背後に迫る影があった。

ナディアの持つブルーウォーターの持つ運命、そしてガーゴイルたちの追手からナディアは一生逃れることはできないのだろうか? ナディアたちに平和な日々は?



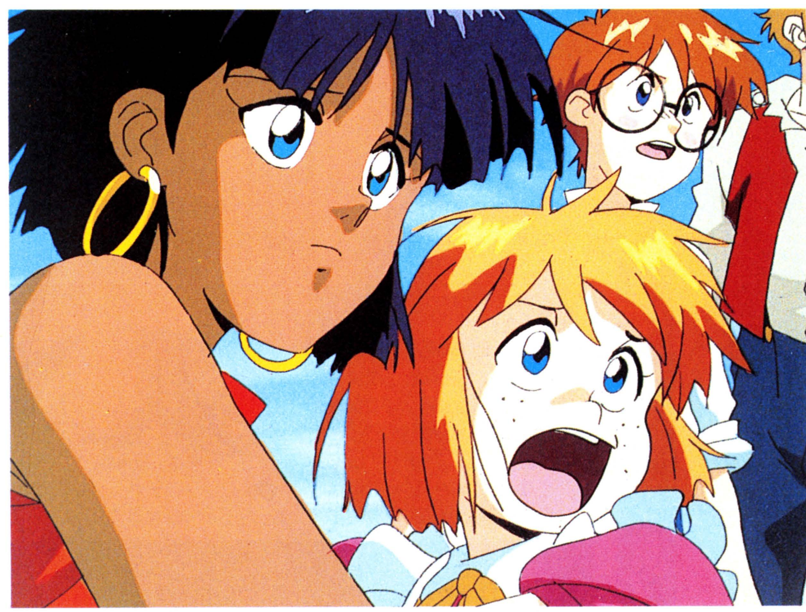
⬆平和すぎる毎日が続いていた…



⬆これからは3人で生活していく



⬆グッスリ眠るナディアに迫る影…



⬆驚くナディアたち。一体、何が起こったのだろうか?

オリジナルキャラも登場!

最初のほうにも書いたと思うが、この『ナディア』は設定はそのままだがストーリーはオリジナルである。そこでPCエンジン版『ナディア』には何とオリジナルキャラクタが登場することになったのだ。だが名前はおろか、性別までも明らかになっていない。オリジナルキャラクタの正体は誰なのだろうか?



⬆名前も性別も現在は不明だ

天外魔境II 卍MARU

正式な発売日は決定していないが、年内には発売されることがわかった。今回はゲーム初めを盛り上げてくれる2つのオープニングと、4人の個性のあるメインキャラクタのビジュアル関係を重点的に紹介する。

発売予定日	年内
予定価格	7800円(税別)
ジャンル	ロールプレイング
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	――――――



3年の年月を経てシステムにビジュアル、音楽がパワーアップ

今まで情報を小出しにしかお伝えできなかった『天外魔境II卍MARU』。今回やっと『II』の全貌が見えてきた。まず、基本的には前作と同じ、上から見下ろした画面の中でキャラクタを動かして、城や町を巡り、イベントをクリアする、ロールプレイングゲームということは変わらない。しかし、『II』になって一段とパワーアップしたところは、何といってもビジュアルである。『I』ではシネスコサイズで、アニメーションもほとんどないショボイものだったが、『II』では1人で約90秒にもわたるキャラクタ紹介が4つと、そのほかに2つのオープニングが入っている豪華さなのだ。



⬆戦闘に入るときはノーアクセスになり、スピーディになった



⬅2メガの大容量を使ったアニメーションは圧巻

オープニング其ノ一〈宇宙〉

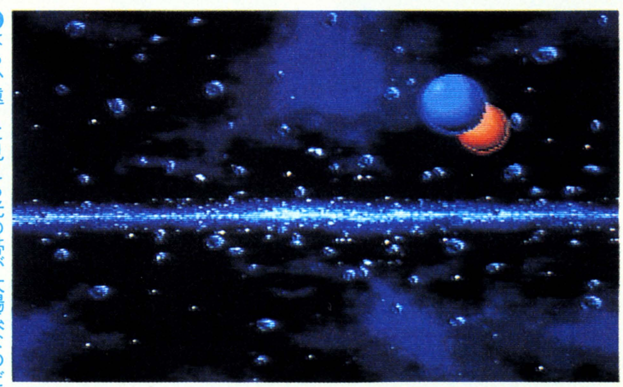
初めのオープニングでは、宇宙の創造主が、マリとヨミという神を生み出す部分が描かれている。マリとヨミは太陽系をさまよう…。

また、ここではテレビで女優として活躍している岸田今日子さんが、あの淡々とした声でナレーションをする。ハンパじゃない描き込みのグラフィックも必見だ。

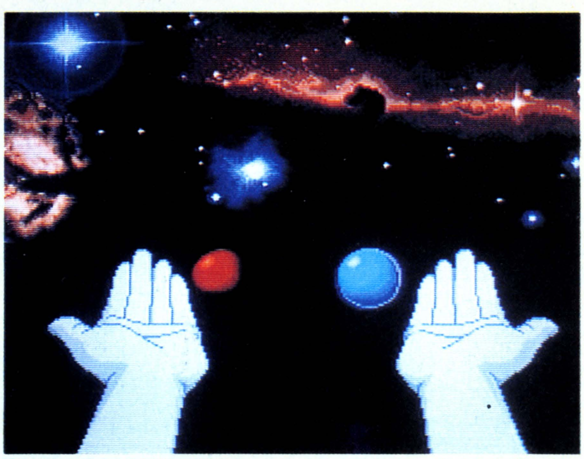
マリとヨミ



⬆美しいクラデーションのかかった玉がマリとヨミだ



➡はるか遠くに見える光の帯が太陽系なのだろうか。その光は優しく輝いている…



⬆両端に見える宇宙の創造主の手から、マリとヨミはこぼれ落ちた

マリとヨミは宇宙を旅する



⬆アステロイドベルトを抜け、ひたすらに光へと向かうマリとヨミ



⬇マリとヨミの旅は終わりなき旅なのか

オープニング其ノ一〈地球〉

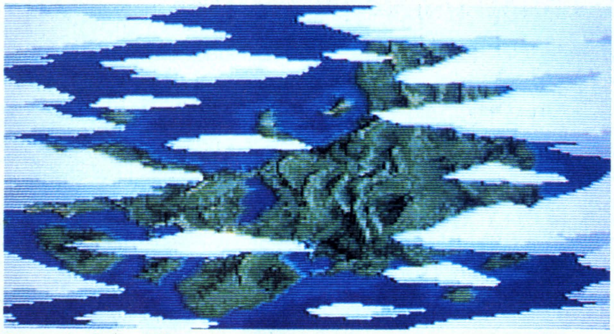
そして、マリとヨミは土星を越え、木星を越えて青く輝く1つの星へ向かった。その星の名は地球。

2つの神は、その星に降り立ち1つの世界を創造した。その世界には青くすんだ海があり、自然があった。そして、その自然と共に生きる動物が、人間がいた。

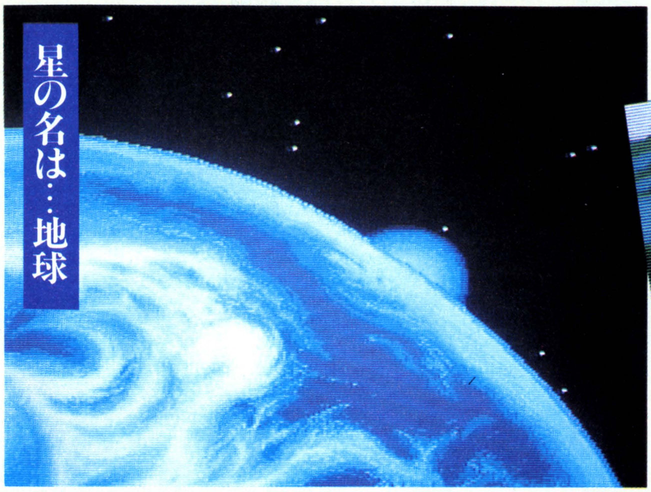
人々はこの平和で自然があふれる世界をこう呼んだ「ジパング」と…。という感じでオープニングは進む。そして、このあと登場する卍丸が2つの神と、関わり合いがあるようなのだが？



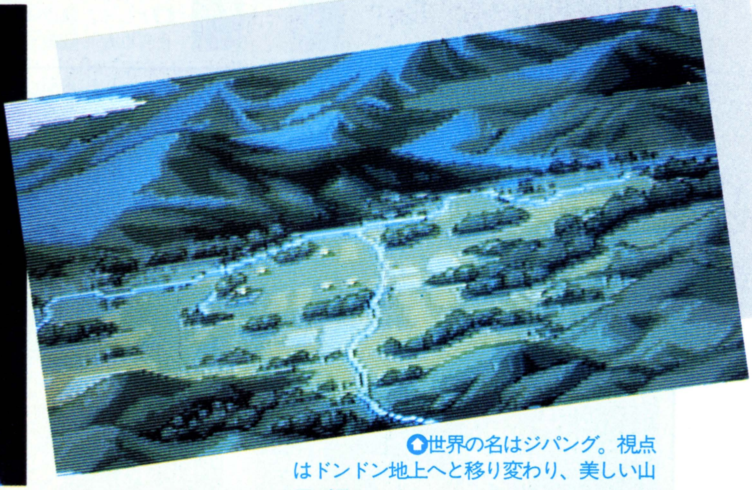
2つの神の旅は土星を越えても、木星を越えても終わりは見えなかった



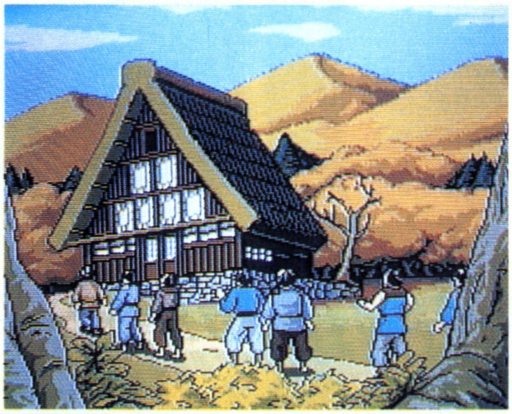
この地球という星に1つの世界が作られた



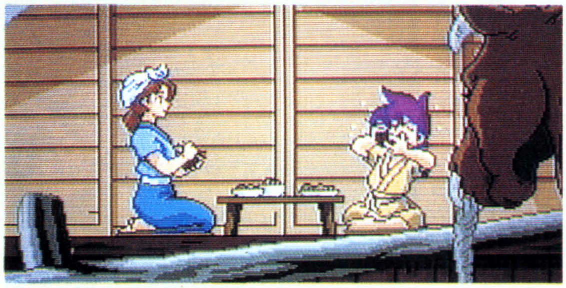
マリとヨミは青く輝く地球という星を見つけた



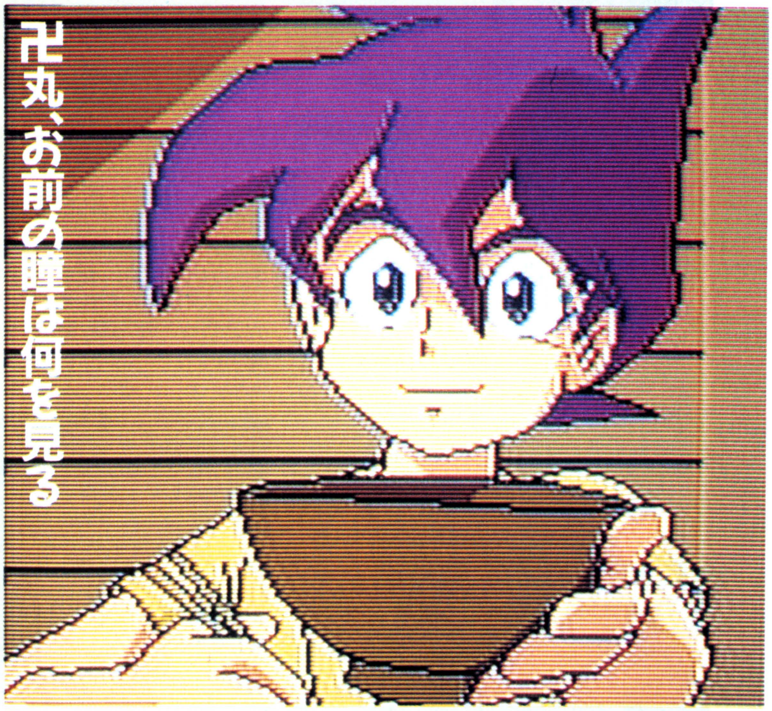
世界の名はジパング。視点はドンドン地上へと移り変わり、美しい山すそにある山里が見えてくる



ジパングは動物や人間が住む穏やか世界だった。中央の家には誰が…



家の中には、世界を変えるほどの力を持つ卍丸がいた

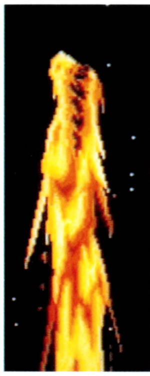


辛く厳しい戦いが待つことなど知らない卍丸。その小さな瞳に何を写す

前作から1人増えて4人になり、火の一族が今再び

『II』の戦国卍丸、絹、極楽太郎、カブキ団十郎のキャラクタは、4人ともかなり強い個性を持っている。それを強く打ち出しているのが、ゲームタイトルが出たあとのキャラクタ紹介である。

個々のキャラクタごとに、約90秒にもわたるノーアクセスでノンストップのアニメーションがあり、久石譲氏の繊細かつダイナミックな曲が各キャラクタごとに用意されている。



炎が龍のように天へ昇る。まさに昇龍



そして、龍は4つに分かれる。龍は絡まりながら回転を始める



タイトル画面が出たあとキャラクタ紹介に



父の形見の剣がセン光を放つ。魔物の動きを感知したのか

声優・伊倉一寿

このたび戦国卍丸の声を担当することになったのは伊倉一寿（イクラ　カズ）さん。

『シティーハンター』シリーズでは槇村香役や、『魔神英雄伝ワタル』では主人公より人気のあった虎王役など、男女を問わず元気のいい役を見事に表現している。



声だけでなく姿も男っぽい



今、秘剣を抜かんとする卍丸！



日本風の刀とは思えないほど豪華な秘剣

戦国卍丸

我が剣に敵なし！

前作の主人公自来也と同じ火の一族の血を引く者。性格は、その愛らしい顔からは考えつかないほど勇ましく、デモでは高い崖の上から飛び降りたあと、魔物どもをバッタバッタと切り捨てるのだ。

しかし、心根はとても優しいのである。根の国の者と名乗る、人間とは思えない3人組みのヤカラにさらわれた、高山の村人と母親を助けるために、1人でそのヤカラの指定した場所に出向く勇気は素晴らしい。

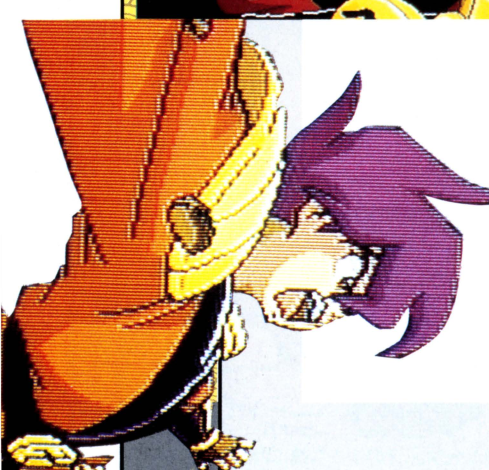
そして、こんな無鉄砲な卍丸を陰で支えているのが、父の形見である陣羽織と魔物を切り裂く剣だ。そして、剣は龍の頭をかたどったサヤに収まっており、デモでは聖なる光を放つ。それ故か、人から秘剣と呼ばれている。



崖からのダイビングのあと見事に着地する



そして、魔物に切りかかる！



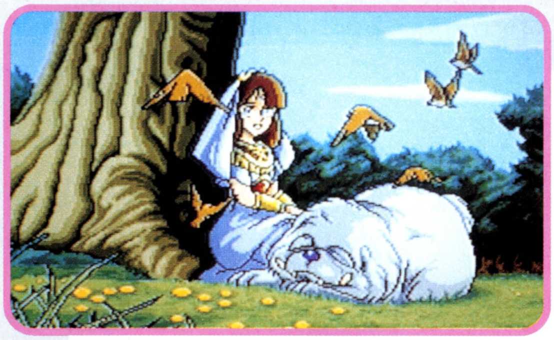
勇ましく崖を滑り降りる卍丸。すでに剣は抜き放った！



えへっ、どうだった俺の活躍ぶり！



卍丸の剣には敵はいない。そして、これから進む道にも



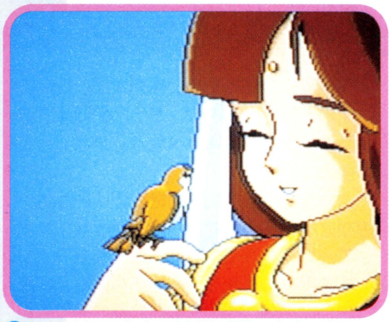
⬆犬のシロや鳥たちと一緒にひなたぼっこをする絹

声優・井上あずみ

絹の声を担当するのは、あの宮崎アニメ『天空の城 ラピュタ』や『となりのトトロ』などの主題歌を歌った、井上あずみさん。今回初めて声優にチャレンジしたそうで、緊張してしまったとのこと。そんなカワイイ彼女だからこそ、絹役に抜てきされたのかもしれないね。優しい笑顔がとっても印象的な井上あずみさん。これからもいろいろな方面での活躍に期待しよう。



⬅曇った空も晴れるような笑顔だね



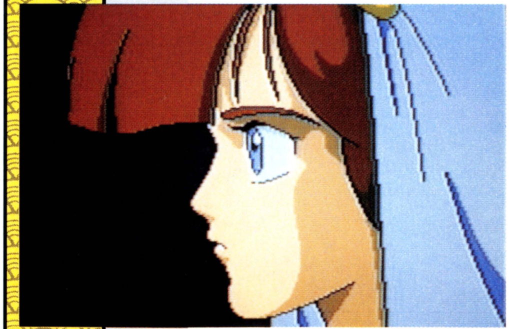
⬆あどけない少女の笑顔が絹の本当の顔だ

絹

自然を愛し、生き物をいつくしむ心優しい少女。それは、デモの初めに映る、動物とたわむれる天使のような姿からも伺える。

しかし、彼女もまた、火の一族の血をその体に流す者である。その血故か体内には恐るべき力を秘めている。デモで力を使う彼女の姿は恐怖さえ感じてしまう。彼女は、その力がむやみに外に出ることに危険を感じ、腕に鎖を巻いて力を封印している。

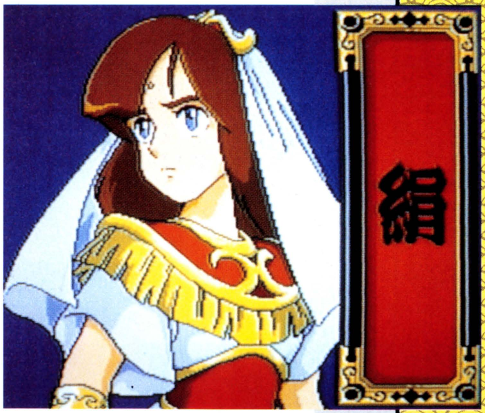
４人の中の紅一点のためか、デモにはほかのキャラクタよりも、少しだけ力が入っているような気がしないでもない。



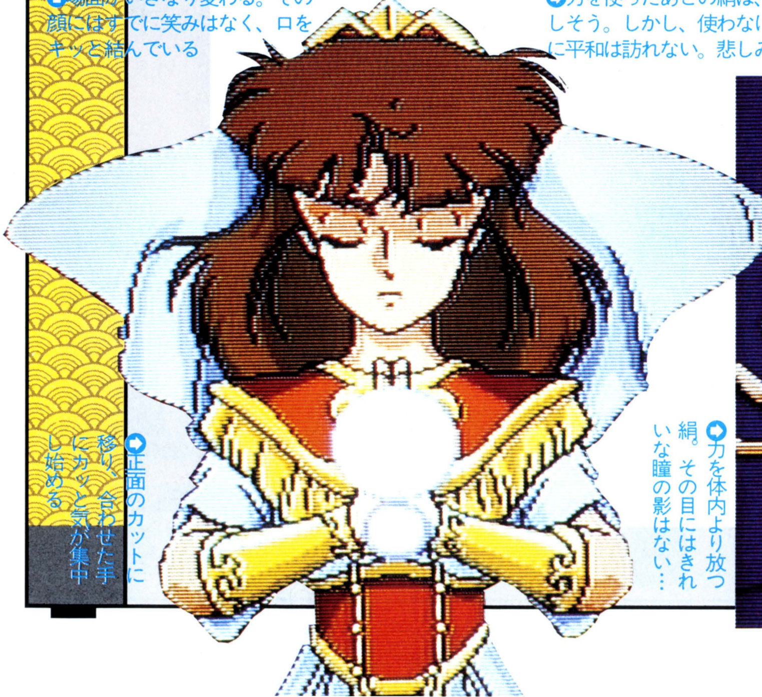
⬆場面がいきなり変わる。その顔にはすでに笑みはなく、口をキッと結んでいる



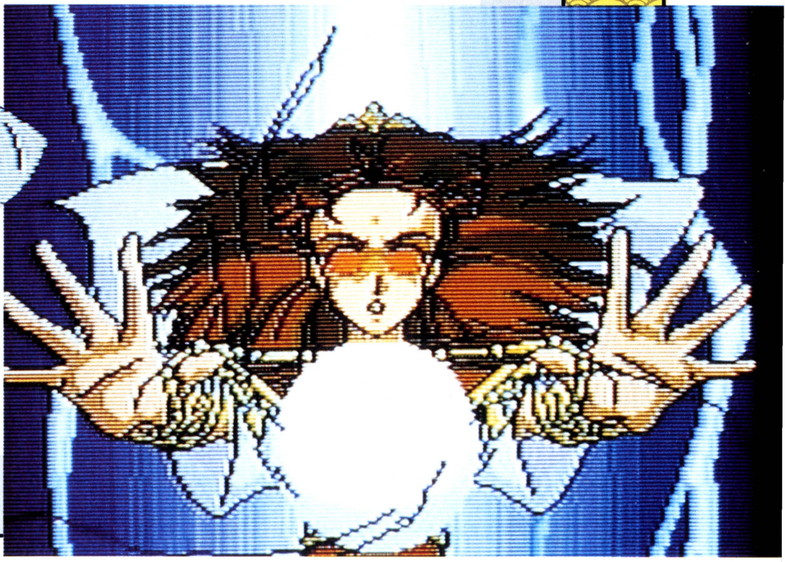
⬆また、横からのショットに戻る。なおも気を集中し続ける絹



➡力を使ったあとの絹は、どことなく悲しそう。しかし、使わなければジパングに平和は訪れない。悲しみを振り払え！



➡正面のカットに移り、合わせた手にカッと気が集中し始める



➡力を体内より放つ絹。その目にはきれいな瞳の影はない…



⇧大岩をムムンと持ち上げる



⇨一点を見つめてフーッと炎を吐く極楽太郎。炎はユラユラとアニメーションする

大岩を持ち上げるその力

極楽太郎

天下無双の怪力を持つ極楽太郎。その力はデカイ自分の体より、さらにデカイ大岩を、余裕の笑みを浮かべながら持ち上げてしまうほどだ。

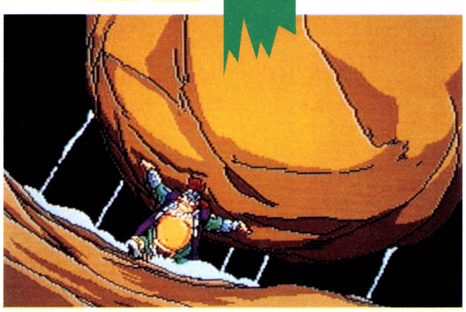
また、口からは火を吐き、辺り一面焼け野原にすることもできる。おまけ（？）として、胃液を吐くこともできるのだ。

体のほとんどを占める大きな腹は、物をしまうことも可能。そのため物を持てる量は、４人の中でもトップだ。しかし、一番の食いしんぼうでもある。

口から吐く炎はすべてを燃やしつくす



⇧その表情には余裕さえ感じられる



⇨大岩を完全に持ち上げた！ まさに天下無双の怪力といえよう



⇧ニィィと歯を見せて笑う極楽太郎。戦闘では先頭に立って、敵の攻撃を受け止めてくれることだろう。赤星さんの声もシブイぜ！



⇧無差別に炎を吐き回る。仲間まで巻き込んだら困るよねぇ

声優・赤星昇一郎

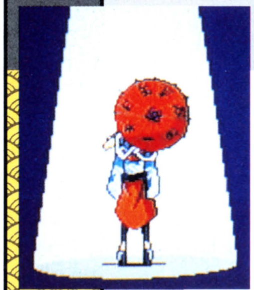
声の担当は「怪物ランド」の赤星昇一郎さん。写真を見てもわかるとおり、とても極楽太郎の声をやるとは思えないほどカッコいいのだ。キチンと整えた口ヒゲは男のダンディズムさえ感じてしまう。

しかし、その声は男らしく極楽太郎にピッタリとはまっているからこれまた不思議。

主な出演作品は映画『ドン松五郎の冒険』やテレビ『ナイルなトトメス』など。



⇧カメラ目線で決める赤星さん。口ヒゲがヤッパリかっこいい



↑後ろを向いて番傘を開き、スポットライトを浴びる

↓パパパッと派手なカットが切り替わる



→カットはドンドン切り替わっていく



この世で一番目立ってやる！

声優・山口勝平

とびきり元気で派手好きのカブキ団十郎の声は、山口勝平さんが担当する。もともと劇団員だった彼は『らんま$\frac{1}{2}$』でアニメ界に乱入。その後、『キャッツ党忍伝てやんでえ』や『魔女の宅急便』などで活躍。その他もろもろに出演。明るくハキハキした声にはバイタリティがあふれ、多くのファンがいるのだ。



↑笑顔のカワイイ彼が山口勝平さん。細身のどこからパワフルな声が出る？



→オオッと出た出た。おなじみの歌舞伎役者の決めポーズ。ということはカブキ団十郎は芝居もできるのかな？

カブキ団十郎

卍丸に負けんとばかりに悪者退治を始めるカブキ団十郎。なぜなら彼は目立つのが好き。とにかく好き。メチャクチャ好き！ 卍丸なんていうガキに自分のオカブを取られてたまるかと、立ち上がったのだから困ったものだ。

デモも４人の中でイットウ派手である。カラフルな色使いの画面がパッパッパッと切り替わるのだ。あげくの果てには自分で城を組み上げ、天守閣にダンと立ち。花火を打ち上げる始末。

目立つためなら花火だって



←ひたすらに目立つことだけを考える男

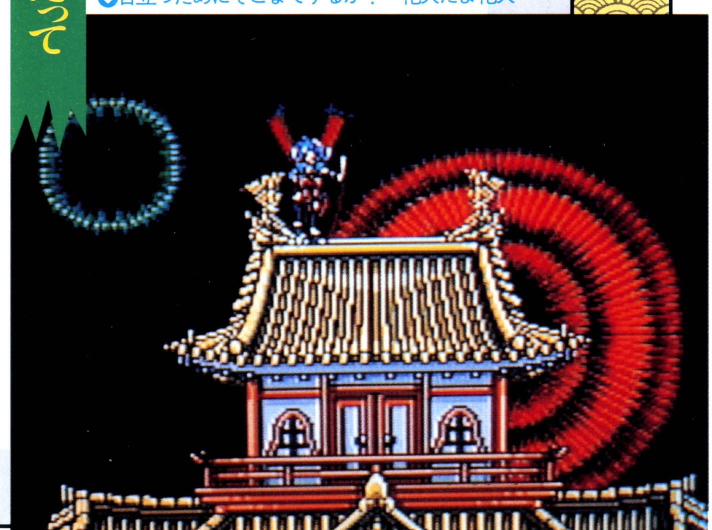


↑スックと天守閣に立ち上るカブキ団十郎

↓化粧をした顔が、ニカーッと笑う。それと同時にドーンと花火が‥



↓目立つためにそこまでするか？ 花火だよ花火



移動ではキャラの大きさが変化し、戦闘はスピーディになった

これまでストーリーやキャラクタの紹介など、見た目の部分を中心的に説明してきたが、このページでは、ゲームのシステム部分を中心に紹介しよう。

基本的には前作『天外魔境ＺＩＲＩＡ』と変わらず、見下ろし型のマップ上を移動して、町や城、そして、ダンジョンなどを巡っていくロールプレイングゲームだ。

しかし、前作発売から3年も経っているのに、まったく変わらなかったらつまらない。大きな変更点はマップ画面。全体マップや町とダンジョンでは、キャラクタやマップのサイズが違うのだ。このほか戦闘に入るときに、いちいちデータを読みにいかなくなっていたり、CDの生音を使った曲が大幅に増えていたりする。



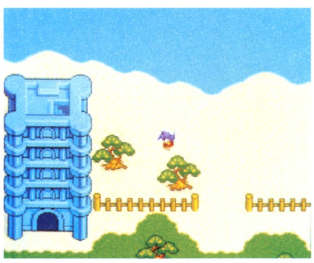


たまにはウィンドウを開いてキャラクタのチェックを

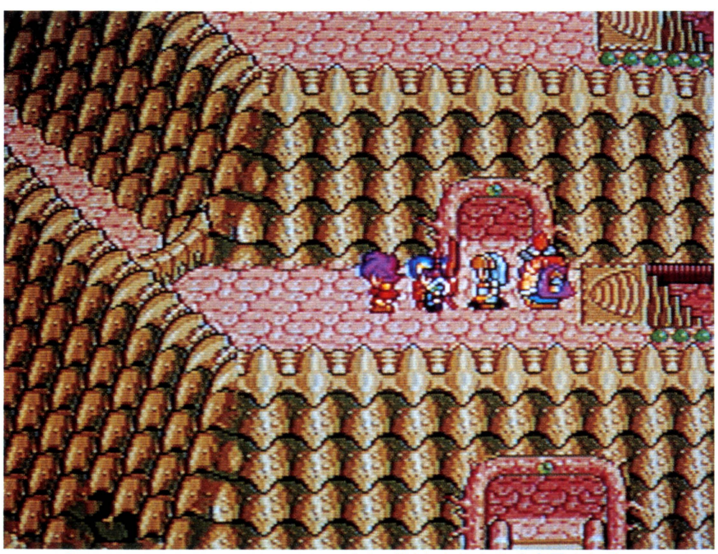
戦闘画面。敵はザコでもカッコいいのばかりだ

マップサイズは2種類

『II』では場所によって１画面に表示されるマップの比率が変化するのだ。まず、全体マップや町は前作とほぼ同じ比率で表示される。そして、ダンジョン内ではキャラクタやマップ上の地形の大きさが、全体マップなどより2倍ほど大きく表示される。このため、ゲーム中操るドットキャラクタの動きを見て取れるようになった。



こちらは『Ｉ』と同じサイズの全体マップ。海の近くかな

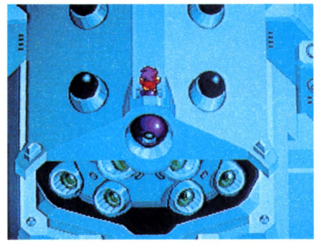


ダンジョンだけはキャラクタや地上が従来より大きく表示される

ダンジョンスケール

先に書いたとおりダンジョン内では、キャラクタなどの大きさが、ほかの場所に比べて大きく表示されている。このため、イベント時のドットキャラクタのかわいらしい動きや表情が、よく見えるようになった。確かに従来の大きさでは、動きをキッチリ見て取るのは難しい。従来の大きさは、『ファイナルファンタジーIV』と同じくらいといえば、よくわかってもらえるだろう。

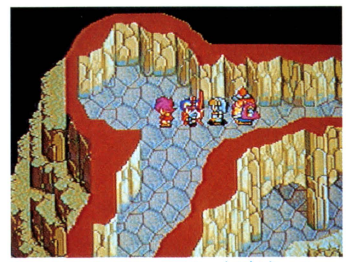
しかし、ダンジョン内では、１画面に表示されるマップの大きさが小さくなるので、多少ではあるが、迷いやすくなるのではないだろうか。



ここは鋼鉄城というダンジョン。どことなくメカメカしいね



線路があるということはトロッコで移動することも可能なのかな？



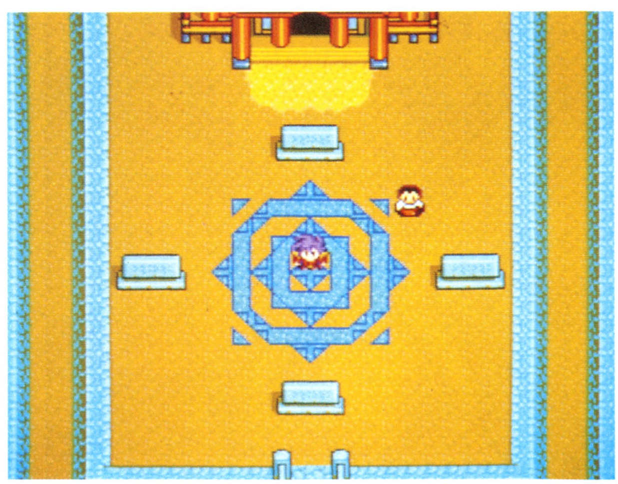
ここは鬼の造った城、矢喰城。このほかにも他の種族の造った城が…

マップスケール

全体マップや町などの画面に表示されるキャラクタなどの大きさは、前作とほとんど変わらない。しかし、グラフィック自体は前作以上に描き込んである。特に全体マップに点在する町や城のシンボルマークは見れば見るほど、よく描き込まれているのだ。



どうやらここは村の中のようだ。時代に見合わない建物だな



ムムッ、この魔方陣のような地形パターンは何を意味するのだろうか。神社の庭のようなのだが

戦闘はノーアクセス

『II』はスーパーCD-ROM²専用ソフトである。さすが2メガの大容量を使っているだけはあると思うところが、いたるところにある。オープニングのデモもしかり、マップの広さしかり、そして戦闘しかり…。特に戦闘には2メガの力に驚かされる。何とノーアクセスなのだ。前作、ものすごく不評だった戦闘に入るときのアクセス。ボスキャラクタのときだけではなく、ザコキャラクタとの戦闘に入るたびに毎回ある、あのアクセスがなくなったのだ！ その代償かと思われるが、ザコとの戦闘では背景がなくなっている。少し残念な気もするが、ボスとの戦闘では背景はつく（つかないボスもいる）ので、あまり悲しまないように!!また、ボスキャラはアニメーションするが、ザコはアニメーションしないそうだ。

残念ながらザコとの戦闘にはアニメーションがないのだ



天外魔境ZIRIA



前作の戦闘画面。良く描き込まれた背景がある分、見た目はいい

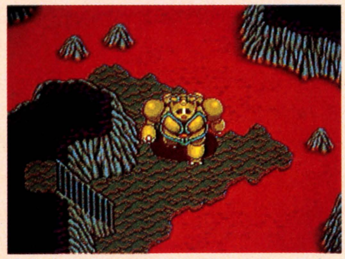


真ん中2匹の大きさの敵くらい、アニメーションしてもいいのになぁ

んんっ！ これは乗り物？

『II』にはたくさんの乗り物が登場する。1年以上前に発表したが、谷を渡る「野猿のロープウェイ」や、急流を下る「三連筏」、それに岩でできた船「岩船」などなど、たくさん用意されている。

このほかに前作にも名前だけ登場した「土偶ロボ」も登場するようだ!! 右の写真を見て欲しい。ハドソンの人は教えてくれなかったが、これは明らかにソレだよね。



移動画面にこんなにデカイキャラクタとは。やっぱり「土偶ロボ」？



敵の上に表示される数字は、その敵のヒットポイントである。一目見てわかるので作戦も立てやすいのでは

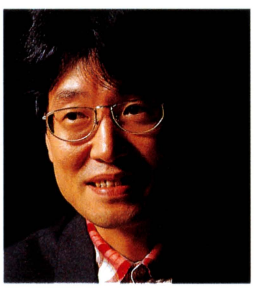
『天外魔境II』スタッフ

『II』に携わった、巨匠と呼ばれるスタッフからいただいたコメントを掲載！

〈企画・監修〉広井王子

「このゲームは、誰にでも楽しんでもらえるように作りました。『天外魔境II』は自信を持って傑作です!!」。

『天外II』の産みの親というべき人物、広井王子氏。氏はゲームのほかに週刊少年サンデー（小学館）連載のマンガ、『王立院雲丸生涯』の原作を手掛け、幅広く活躍をしている。



細いフレームの銀縁メガネの奥には少年のような瞳が…

〈演出・プログラム〉岩崎哲眞

「他のどんな、今までのロールプレイングゲームの追随をも決して許さない、高度なレベルの作品に仕上がりつつある手ごたえを感じています」。

演出とプログラムを担当の岩崎哲眞氏の代表作は、何といっても『イースI・II』だろう。CD-ROMソフトを発展させた第一人者といえる。



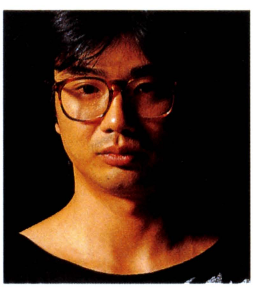
氏の指が動くとき新たなソフトとプログラムが生まれる

〈監督・脚本〉桝田省治

「君たちは『天外魔境II』の誕生をその眼に、その耳に焼きつけるがいい。『天外魔境II』と同時代の平和なこの日本に生まれたことを神に感謝するがいい」。

脚本と監督を務めた桝田省治氏は『II』のほかに、『桃太郎伝説II』を手掛けている。

好きな言葉は「我が道に敵なし!!」らしい。



『桃太郎伝説II』など数々の名作を作り出してきた

〈音楽〉久石譲

「メインテーマはいわゆる久石メロディーと呼ばれているものなので、それだけでも存分に楽しんでもらえるものと思います。そして、ゲームを通して僕の音楽を楽しんでください」。

音楽担当の久石譲は、『となりのトトロ』や『風の谷のナウシカ』のバックミュージックを担当したビッグな人物である。



どんな音楽を聞かせてくれる？

ジパングの存亡を賭けて、火の一族が3度立ち上がる

『II』の主人公は、火多国の白川村で生まれ育った戦国卍丸という、毒のなさそうな顔を持つ少年。ところがところが、この卍丸、顔に似合わない荒くれ者で、悪さをしては近所のおばちゃんが卍丸の家に押しかける始末。そして、物語も悪ガキ卍丸のいる、ここ白川で幕を開ける。白川の悪ガキをまとめあげる悪ガキ大将の卍丸は、自宅の2階から抜け出し、子分どもと連れ立って高山村で行われる祭りを見に行くことになる。

と、こんなふうにゲームはのどかに進行していく。出てくる敵も野犬など、弱いものばかりなのでとくに問題はないだろう。



ここから新たな『天外魔境』が始まる。となりはお母さん



卍丸の故郷の火多には、こんな炭焼き小屋まであるのだ



お家をコッソリ抜け出して、子分たちの待つ神社に行かなきゃ



祭りを見物する特等席を探そう



オープニング其ノ弐〈祭り〉

高山村の宿屋の2階に行き、特定の場所に座ると2つ目のオープニングが始まる。

人々は祭りのメインイベントである、さまざまな形の「ダシ」を見物し、たくさんの人がそれぞれの楽しみかたで祭りを楽しんだ。もちろん卍丸も…。そして、祭りは極限まで盛り上がっていった。



祭りのビジュアルはパッパッと切り替わる感じで進行する

これは「ダシ」の１部分。どの部分なのかな？





「ダシ」の細部にいたるまで、非常に良く描き込まれているのだ。

村人は「ダシ」のあまりの美しさに、見とれている





家の屋根瓦の一枚一枚まで、細かく描き込まれている。人々はイマイチだけど



空は晴れ渡り、祭りの勢いは最高潮にタッする…

空が陰り‥暗黒ランが現れる

そんなにぎわいの中、突然そらが陰った。それに続いて大音響がし、地が裂けた。そして、その裂け目から7本の巨大な触手のようなものが現れた。それは暗黒ランと呼ばれる悪魔の花であった。

暗黒ランを見て驚き逃げまどう村人たちは、すべて炎となって消滅してしまう。この世のものとも思えぬ醜悪さの暗黒ランが口を開けると、その中から根の国の者と名乗る3人組が現れた。



⇨そして、暗黒ランは徐々にその姿を見せる



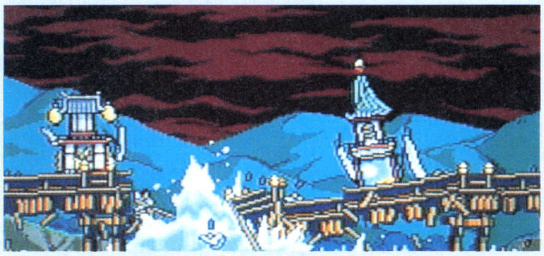
⇨暗黒ランは鎌首をもたげる体制から茎を起こす。世をその名のとおり暗黒に染める暗黒ランは…



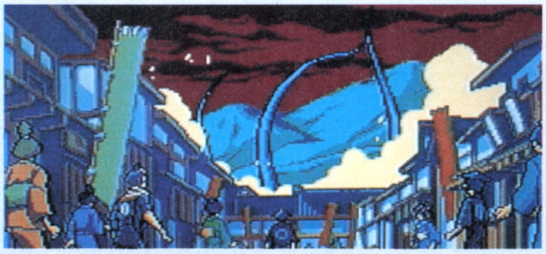
⇧地が裂けるとそこから7本の触手が姿を現した



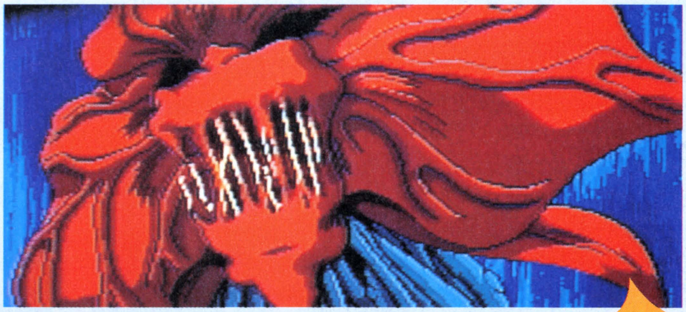
⇧その触手は家を破壊しグングンと勢い良く伸び続けた



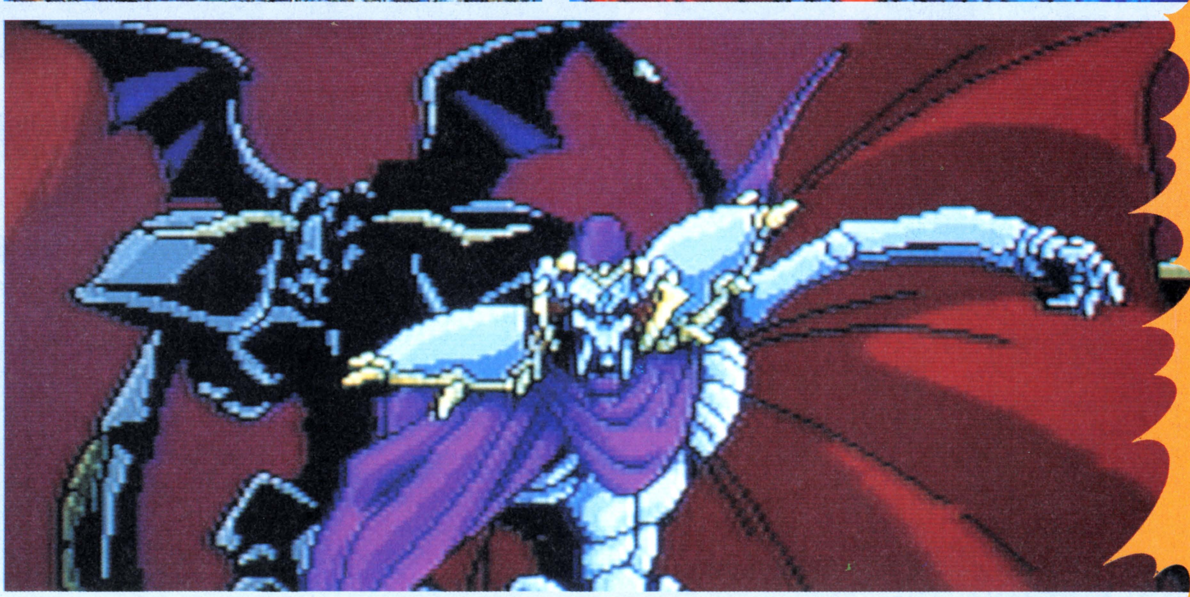
⇨橋は崩れ落ち、空は陰り、世界の終わりとも思えた



⇨画面は音楽と共にテンポ良く切り替わっていく



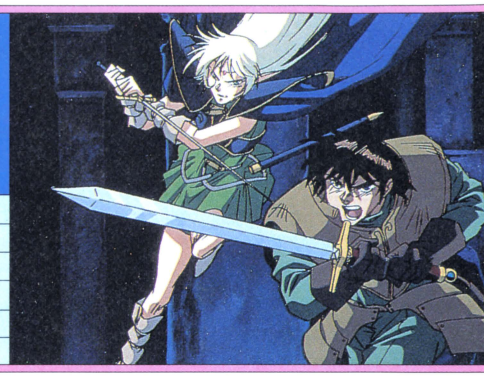
⇨とうとう口を開けてしまう。世の中はどうなってしまうのだろうか



⇨暗黒ランの口の中から現れた奴らは、事態の把握できていない卍丸に語り始めた。卍丸の心に張り裂けんばかりの衝撃が走る

卍丸よ、母と村人を助けたくば、両面窟へ来い！

ロードス島戦記



『ロードス島戦記』は同名のファンタジー小説のゲーム化。もともとRPGのシナリオのようなストーリーなだけに、ゲーム化されて当たり前といった感がある。ストーリー重視のファンタジーRPGだ。

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	ロールプレイング
対応機種(容量)	CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	――――――

勇者を夢見る6人の冒険者たちの、剣と魔法と恋の物語

このゲームはキャラクタを真上から見下ろしたタイプのフィールド型。フィールド上で出会った敵と戦いながら経験を積み、レベルアップしていくごく普通のRPG。舞台はロードス島という魔物のあふれる島。正義感あふれる主人公、パーンが神官のエトやドワーフの戦士ギムらと魔物退治に旅立つというもの。



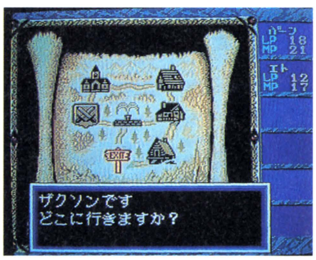
小説でおなじみのキャラクタが冒険するロールプレイングゲームだ

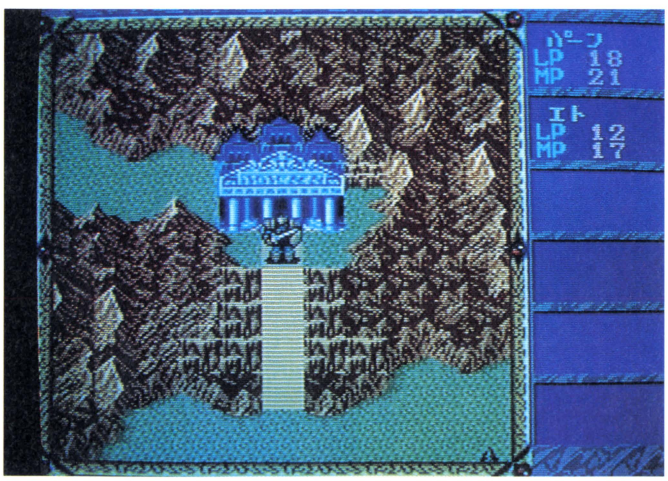
2種類のマップでスムーズ進行

このゲームはフィールドを旅する、いわば『ドラクエ』タイプのRPG。キャラクタはかなり大きめとなっている。

『ドラクエ』と違うところは、町などの中に入ったとき。町の中の酒場や城などへの移動は自分のキャラクタを動かすのではなく、場所を指定することによりそこに一発で行けてしまうというところ。

町の中ではこんな風に酒場などを選んで移動することになる





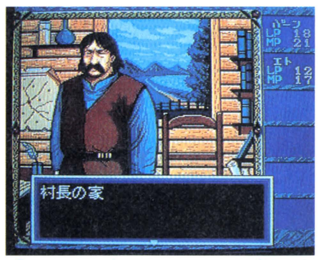
町を出ると、フィールドを歩き回るタイプとなる

シミュレーションゲーム風戦闘シーン

このゲームでの戦闘は基本的にそれぞれのキャラクタが戦闘や魔法などのコマンドを選択するタイプ。だがその戦闘フィールド内で自分のキャラクタの位置している場所と敵の位置している場所同士の関係が戦闘に大きく関わってくるのだ。剣などを使う戦闘だと敵に接近しなくては攻撃できない。ダメージも受けやすいのだ。



敵と自分たちの位置関係が重要になってくる、新しい戦闘システム



町で人と会い、パーティを増やすことによって戦闘が楽になる



これが6人全員揃った状態。もう心配することは何もない

パソコン版「ロードス島戦記」との違い

パソコン版はその細かいグラフィックでPCエンジンに勝っているものの、フィールドの移動の遅さなど不満はいくつかある。システム的にはほとんど変わらないのだが、CD-ROM²ということで派手なデモやしゃべるイベントが今から楽しみだね。

パソコン版



さすがにグラフィックは負ける

パソコン版



システム的には大差ない

ロードス島の平和は俺たちが守る！

このゲームの魅力は、何といっても登場するキャラクタにある。自分のパーティとなる6人のメンバーたちはみんな小説に登場する個性豊かなキャラクタたち。原作小説のファンはもちろん、初めてこのゲームで『ロードス島戦記』を知る人ですらパーンなどのキャラクタに愛着を感じるはずだ。



⬆ストーリー重視なので、人と人との付き合いが大切になってくる

それぞれの能力を生かし、協力して戦え！

自分たちのパーティは最大6人にもなるが、それぞれのキャラクタには職業が決まっている。パーンやギムなどの戦士は敵に近づいていって攻撃するし、魔法使いは体力回復や治癒の魔法で援護。そして発見した宝箱は盗賊ウッドチャック以外の人間がうかつに開こうとするとトラップに引っ掛かったりする。特徴を考えて使おう。

神官　エト



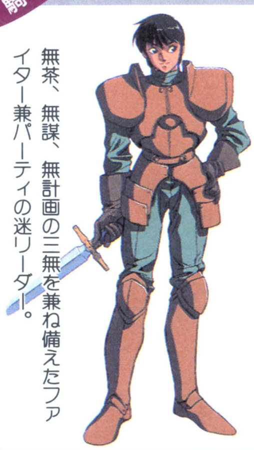
頭のお皿がハゲに見えてしまう、チョットかわいいオカッパボーイ。パーンの幼なじみ。

戦士　ギム



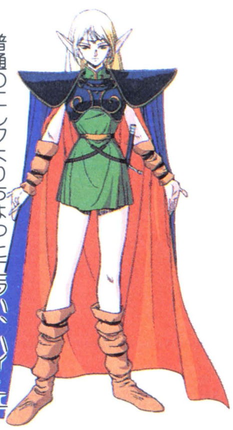
パーティ中で一番カッコ悪いが、おいしいところは忘れない。

騎士　パーン



無茶、無謀、無計画の三無を兼ね備えたファイター兼パーティの迷リーダー。

精霊使い　ディードリット



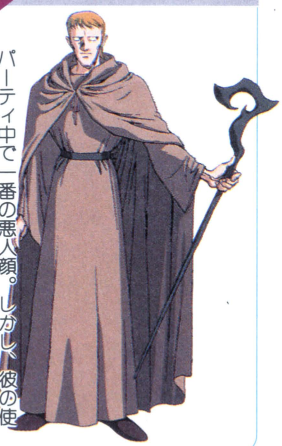
普通のエルフよりちょっとエラい、ハイ・エルフ。風・水の精霊を主に使う百六十歳。

盗賊　ウッドチャック



20年間牢獄につながれていたため、多少性格は曲がっている。ほおの傷はトレードマーク。

魔術師　スレイン



パーティ中で一番の悪人顔。しかし彼の使う魔法は戦闘の勝敗を左右する元教師職。

ビデオにカセットブックに大人気の原作

最初は月刊「コンプティーク（角川書店）」で連載されていた原作小説だが、後に単行本やカセットブック、アニメにまでなるほどの大人気。パック・イン・ビデオから発売されているアニメには角川書店版にはない、オマケ映像が入っているぞ。



⬆アニメ版『ロードス島戦記』を観てからプレイすると楽しさ倍増？



⬆これが元祖、原作小説の表紙だ



⬆これはカセットブック版だ



⬆これはオマケ映像が入ってる

SUPER桃太郎電鉄II

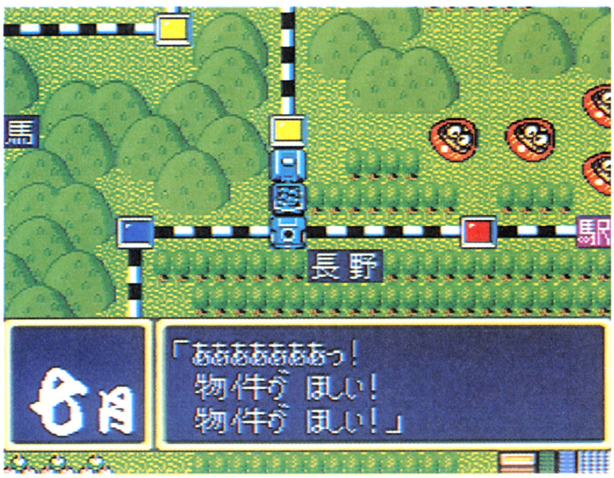
ファミコン、ゲームボーイ、そしてPCエンジンに『桃太郎電鉄』シリーズがある。質の高いこの『SUPER桃太郎電鉄II』はこれまでの作品のすべてを凝縮し、さらにオリジナルイベントをてんこ盛りにした完璧版だ。

発売予定日	12月20日
予定価格	6800円(税別)
ジャンル	ボードゲーム
対応機種(容量)	Huカード(6Mbit)
継続機能	コンティニュー・バックアップメモリ
その他の機能	マルチタップ対応(最大5人)



より楽しく親切設計になった日本一へのマネーゲーム

日本一の資産家を目指して日本中をかけずりまわるボードゲーム『桃太郎電鉄』。悲喜こもごものイベントはその世界に足を踏み入れた誰をも熱くさせる。PC版の1作目、『SUPER桃太郎電鉄』の好評に応えて、いよいよ『II』が発売される。前作に登場したイベントやキャラクタはより練り上げられ、新イベントも豊富に用意されたこのゲームの魅力を、前号に引き続き紹介しよう。



物件のある駅では投資しよう。今回は増資もできるんだ。写真は「できごころカード」のイベントね

スタートから親切設計がうれしい

前作の不足を補うのは第2作を名乗る作品として当然のこと。『桃鉄II』はファミコンから移植されたときに削られてしまったイベントやビジュアルを見事に再現している。しかも、もっと基本的な、参加可能プレイヤー数の増加やコンピュータのレベル調整などのスタート時の設定から親切設計になっているので好感が持てるのだ。



対コンピュータの場合はレベルを選択できる。8段階の選択が可能

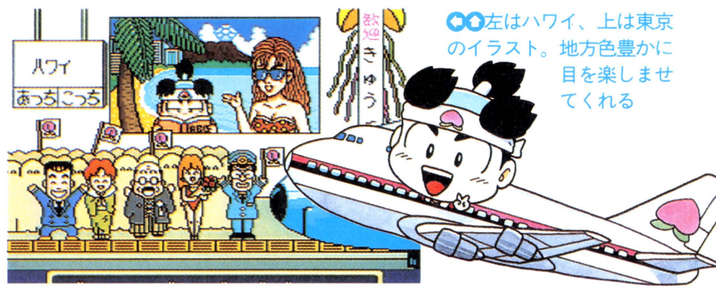


ゲームのところどころに細かい配慮が見られる。40時間やりますか？

地方色豊かな楽しいビジュアル

ファミコン版にはあった、目的地に一番乗りしたときのビジュアルが復活した。各地の名所や名物を盛り込んだイラストは、旅情をかきたてると共に地理の勉強にもなってうれしいんじゃない!?





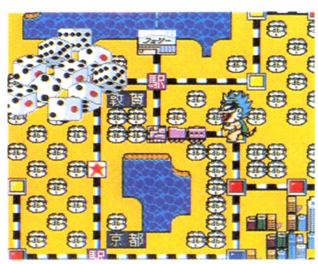
左はハワイ、上は東京のイラスト。地方色豊かに目を楽しませてくれる

苦々しいビンボー神もどこかおかしい

ビリのプレイヤーに取りつくビンボー神。今回は大きくなったり小さくなったり変身技を披露してくれる。無駄遣いにもいろいろなパターンができたが、マヌケなものばかりなのでどこか憎めないのだ。子会社を勝手に設立してルーレットで名前を決めさせてくれたり、サイコロで遊んだり楽しいよ。



子会社を作ってもうけさせてくれようとする。成功すると大金が…



サイコロを10個振って出た数により、ばく大な損害を与えてくれる



ビンボー神の親子、ではない。大なり小なりうざったいよね

ビジュアルだから楽しい豊富なイベントの数々

『II』の魅力は前作にも増して豊富になった、ビジュアルで見せるイベントだ。出現確率がかなり低いものもあるので、全部を体験しようと思ったら何ヵ月かかることやら分からない。正統に目的地一番乗りや投資で稼いでいくより、ギャンブラーの人生を歩んでいくのも結構楽しいもんだよ。両立できればもっといいんだけどネ。

怪獣がいるからヒーローがいるのだ

前作では、怪獣に手持ちの物件を破壊されるがままだった。でも今回は、たのもしいヒーローがカードを使うことによって登場してくれる。ヒーローは必ず怪獣をやっつけてくれるのでうれしいね。

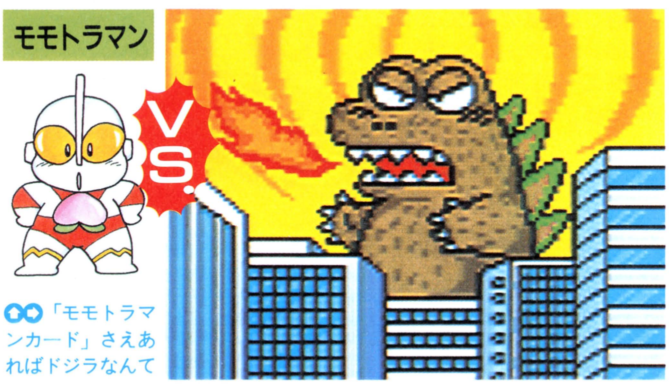


卵のうちに「きんたろう」を呼べ



モモスラの成虫だ。時すでに遅し

モモトラマン



「モモトラマンカード」さえあればドジラなんて

スリの銀次の変装マニアぶり

前作では、車掌バージョンしかなかった銀次。スリにしては凝ったことをやる男だと思っていたが、どうやら変装マニアのようだ。今回はとても銀次には見えないような変装がズラリと出てくる。大金を奪われるけど笑えちゃうよなあ。


カワイイ子供が大金をせびるなんて…

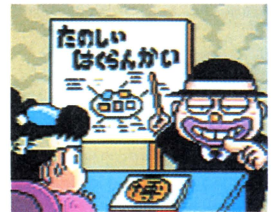

この世の中のはかなさを実感させてくれる


ソリの入ったレースクイーン


ハンサムなコスプレ、銀次。金返せ!!

イベントの利を得る運が欲しい

お得なものが多い数々のイベント。運がなくては利益をつかむことはできない。地方博や選挙への投資も必ずもうかるわけではないのだ。運も実力のうちとはいうけどねえ。今回紹介したほかにもいっぱいあるけどあとはお楽しみね。



持ち金の大半を取られるが、2年後には…

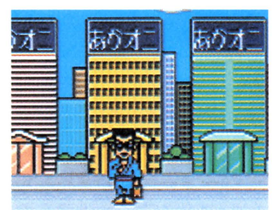
ラッキーちゃちゃちゃ



地方博が大盛況!! 大金が手に入る。ただし、失敗することもあるんだけど



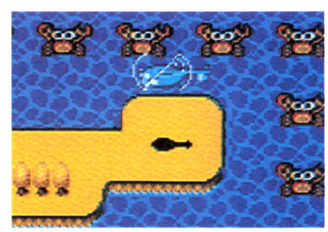
物件が100件を超えたりすると記念仙人登場

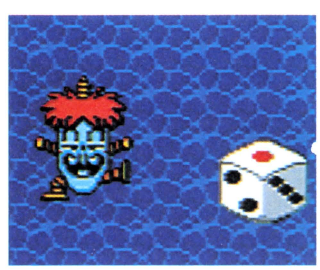


おいしい物件を持ち寄る男。銀次ではない

カードイベントもたんまり

黄色い駅やカード売り場で手に入るさまざまなカード。使わなくては意味がない。全部揃えると目的地に着けちゃう「も」「く」「て」「き」「ち」カードや大金かビンボー神が手に入る「いちかばちかカード」、好きな手持ちのカードをコピーすることができる「ダビングカード」などなど、おいしいものがいっぱいある。持ちきれなくなるとどれかを捨てなければならないので、どんどん使ってほかのプレイヤーに差をつけよう。

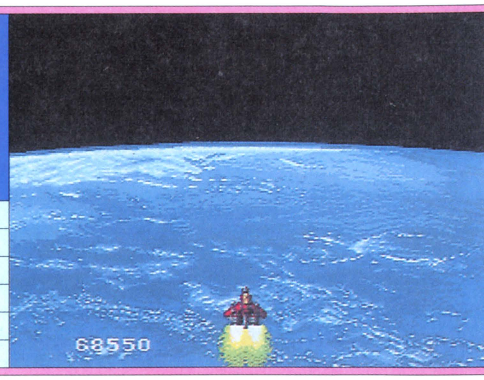

「ぶっとびカード」を使ったところ


「あまのじゃくカード」で誰かの歩みを遅くすることができちゃう

ももたろうランド以外の物件を、10分の1の値段で買えちゃうのだ



雷電



ゲームセンターでは未だにロングセラーを続ける激ムズシューティングの『雷電』。その難しさにもかかわらず、不思議とプレイしてしまうゲームだ。今回はそんな『雷電』の魅力および1面から4面を紹介する。

発売予定日	11月22日
予定価格	7200円(税別)
ジャンル	シューティング
対応機種(容量)	Huカード(6Mbit)
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――――

神業的究極の弾よけと、武器の使い分けが勝利の鍵！

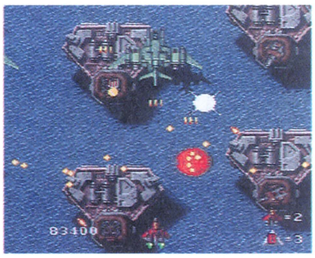
アーケード版ではヘタをすると1面で終わってしまうくらい難しかった『雷電』。このPCエンジン版『雷電』ではやや難易度を落として、誰にでもプレイしやすくなっている。それでも面を追うごとにメチャ激しい攻撃が…。



このタイトルがすでに激しさを物語っている

弾よけに命をかける、自虐的楽しみ

それほど難しい『雷電』がなぜこんなにもロングセラーを続けているのか。その魅力は、とても難しいがよく敵の弾を見ていれば、決して避けれないことはない、絶妙なゲームバランスにある。まさにギリギリのところで敵の弾をかわす、この緊張感がたまらないのである。プレイするたびに自分の限界に挑戦する感じだ。



このたくさんの弾の間をよけるのが、このゲームの醍醐味なのだ

ウェポンの選択を考えろ！

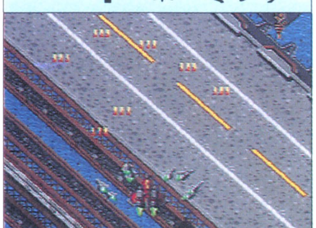
とにかく画面いっぱいに敵が出現する感じなので、ワイドバルカンとホーミングの組み合わせでいくのが一番ベスト。これだと横や後ろから敵が出現してきてもホーミングがその場所を知らせてくれ、不意打ちを喰う可能性が少なくなる。ただ、序盤戦は対ボス用のためにもブルーレーザーとホーミングの組み合わせがいいだろう。

ブルーレーザー
＋ ホーミング



攻撃する範囲が狭いのでザコを相手にするのには苦労するが、ボスに対しては超有効だ

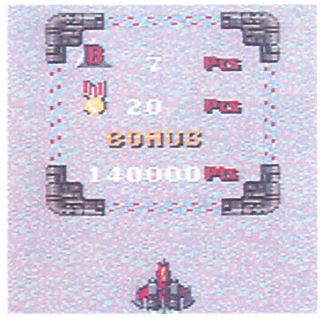
ワイドバルカン
＋ ホーミング



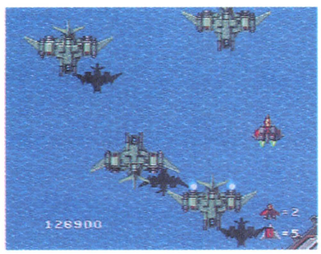
ザコを相手にするときはすごく楽だが、ボスと戦うときには長期戦になってしまう

命捨てますか or BOMB使いますか

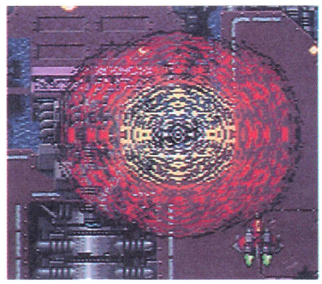
どのシューティングゲームでもいえることだが、後々の敵のことを考えてしまって、ついBOMBを温存したまま死んでしまうことがある。このゲームではそんなことを考える必要はない。少しでも敵の攻撃がきびしくなったと思ったら即座にBOMBだ。死んで装備が落ちてしまうとそこからの復活はとても難しいからだ。



ＢＯＭＢを使わずに貯めておけば、このように高得点を稼ぐことも…



こういう状態になったときは、ためらわずにすぐＢＯＭＢを使え



ボスと戦うときBOMBは不可欠だ！

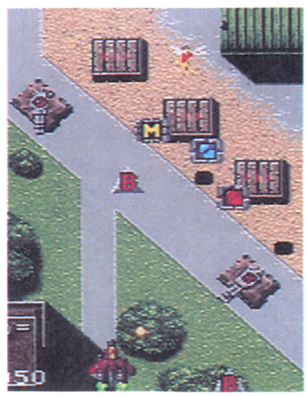
我らが味方フェアリー

ある場所に隠れている妖精フェアリー。このフェアリーを捕まえると、自機がやられた後、再び登場し、パワーアップアイテムをばらまいてくれるのだ。このゲームの唯一の味方？



絶対フェアリーは逃すな

このようにアイテムをばらまいてくれるカワイコちゃんなのだ



8ステージ中、前半は熾烈極まる地球上での戦い!!

面構成などはアーケード版『雷電』を忠実に移植しており、全8面構成。ふつうのゲームとは違って、前半戦だからといってのんびりかまえてはいられない。最初から、激しい攻撃でプレイヤーを歓迎してくれる。



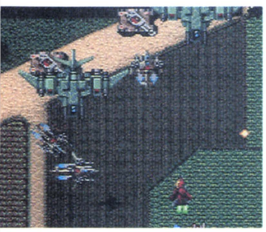
中央上部にあるのが、アイテムを運んでくる奴

ステージ1 ⇨ 田園地帯

最初のステージ1は田園地帯だ。背景には人や牛が所々出てきたりして、のどかな感じが漂っている。ここでは確実にパワーアップして次の面以降に備えたい。ボスまでは容易にたどりつけるが、いきなりボスが強いゾ。



これじゃ〜、牛さんもおちおち散歩できない



緑の飛行機は弾をバラバラ撃ってくる



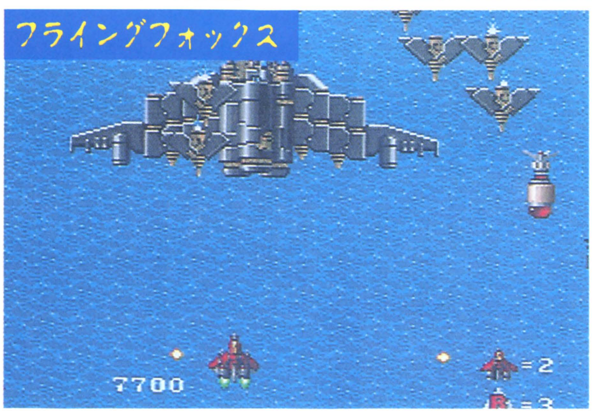
大きな炎の弾と弧を描くように通常弾を撃って攻撃してくる

ステージ2 ⇨ 都市上空

キチンと区画された街の様子や鉄道、大きな道路などの都市を背景にしたステージ2。敵の攻撃も激しくなりだしてくる。この面は特に空中の敵に気をつけよう。体当たりしてくるヤツや弾をたくさんばらまくヤツに要注意。



休まる暇が一瞬もない



このボスキャラは2段階に変形して攻撃してくる。初めは自分のウロコみたいなのを飛ばして、次は弾を左右に2個ずつ出してくる

ステージ3 ⇨ 海上

海上での戦いになるステージ3。横から急に現れる船からの攻撃や海上につくられたたくさんの砲台など弾をたくさん撃つヤツが多く出現する。敵が出てきたところを速攻でたたくようにしなければ画面中に弾がたまってしまう。ここら辺から一度死ぬと、復活が相当きびしくなる。



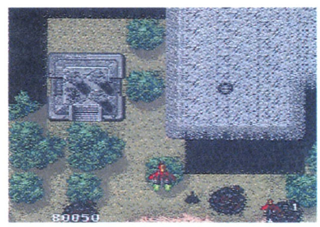
もう放っておいたらどれだけ弾を撃ってくるかわからないくらいだ



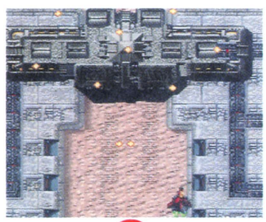
こいつも2段階に分かれて攻撃をしてくる。どちらのときもメチャメチャ弾を撃つ

ステージ4 ⇨ 遺跡

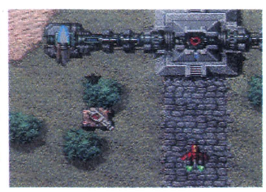
空中と地上からバランスよく攻撃してくるステージ4。体当たりをしかけてくる空中の敵。弾をひっきりなしに撃ってくる地上の遺跡。おまけにやたらと固い地上の戦車など、まさにオニのように攻撃をしてくるぞ。



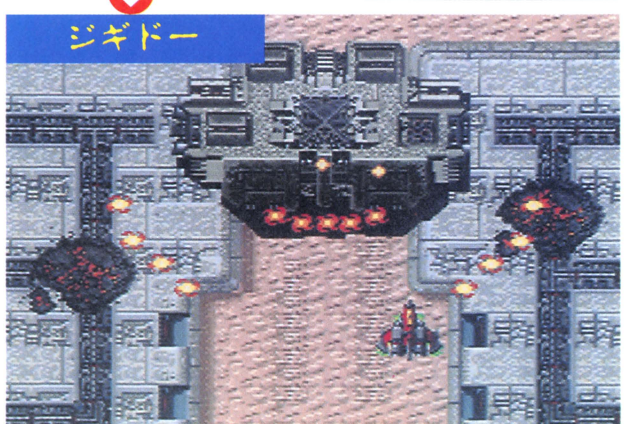
下に見える遺跡からも攻撃をしてくる。遺跡めぐりをしてる暇はない



もうここら辺のボスは死ぬほど弾を撃つ



祭壇みたいな砲台みたいな変なヤツだ



この敵の出してくる弾のなんと多いこと。弾よけがとてもアツいぜ

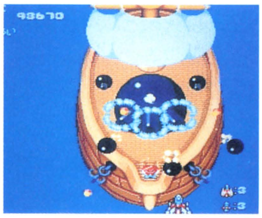
STARパロジャー

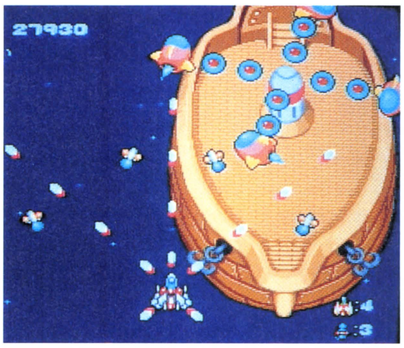
とにかく、これ、まるごとギャグといった『STARパロジャー』の詳細を報告。

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	シューティング
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――――

各面各所にギャグ満載シューティング

なんと、あのボンバーマンやPCエンジン、ネオシーザーならぬパロシーザーが自機として活躍するのがこの縦スクロールシューティングゲームの『STARパロジャー』なのだ。自機がこれだから、当然、敵キャラもおかしなヤツばかり。マラカスを投げつけてきたり、ハートを使って攻撃してきたりと、とにかく画面中がお笑いでいっぱい。その他にもCD-ROM²の特性を生かして、敵がしゃべりながら攻撃をしてきたりと、遊び感覚であふれている。


巨大戦艦からの攻撃を受けるパロシーザー

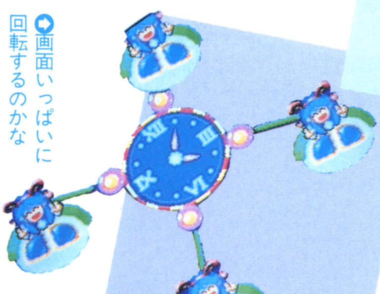

こちらは別の巨大戦艦からの攻撃だ


何か遊園地のような、とてもメルヘンチックなところだなぁ～

愉快な敵キャラ

写真を見てもらえればわかるように、敵キャラもとにかく外見からしてヘンテコリンなやつらばかりだ。こいつらが変なものを武器に、奇妙な動きしながら攻撃をしてくるのだからおかしい。


口からアワをブクブク吐いて攻撃してくるぞ


画面いっぱいに回転するのかな


なんであなたはマラカスなんかをもっているの

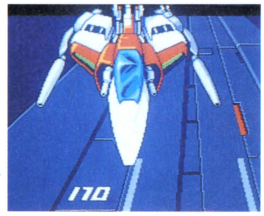
3つの中から選べ

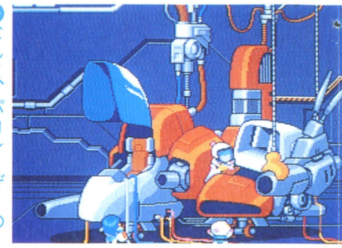
パロシーザー、ボンバーマン、PCエンジンの中からお好みのキャラクタを1つ選んでプレイするわけだ。攻撃方法やパワーアップの仕方はキャラクタにより三者三様。もちろん、それぞれのキャラによって異なるビジュアルシーンが用意されているぞ。

パロシーザー

『スーパースターソルジャー』で活躍したネオシーザーをパロッたものが、このパロシーザーだ。ネオシーザーに負けないくらい、激しい攻撃をするのだ。


一撃離脱、それがオレのやり方なのさ


行け！ パロシーザー、敵を叩きつぶすのだ


なんと、パロシーザーの整備士はボンバーマン

ボンバーマン

かわいいボンバーマンが空を飛んでいる姿はとてもおかしい。爆弾でも投げるのかな。


カワイ子ちゃんとラブコールだなんて、憎いね、ボンバーマン

僕らはいつもいっしょ

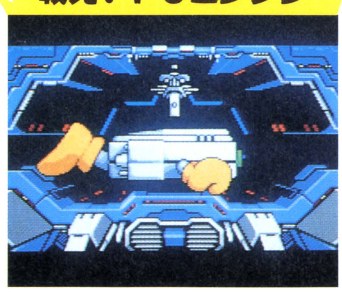

みんなで何の相談をしているのか

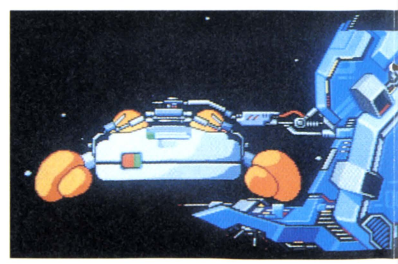

何だかまるで親子で散歩みたいだ

PCエンジン

このゲームではなんとPCエンジンまで戦ってしまう。PCエンジンから手足が出て、目までついている姿は妙に愛きょうがある。CDを投げて攻撃したりするぞ。

戦え！PCエンジン




いよいよ出発するPCエンジン。すべての敵をやっつけろ

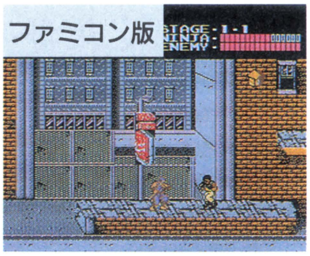
このPCエンジンのパンチに殴られたら、本当にとても痛そうだ

STARパロジャー

忍者龍剣伝

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	アクション
対応機種(容量)	Huカード(4Mbit)
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――――

『忍者龍剣伝』とは龍という忍者を操る横スクロールのアクションだ。ファミコンでは現在、3作目まででており、アーケードにも移植された。PCエンジン版はファミコンの1作目に近くなるようだ。オリジナルステージが入るかどうかは未定。



主人公の龍はいろんな体術を使う

ドラえもん のび太のドラビアンナイト

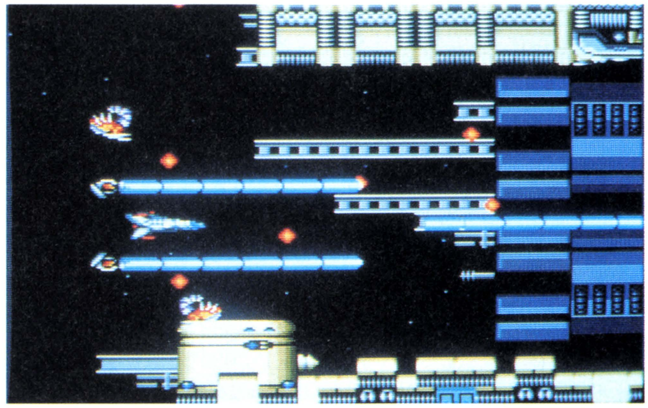
発売予定日	12月6日
予定価格	5800円(税別)
ジャンル	アクション
対応機種(容量)	Huカード(4Mbit)
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――――

国民的におなじみのドラえもんがマイキャラとして活躍するのが、今度発売の決まった『ドラえもん のび太のドラビアンナイト』だ。ゲーム内容は横スクロールのアクションゲームで、誘拐されたのび太たちを救出するというもの。

ゲート オブ サンダー

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	シューティング
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	コンティニュー
その他の機能	未定

今までタイトル未定で紹介していたソフトのタイトル名が『ゲート オブ サンダー』に決定した。ゲームの方は、以前SG専用ソフトとして発売された『オルディネス』に近い感じになるそうで、オプションなどもつくようだ。



とっても激しいシューティングになりそう

INNER EYES

ワールドカップ'91

8／27に池袋のサンシャインにて、「ファイナルソルジャー　ワールドカップ'91」の最終決戦が行われた。激戦の中、見事中学生以上の部で総合優勝に輝いたのが青山誠さん。ハドソンのキャラバンに出るのは今年で3回目で、『ガンヘッド』からの常連だ。優勝は遂げたものの、このときの点数は、本人の自己ベストよりも1万点低いもの。本人としてはいくぶん不満が残るそうだ。さらにはキャラバンだけでなく、『精霊戦士スプリガン』大会の広島地区でも、ブロック優勝を遂げているというから驚きだ。来年のキャラバンにも、必ず出場するそうだ。



ジャンケン大会などもあり、会場はみんなの熱気でとても暑かった



彼が今回の『ファイナルソルジャー』の中学生以上の部の優勝者だ

		中学生以上の部		小学生の部
1位	氏名	青山　誠(19歳)	1位	鈴木健二(12歳)
	得点	2,334,200点		2,304,900点
2位	氏名	水野　隆(18歳)	2位	小林大輔(10歳)
	得点	2,332,100点		2,296,100点
3位	氏名	渡辺武志(16歳)	3位	早川正洋(10歳)
	得点	2,331,300点		2,293,200点

井上麻美

ミスCD-ROM²の井上麻美ちゃんが8月27日に東京で行われたPCエンジン夏祭りに登場。歌詞を忘れるアクシデントがあったりしたけど、そこはファンからのアツい声援に支えられ、デビュー曲を歌った。



とってもかわいい麻美ちゃん

麻美ちゃん、熱唱



会場では麻美ちゃんのデビュー曲のお披露目などもありました

これからのソフト

今月、メーカーランドで紹介した以外のソフトはどうなっているのだろうか。まず『ポピュラス　ザ・プロミストランド』だが、これはいよいよ発売日も間近に迫り、秒読みの段階。スーパーCD-ROM²専用の『雷電』はHuカード版のものにCD-ROM²の特性を生かしてオリジナルステージが入る予定。最後に、『銀河お嬢様伝説　YUNA』に関していうと『うる星やつら』のようなデジタルコミックになりそうだ。あと少しH（♡）なものになるとか。



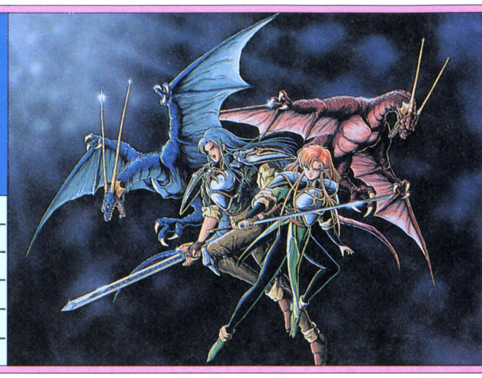
『銀河お嬢さま伝説YUNA』のイメージイラストだ

イラスト／明貴美加

ナムコ

業務用の作品を忠実に移植し、ファンの心をつかみ、初期のPCエンジン界を引っ張ってきたナムコ。しかし、最近は良質なソフトを出しつつも、以前に比べるとパワーがないような気もする。と、そんなとき以前からPCエンジンかメガドライブで出ると噂されていた『ドラゴンセイバー』がPCエンジンで発売されることになった。ナムコは、業務用からの根強いファンが多いので、これからの移植路線にも期待したい。

ドラゴンセイバー



『ドラゴンセイバー』は、自分がドラゴンとなって、神秘的なステージを敵を倒して進んでいくシューティングゲーム。今回は第一報ということで、いろいろな角度から、このゲームの魅力を紹介していこう。

発売予定日	12月27日
予定価格	6800円(税別)
ジャンル	シューティング
対応機種(容量)	Huカード(4Mbit)
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――――

『ドラゴンスピリット』から3年… 新たな聖龍伝説が築かれる!

この『ドラゴンセイバー』は、業務用では1年前に登場し、大人気を得た作品。業務用はもちろんのこと、X68000やPCエンジンでも発売された『ドラゴンスピリット』の続編とも言えるゲームだ。『ドラゴンスピリット』では、自分がドラゴンになって敵を倒していくという、まさに逆転の発想がプレイヤーに受けた。この『ドラゴンセイバー』でも同様に、主人公がドラゴンに変身し、自分の口から発する炎で、空中や地上の敵を次々倒していくのだ。

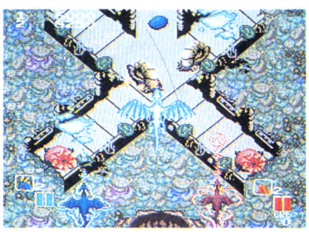
業務用



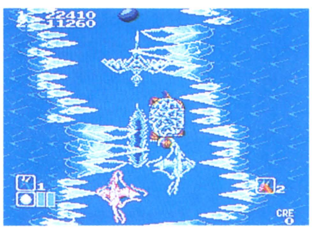
業務用は、拡大縮小回転を使った演出部分で、ゲームを盛り上げた

2人同時プレイが可能

『ドラゴンスピリット』からの大きな変更点といえば、2人同時プレイが可能になったこと。『ドラゴンセイバー』は主人公が2人なので、1人はブルードラゴンを操作し、もう1人はレッドドラゴンを操作することになる。業務用とは異なり、横方向のスクロールはないので、2人プレイ時に起こる弊害はなくなっている。



凶暴化した植物が襲いかかるステージ4。曲がまたいいんだなァ



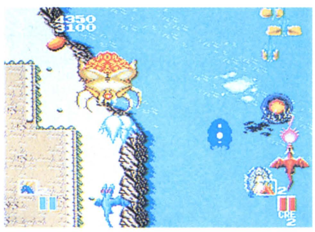
氷壁がドラゴンに襲いかかるステージ6。この面の曲も泣かせます

対空ファイアー強化版"気合弾"

ドラゴンの攻撃方法は、空中の敵を倒す対空ファイアーと、地上の敵を倒す対地ファイアーの2つ。さらに、対空ファイアーは約1秒間撃たずにいると、敵や壁をも貫通する気合弾を撃つことができる。敵をまとめて倒すときに有効だ。



気合弾はドラゴンによって異なる



固い敵には気合弾をうまく使おう。ボタンを離せば気合がたまるのだ!



ザコを一掃するこの瞬間が最高!

CDはビクター音楽産業より好評発売中!

『ドラゴンセイバー』の作曲者は、『ドラゴンスピリット』と同じくめがてん氏。このCDでは、『ドラゴンスピリット』の曲をシステムIIで鳴らす、裏ミュージックモードの曲を含め、2枚組でビクター音楽産業より3000円(税込)で発売中だ。イラストや作曲者のコメント、漫画を盛り込んだ豪華解説書付きなので、ファンの人は手に入れよう。



ファンの人にはたまらないCD

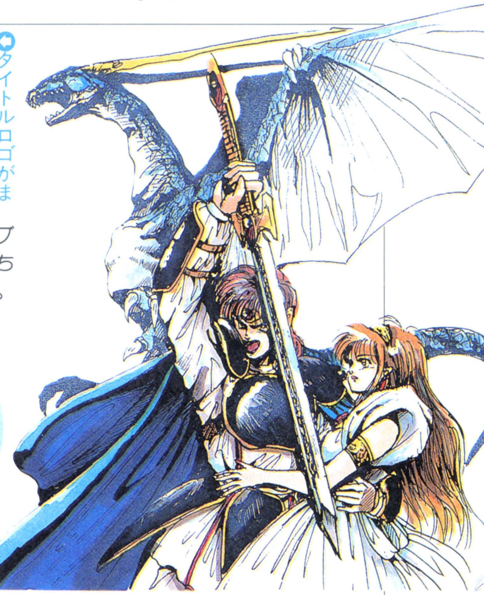
PCエンジン版 いにしえの青龍、ここに甦る ―ドラゴンスピリット―

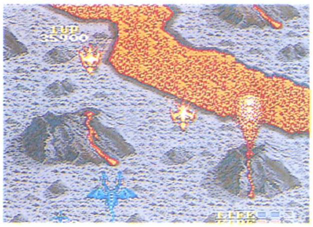
PCエンジン版『ドラゴンスピリット』は、1988年に発売されて、PCエンジンにおけるナムコの力を見せつけた作品。容量の関係で2面程削られたが、その完成度は非常に高いものだった。

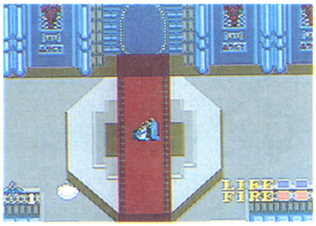
太陽神アーリアによって、地底深くに封じられた魔神ザウエルが甦り、ミッドガルド王女アリーシャをいけにえとして捕らえてしまう。主人公アムルは、聖剣を天に掲げ、自らブルードラゴンとなりザウエルに立ち向かっていく…、という愛の物語。



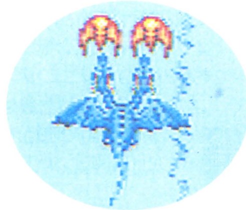
タイトルロゴがまたカッコイイんだ




当時はその移植度の高さに、ナムコファンはPCエンジンに注目した



このシーンを見るために、僕たちはプレイしてきたのだろう。感動!


姫を救うため、聖龍はザウエルの宮殿へ向かう

最後に闇を打ち砕いた力は、2人を結ぶ強き愛であった…

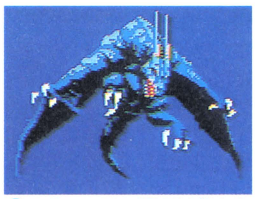
ファミコン版 伝説の戦いから数年… ―ドラゴンスピリット 新たなる伝説―


レイスは、さらわれた妹のイリスを助けるために聖龍となる

ファミコン版『ドラゴンスピリット 新たなる伝説』は、業務用の移植というよりは、ファミコン用にアレンジした作りで、ストーリーも業務用のものから10数年後となっている。

主人公は『ドラゴンスピリット』の主人公アムルと、ヒロインのアリーシャとの息子のレイス。

邪神ガルダによって、魔物たちは再び甦った。レイスは父の形見の聖剣でブルードラゴンに変身し、魔物たちに立ち向かっていく…。


PCエンジン版では削られたオープニングを再現!

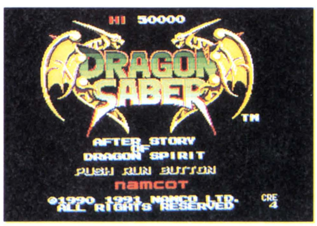

ファミコンにしては良い出来だが色数が少ないだけに寂しい画面だ

PCエンジン版 聖龍伝説が今、ここに再び甦った ―ドラゴンセイバー―

『ドラゴンセイバー』は、『ドラゴンスピリット』の舞台である時代よりも、はるか未来の物語となり、ゲームのテーマとなるのは「環境破壊」。

ここは地球によく似た異世界――。人類に築かれた高度な文明は、その身勝手な創造と破壊から、著しい環境破壊をもたらした。すべての生態系は崩れ、汚染を巣窟とする奇形生物、バイオモンスターが発生していった。主人公ヒューイとシリアは、太陽神アーリアの力を授かり、聖龍となって地上より飛び立つ。すべてのエネルギーを混沌へと導き、この星を環境破壊へと向かわせ、葬り去ろうとする何者かを目指して…。

惑星の存亡をかけた、聖龍たちの伝奇ロマンが、今始まる!!

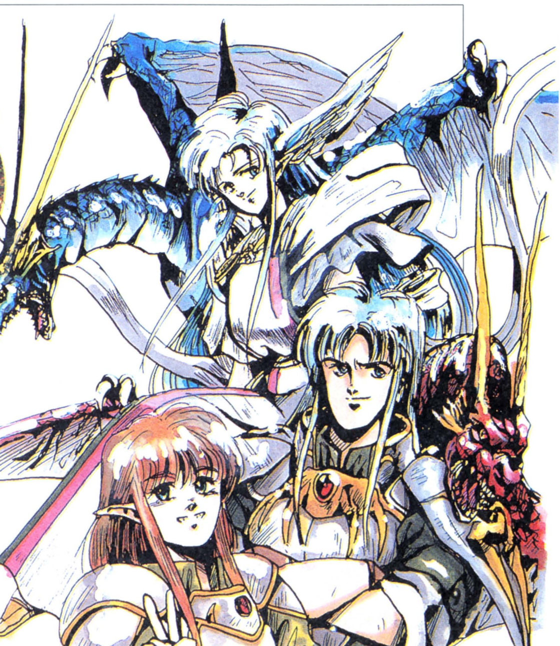


サブタイトルでわかる通り、『ドラゴンスピリット』の後の話になる

2人同時プレイができるのが嬉しいネ!



聖龍伝説には、いつも太陽神アーリアが深く関わっているのだ

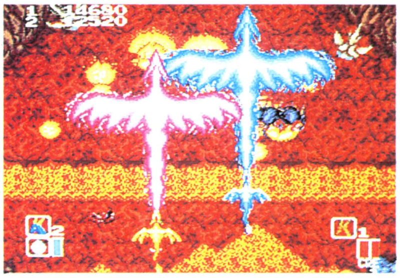


5種類のドラゴンの特徴を生かし、状況によって使い分けろ！

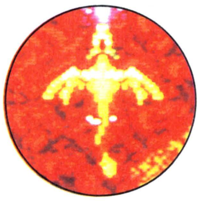
この『ドラゴンセイバー』では、特定のアイテムを取るごとに、5種類のドラゴンに変身することができる。アイテムは、地上のところどころにある卵を壊すか、光る敵を倒すかのどちらかで現れる。5種類のドラゴンには、それぞれ特徴があり、その場の状況によっての使い分けが重要になる。また、2人プレイ時はそれぞれ役割を決め、お互いに協力し合うことによりゲームが進めやすくなるのだ。

火の龍 ファイアードラゴン

ファイアードラゴンの気合弾は、息吹（炎）が巨大な火の鳥と化し、すべてを呑み込む「フェニックスブレス」。この火の鳥に触れた敵は、すべて灼熱の中で息絶えて、チリと化してしまう。



⬆キャラごとに色の違う「フェニックスブレス」。見た目が一番派手な気合弾だ



⬆ファイアードラゴンは2面以降で変身できる

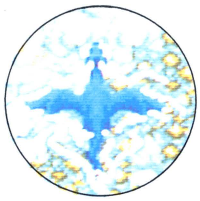
雷の龍 スパークドラゴン

スパークドラゴンの気合弾は、画面内すべての敵に大ダメージを与える、雷電攻撃「スパークショット」。ザコキャラなら、まとめて一気に倒すことが可能なので、気合弾をメインに使っていけば、かなり使えるドラゴンである。





⬅➡気合の稲妻「スパークショット」を放つスパークドラゴン



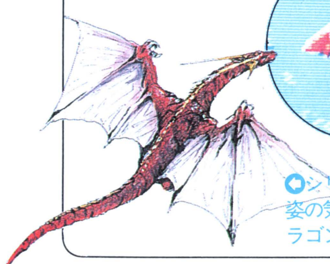
⬆スパークドラゴンは4面以降で変身できる

ブルー・レッドドラゴン

通常状態のブルー・レッドドラゴンは、最初は1本首で始まるが、最高段階では首が3本まで増え、攻撃力を何倍にもできるのが特徴。その気合弾「ハローショット」も、首の数が多いほどその威力は増すのである。また、「スモールドラゴンアイテム」と呼ばれるアイテムを取ることによって、攻撃力はそのままで、当たり判定の小さい「スモールドラゴン」に変身できるも大きな特徴だ。



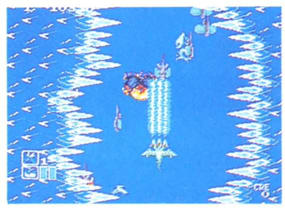
➡今回新たに登場するレッドドラゴン



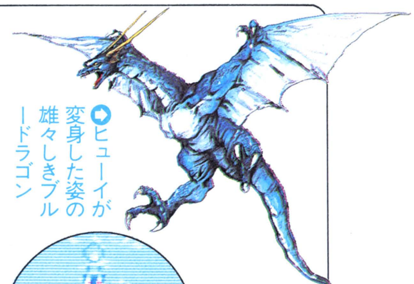
⬆シリアが変身した姿の気高いレッドドラゴン



⬆3首龍になれば、攻撃力もかなり高くなる



➡小さくなっても、攻撃力はそのままだ



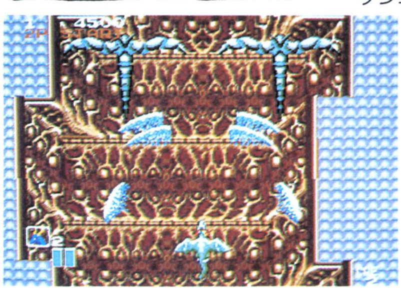
⬆ヒューイが変身した姿の雄々しきブルードラゴン



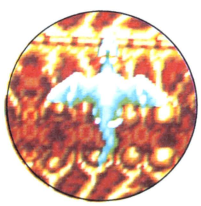
⬅ファンの人には、もうおなじみのブルードラゴン

風の龍 アックスドラゴン

アックスドラゴンの気合弾は、さえぎるものも構わず、空を切り裂く破壊的な気合の衝撃波「ウェーブショット」。斜め方向にいる敵をカバーできるのが、このドラゴンの特徴。



⬆障害物も構わずに飛んでいく、衝撃波の束「ウェーブショット」。斜め方向の敵に有効



⬆アックスドラゴンは3面以降で変身できる

鋼の龍 スチールドラゴン

スチールドラゴンの気合弾は、鋼のブレスが宙を舞い、いかなる空中の魔物も追尾され、逃れ得ず切り刻まれる「ホーミングショット」。隠れている敵も捜し当ててしまうのが特徴。



⬆鋼のブレスが宙を舞った時、空中にいる敵が切り刻まれていく「ホーミングショット」

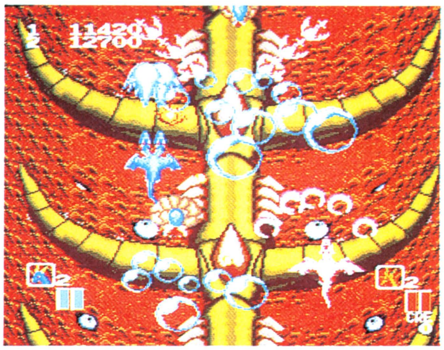


⬆スチールドラゴンは6面以降で変身できる

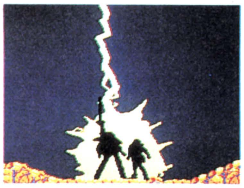
敵は奇形生物バイオモンスター、惑星の存亡をかけた戦いが、今始まる

龍の魂によって、悪なるものを討ち滅ぼしていくこのゲームは、神秘に満ちあふれた全9ステージで構成されている。主人公たちは、太陽神アーリアから授かった聖剣の力で聖龍に姿を変えて飛び立つ。ヒューイは雄々しきブルードラゴンに、シリアは気高きレッドドラゴンとなって…。いつの日か再びこの星を美しい大地に戻すというひとすじの希望を抱きつつ…。

「水没都市」「火山」といった、それぞれのステージの最後を飾るのは、この世のものとは思えない怪奇で壮絶なボスキャラ。聖龍たちの戦いが、今繰り広げらる！







天より落ちた閃光が2人を包む

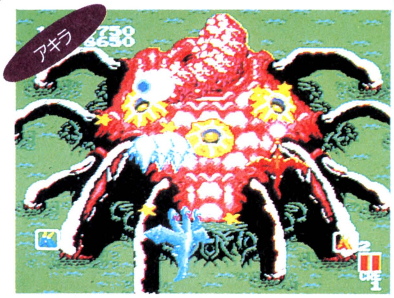
オープニングデモもこの通り再現。聖剣を天に掲げると…



魔界が舞台の7面。敵もかなり強い

2人は聖龍に姿を変え、戦いの旅に出る

DRAGON SABER



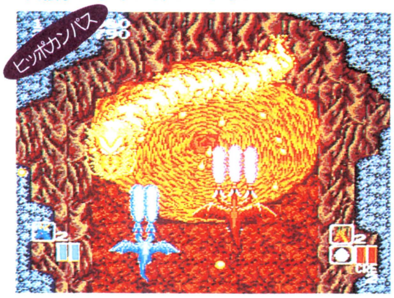
1面のボスは、実験生物「アキラ」。目玉が触手のように伸びて、襲いかかる



4面のボスは、物言わぬ木霊「ウッディー」。植物でありながらその動きは動物よりも素早い。手（？）の動きに注意せよ



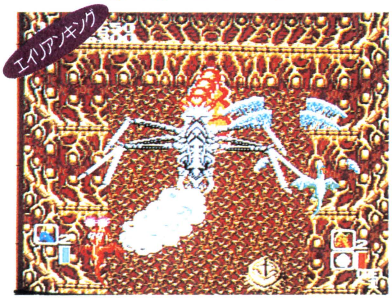
5面のボスは、岩石生命体「ロックヘッド」。2段階の攻撃をしてくる



2面のボスは、火にすまうオロチ「ヒッポカンパス」。弱点の頭を狙い撃ちせよ！



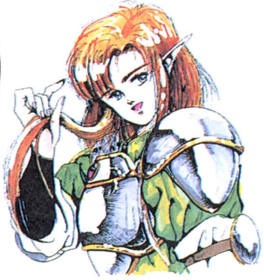
6面のボスは、零下の大蛇「アイススネーク」。氷柱の刃を散らすアイスの青大将



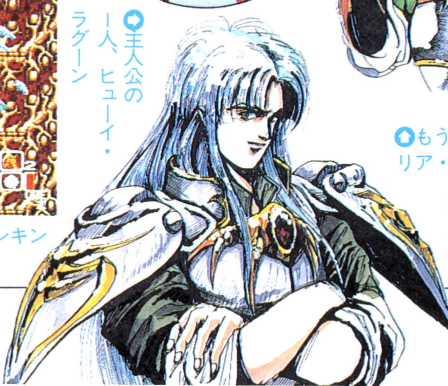
3面のボスは、節足獣「エイリアンキング」。半身が化石と化した巨獣だ



聖龍伝説のもう1人の主人公とも言える、太陽神アーリア



もう1人の主人公シリア・フィリアーネ

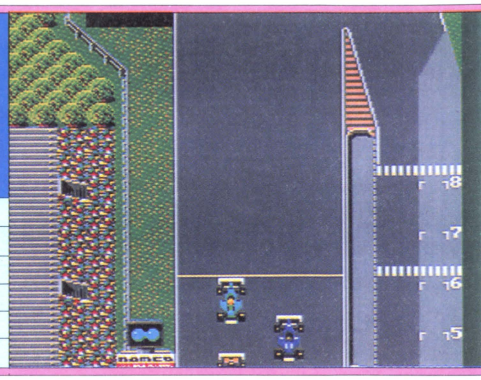


主人公の1人、ヒューイ・ラグーン

美しき大地を求め2人は戦う



ワールドサーキット

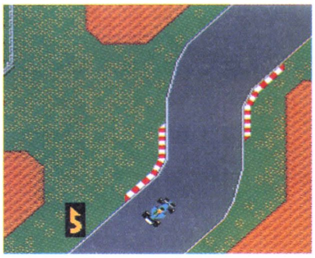


ファミコン版『ファミリーサーキット』の続編『ファミリーサーキット'91』の移植版とも呼べる作品。自分の操る車とコンピュータの操る敵車との当たり判定がない、異色のレースゲームだ。

発売予定日	10月18日
予定価格	5800円(税別)
ジャンル	レース
対応機種(容量)	Huカード(2Mbit)
継続機能	パスワード
その他の機能	――――――

とにかく上方向に走り続ける、テクニック重視レースゲーム

このゲームは自分の操るレーシングマシンを真上から見下ろした、「トップビュー」と呼ばれるタイプのレースゲームだ。だがこのゲームは自分の操る車と、敵の操る車との当たり判定がないという変わったルールを採用している。それは敵の車を避けるといったことを気にせず、ベストのライン取りをできるようにとの配慮なのだ。

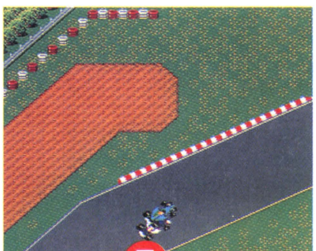


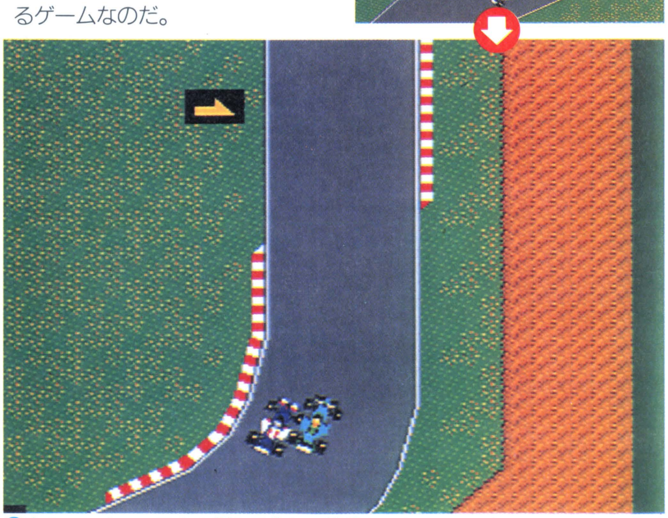
新しいゲームシステムに挑戦し、なおかつ素晴らしいシステム

ライン取りがタイムに影響する

このゲームのコースは、左右にクネクネと曲がってはいるが、結局は上方向を目指して走るというレースゲーム。だから逆にいうと、いかに左右への移動を少なくし、上方向へどれだけ進めるかといったところにタイムが影響してくるのだ。「アウト・イン・アウト」と呼ばれる走行方法が最も有効となるゲームなのだ。

なるべく左右にムダなく動くように心がけるようにしよう

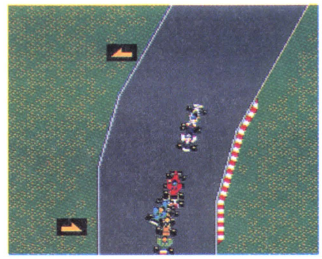




次のコーナーのアウト側を目指して準備しておくことが大切

車同士の当たり判定はナシ！

普通、レースゲームでは敵の車と自分の車がぶつかるとクラッシュしてタイムロスとなり、一定回数クラッシュするとゲームオーバーなどというルールがあった。だがこのゲームでは完全に車同士が重なろうと平気なのだ。だからその分、リタイヤとなるのは自分の車が壁などにぶつかって走行不能になってしまったときだけ。



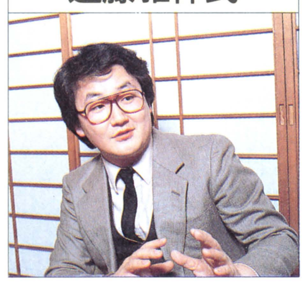
こんな風にゴチャゴチャしたってクラッシュは一切ナシ！

制作は「GAME STUDIO」

このゲームはナムコだけでなく、遠藤雅伸氏率いる「GAME STUDIO」との共同開発となっている。遠藤雅伸氏自身が昔からのレースマニアで、『ファミリーサーキット』シリーズ全部に遠藤氏の知識が生かされている。

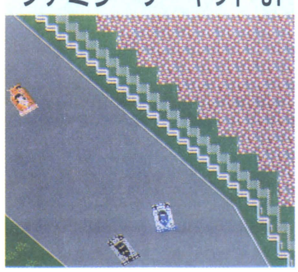
また遠藤氏といえば往年の名作『ゼビウス』や、『ドルアーガの塔』の3部作などのゲームデザインを手がけた人物として、名前を知っている人も少なくないだろう。ナムコ退社後、同スタジオを設立。

遠藤雅伸氏



『ゼビウス』で一気にゲーム業界の英雄的人物となった

ファミリーサーキット'91



『ワールドサーキット』の原形『ファミリーサーキット'91』

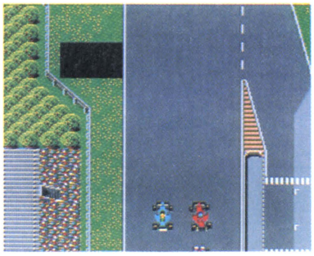
ゼビウス



伝説のシューティングゲーム。写真はPCエンジン版のものだ

アクセルワークが重要

普通のレースゲームだとアクセルは踏みっ放しで、コーナーを曲がり切れないときだけアクセルをオフにするといった程度だった。だが本物のF-1チャンピオン、アイルトン・セナはコーナーの途中でもアクセルを小刻みに踏んだり離したりしているという。このゲームでも細かいアクセルのオン・オフが重要になっているのだ。

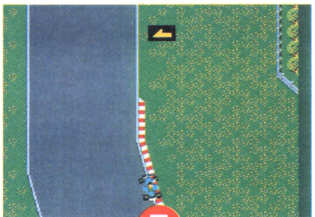


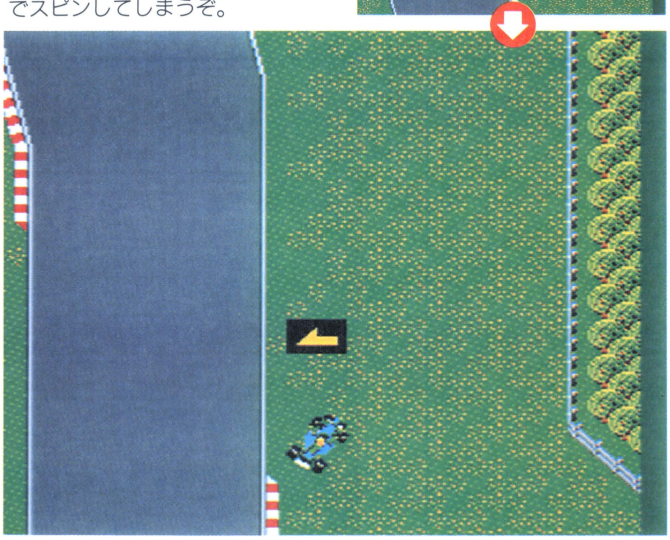
止まった状態からスタートさせるにはテクニックが必要となる

コースアウトするな

サーキットのアスファルトというのは特殊な材料を使っているだけに、コースアウトしたときはグリーンゾーンとのグリップ力が極端に違う。そのためにたった1つのタイヤがコースアウトしただけでスピンしてしまうぞ。

ちょっとでもタイヤがコースアウトしてしまうと…

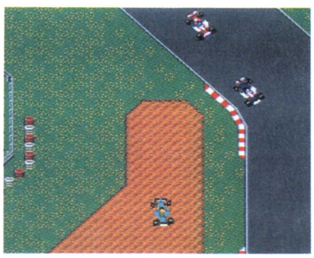




パワーのバランスを失い、クルクルとスピンしながらガードレールへ…

グリップの悪い所

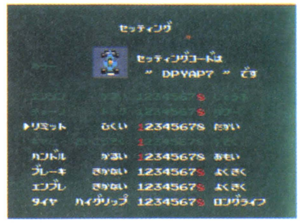
もしちょっとした不注意などでコースアウトしてしまい、グリーンゾーン（草地帯）やサンドトラップ（事故防止のための、車ストップ用砂場）に車が出てしまうことがある。ここで慌ててレースに復帰しようとしても、ただタイヤは空転するばかりで車はちっとも前に進まないだろう。そこでここは落ち着いてちょっとアクセルを離してみよう。そして少し進んでは少し離し、というのを繰り返すとちゃんとコースに復帰できる。μ（ミュー。タイヤと路面の摩擦係数。これが高いほど滑りにくい）が低いところでアクセルワークを慎重に行うのは本物と同じ。



サンドトラップからの脱出は大変

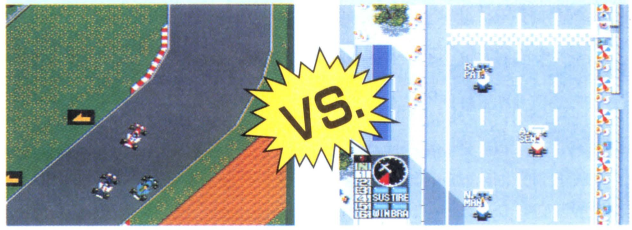
『F-1　CIRCUS'91』と対決

PCエンジンのレースゲームといえばすぐに思いつくのは『F-1 CIRCUS'91』。だが『F-1～』が本物のF-1に近いグラフィックやルール、スピード感などをウリにしているのに対し、『ワールドサーキット』はライン取りやレースの駆け引きなどの面白さを味わえる。どちらのゲームも一長一短といったところだ。



セッティングの細かさもウリのうちの『ワールドサーキット』だ

ワールドサーキット　F-1 CIRCUS'91



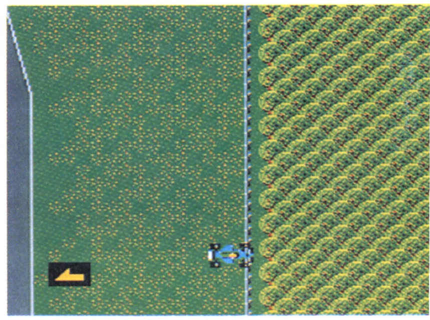
ライン取りなど、テクニックを必要とするあたりに嬉しさを感じる

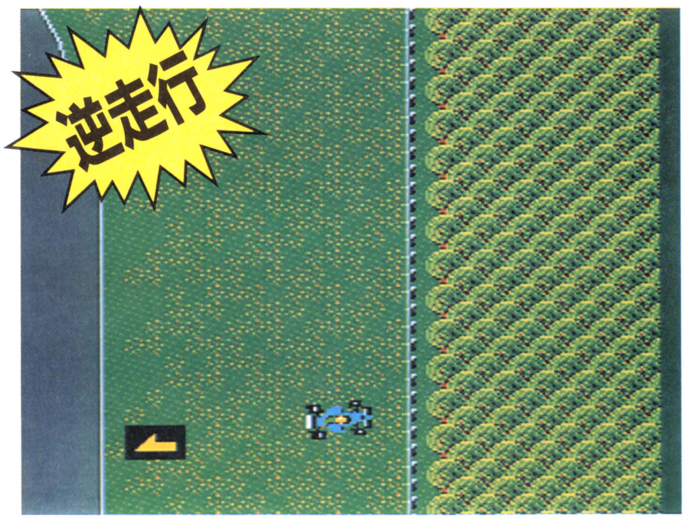
リアルなグラフィックやスピード感などは他に敵なしといったところ

バックギアが使えるぞ

これもまた不注意などでコースアウトしてしまった場合、さらにスピンして壁などに正面から突き刺さってしまった場合はバックギアを使おう。方法はセレクトボタンを押しながらアクセルを踏むだけ。ある程度までバックし、前進だけでコースに復帰できるところまでバックしたら一度ブレーキを踏んでから再スタート。ちなみに本物のF-1ではバックギアを使った瞬間に失格になってしまう。

壁に垂直に突き刺さってしまったら、バックギアを使用しよう





バックギアを使えば、コースを逆走することだって可能になるのだ

スプリントもエンデュランスも選べるぞ

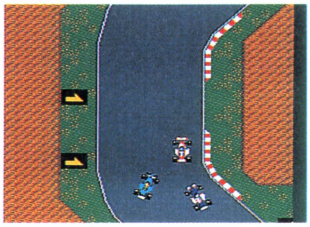
本物のレースの場合、スプリント（周回数が少なく、長くても2時間以内には終わるレース）とエンデュランスレース（周回数が多く、24時間も走り続けるものもある）では用途別に違うマシンを使用する。だがこのゲームではセッティングを変えるだけで両方のレースに出場できてしまうのだ。



同じマシンでセッティングを変えるだけで両方のレースに出場可能

スプリントレース

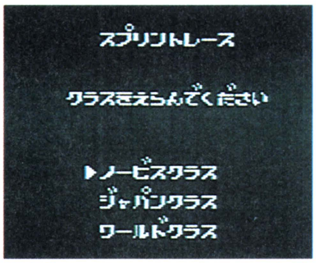
このレースで最も大切なのは、とにかく速く走ること。周回数も少ないのでよほどのことがない限りはピットインなどしないし、したとしても燃料の給油はしない。というのはかつてF-1のレース中に給油を急ぐあまり、燃料に火が引火して事故が起こったために禁止されてしまったからだ。



とにかくマシンの耐久性を無視してまでも速く走ることが大切

ランクは3段階

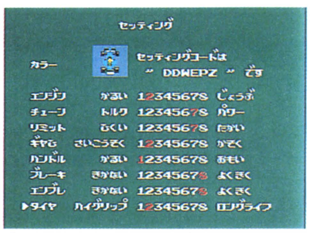
スプリントレースにはクラスがあり、実際のF-3のような「ノービスクラス」、F-3000みたいな「ジャパンクラス」、F-1のような「ワールドクラス」の中から自分の出場するレースを選択しよう。ライバルドライバーの名前もどこかで聞いたような名前だ。



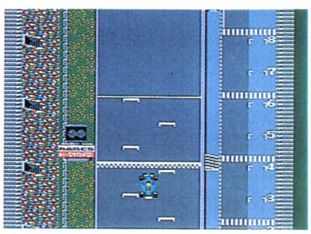
自分のテクニックに合わせて出場するクラスを選ぼう

セッティング

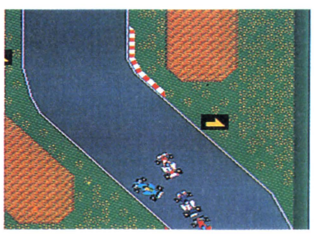
このゲームで一番大変な作業であり、また一番奥が深い部分でもあるセッティング。セッティングのデキいかんによってタイムが大幅に変わってしまうのはいうまでもないだろう。何回もトライしてベストセッティングを探そう。



8つの項目をそれぞれ8段階、全部で64通りのセッティングがある



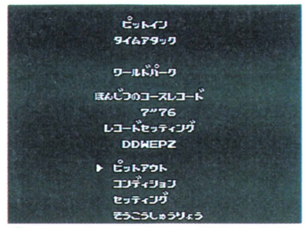
直線ばかりのスピードの出るコースでは加速より最高速度重視に



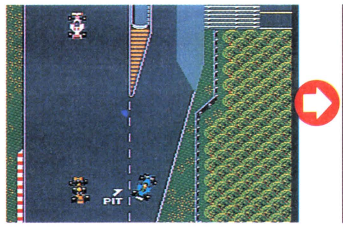
コーナーの多いコースでは、最高速度よりも加速重視にしておこう

プラクティクス／タイムアタック

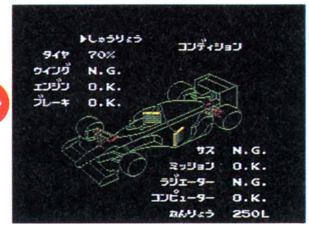
このゲームではスプリントレースやエンデュランスモードの他に、セッティングなどのデキを実験するためのプラクティス（練習モード）とタイムアタックがある。タイムアタックはベストのタイムを計測してくれるし、プラクティスは走行終了後に車のコンディションを表示してくれるので、タイヤの減り具合などが分かる。



コースレコードと、そのときのセッティングを記憶しておいてくれる

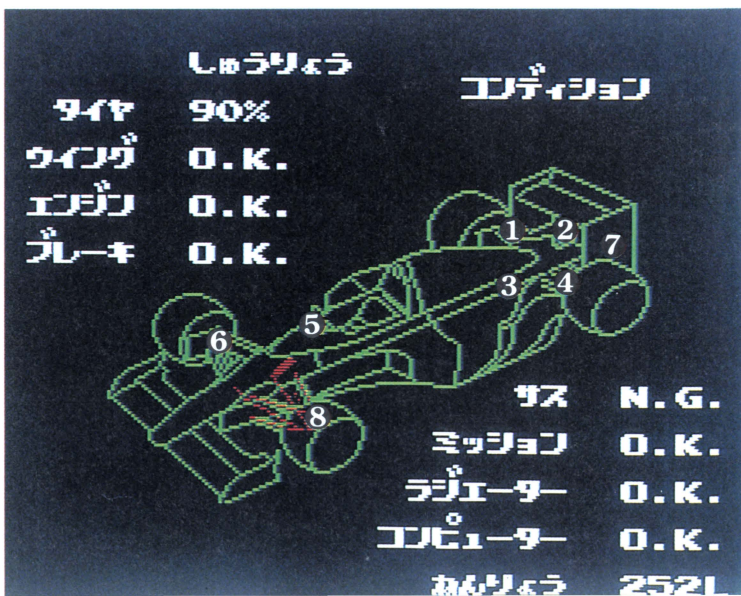


ある程度走ったらピットインしてみることも大切だ



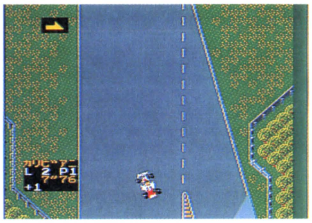
何周走ればタイヤがどのくらい減るか知っておけば実戦で有利になる

セッティング項目	内容
①エンジン	エンジンの内壁の厚みを変える。薄くすればエンジンは軽くなり速くなるが熱に弱く、壊れやすくなってしまう
②チューン	エンジンのボア×ストロークの比を変えることによって、加速重視か最高速度重視かにエンジンの特性を変える
③リミット	エンジンのレブリミッター（回転制限装置）の設定を変える。低くすれば壊れにくいが、パワーが出ない
④ギア比	最高速度重視のギアセッティングにすればエンジンに負担がかかり、加速性能が鈍くなってしまう
⑤ハンドル	ハンドルは慣れてしまえば軽いほうがいいに決まっているが、最初のうちは切り過ぎてクラッシュすることも…
⑥ブレーキ	長い直線のあとに急なカーブなどがある場合は、効くようにしておかないと急減速に対応できない
⑦エンブレ	4ストロークエンジンの場合、アクセルをオフにすると減速しようとする力がかかる。その効き目を変える
⑧タイヤ	ハイグリップのほうがスリップしにくいが、その分減りが速いので長い周回数のレースにはロングライフを使う



コーナーサイン

コーナーサインとは、コーナーに入る直前にコーナーの外側に書いてある矢印サインのことで、次にくるコーナーの方向を示している。またコーナーサインには2つの種類があり、普通のカーブと連続カーブの2種類を見分けよう。



コース上に表示されている、黄色い矢印が次のコーナーを教えている

ピットサイン

レース中、スタートラインを通過するたびにコース左側にピットサインが表示される。ちょうどここは直線の場所なのでマシンから目を離しても平気なので、必ず注意して見るようにしよう。

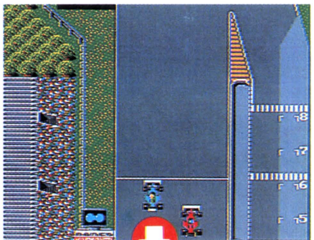
このサインには故障箇所や周回数、自分の順位や敵車とのリードしている差など、重要な意味が含まれているんだ。

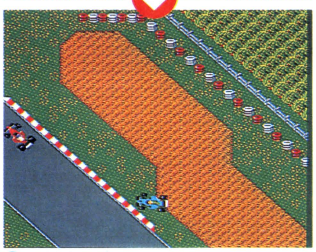
マーク	意味
18 WING	故障箇所を教えてくれるのだ
+1	後方から来る車とのタイム差を表示する
L 1	L1というのはラップ1、つまり1周目
P8	P8はポジション8、つまり8位を走行中
Pin	これはピットインしろという意味だ

決勝レース

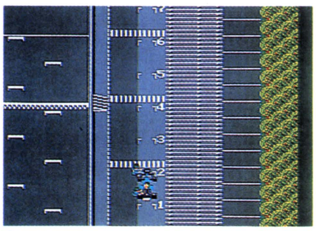
決勝レースは8台で行われ、その順位によってドライバーズポイントと呼ばれる得点がもらえる。数レース終了後にドライバーズポイントの合計によってチャンピオンが決定される。1レースだけ速いよりも、毎レース安定して入賞することが大切だ。

予選はなく、常に1位からのスタートとなる決勝レース





たとえ1度くらいコースアウトしてもあきらめてはいけないのだ



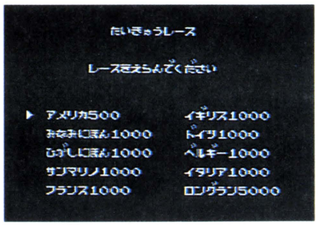
壊れてしまったものは仕方がないのでちゃんと修理しておこう



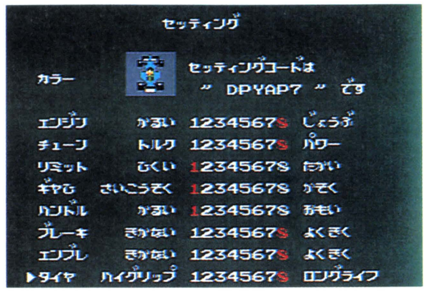
3位以内に入賞するとこの画面だ

エンデュランスレース

このレースはスプリントレースよりも長い距離、時間を走行する。そのためスプリントレースとは基本的なピットサインやコーナーサインは同じなのだが、また違ったテクニックを要する。一番の大きな違いはセッティングで、一発の速さよりも、故障が起きにくい信頼性の高いセッティングにしておくことが大切だ。



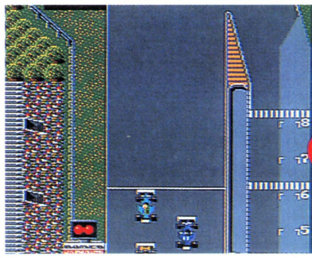
10種類のレースの中から自分の出場するレースを選ぼう



耐久レースは故障が少なく、さらに最高速度の伸びるセッティングに

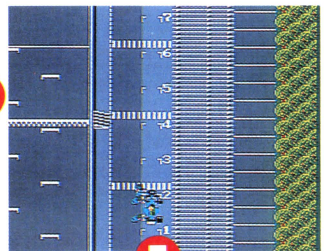
長い戦いの始まり

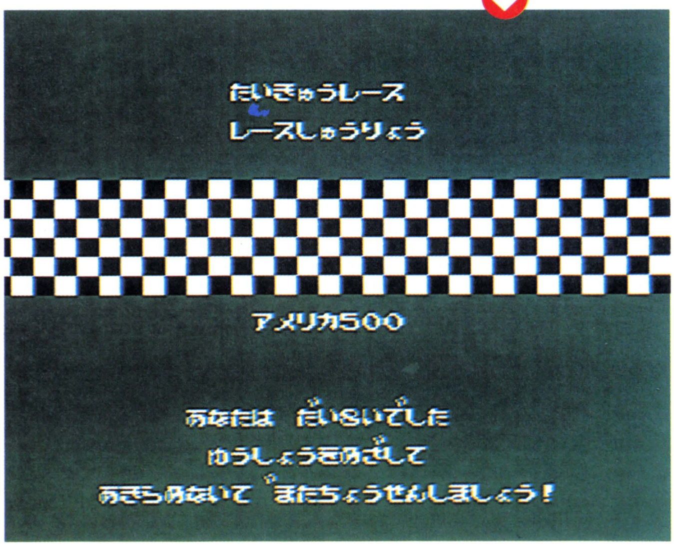
エンデュランスレースは本当に長い戦いだ。スプリントレースの約5～10倍もの周回を走るので、ゲームのプレイ時間も最大2時間にも連続してプレイをすることになるレースもある。しかも直線が多いためにアベレージ（平均）スピードが高く、コーナーの手前ではシッカリ減速していないとコーナーの度にコースアウトしてしまうということにもなりかねない、シビアなレースなのだ。



耐久レースにおいてスタートの失敗など大したことはないのだ

長いレース中には必ず何度かピットインを強いられるぞ





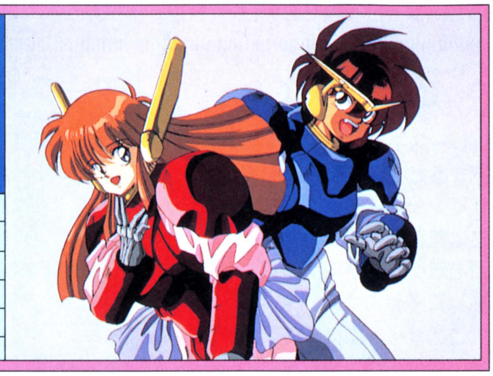
結果はリタイヤ。耐久レースで勝つのは難しいことだ

日本コンピュータシステム

数多くのラインナップがある日本コンピュータシステム。まず月刊コミックモーニングで連載中の『ああっ女神さまっ』。これは斜め上から見た形のアクションゲーム。来月あたりにはビジュアルが公開できそう。

『神聖刻紀ブリーダース・ワース（仮称）』のほうは残念ながら、まだ企画段階だということだ。今回は期待の『改造町人シュビビンマン3（仮称）』を中心に現在の状況お伝えしよう。

改造町人シュビビンマン3（仮称）



日本コンピュータシステムの人気アクションシリーズ第3作目。あの太助とキャピ子が帰ってくる。つぎは一体どんな敵が出てくるのだろう？　今回はオープニングのビジュアル画面を中心に紹介しよう。

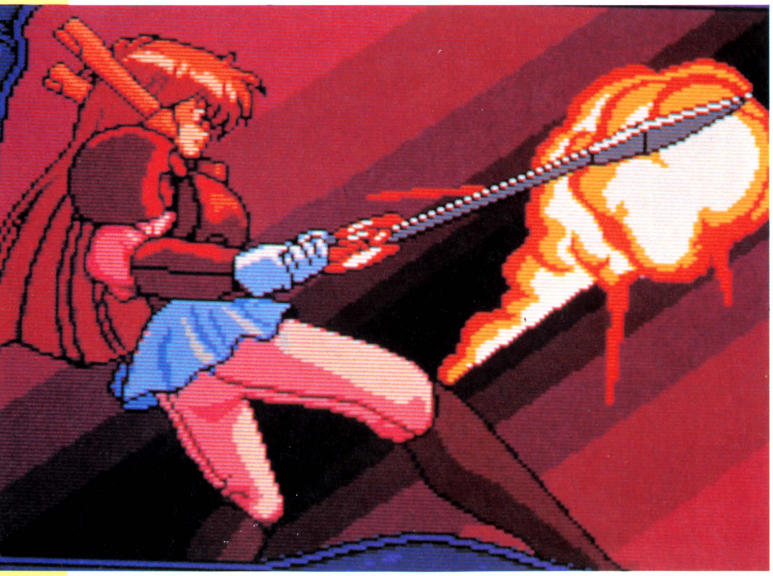
発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	アクション
対応機種(容量)	CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――

魚屋・太助と女子高生・キャピ子の珍道中第3弾

平凡な魚屋太助と女子高生だったキャピ子は、町のマッドサイエンティストの手によって、無敵の改造町人シュビビンマンに改造されてしまう。『3』では南の島にバカンスに来ていた2人と博士が、魔空艇に乗って異次元空間から現れた異世界のお姫様を相手に繰り広げる、軽い感じのストーリーとなっている。『2』ではシリアスな内容なだけに、新鮮な感じだ。



⬆ビシッとかっこ良くポーズを決める太助。今度こそ人間に戻れるのかなぁ？



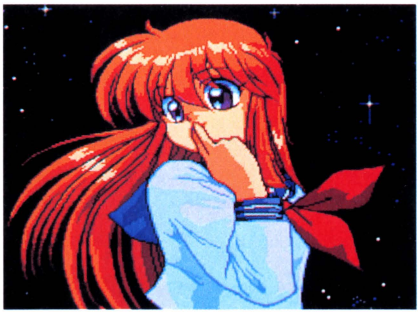
⬆女の子ってかわいいけど怒ると怖いんだよね…

主人公たちがしゃべるわ、アニメするわ

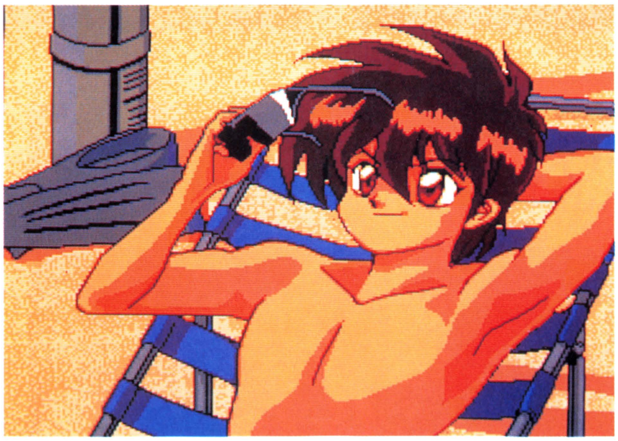
『シュビビンマン3』ではオープニングなどの主要部分が、何とアニメーションするぞ！　そこでビジュアルのほうも今まで以上にキレイな出来になっている。もちろんCD-ROMでお約束になりつつある声のほうも入るということなので、思わず期待してしまう。



⬆新しいキャラも、もちろんアニメするぞ！



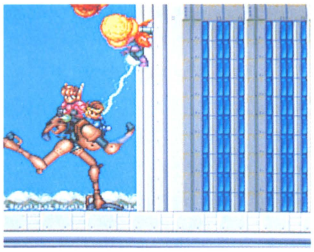
⬅くるっと振り向くキャピ子。さらにかわいくなった

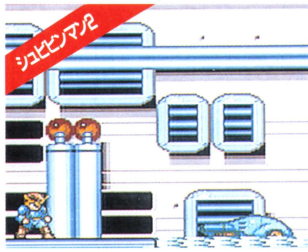


⬆南の島でバカンスを楽しむ太助。こんなにキレイなオープニングビジュアルがアニメーションするぞ

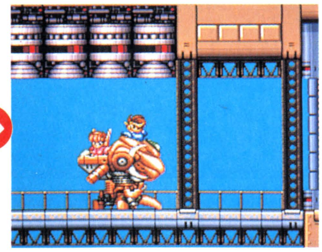
ニューマシンが続々登場! 行動範囲が大幅に増加

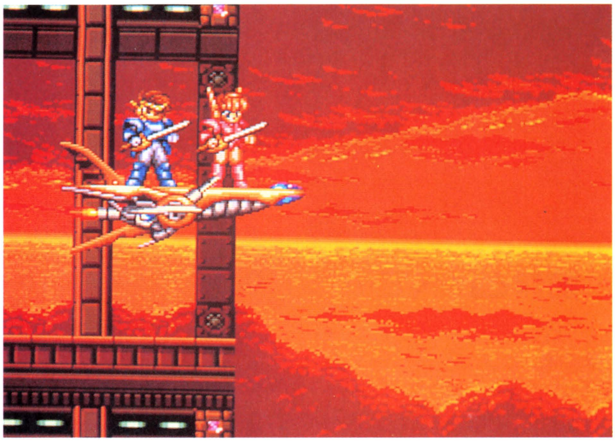
今回『3』では今までになかった様々な乗り物が新しく登場してくる。『2』では潜水艦以外はすべて自分自身が変形したモノだったが、『3』は陸から空まで種類も多くバラエティに富んでいるぞ。乗り物のほうは、それぞれに特徴があり、場所にあわせてゲームを有利に進めることができる。


ビル街をバックに戦う2人



潜水艦に乗り込むシュビビンマン これしか乗り物がなかった


『3』ではいろいろな乗り物が出てきて、ゲームを進められるぞ


夕日を背にして飛行機みたいな乗り物に乗っているシュビビンマン。戦いはこれからだ!

シュビビンマンの乗り物たち


敵空母内の作業用メカ。アクロバットのように腕がのびて天井にぶらさがったり出来る


二脚歩行するメカ。倒さないと、乗り込むことが出来ない。動きが速くなるぞ

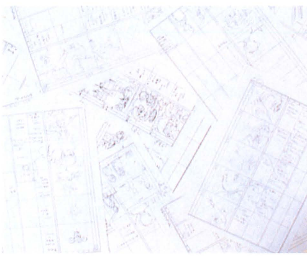

飛行機みたいな感じのするメカ。脱出艇ということで、敵の空母から脱出するのに使う

魔物ハンター妖子 魔界からの転校生

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	アドベンチャー
対応機種(容量)	CD-ROM²
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	――――――

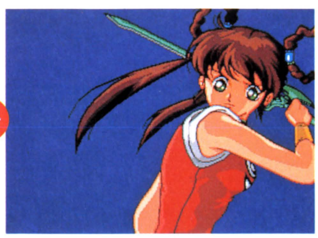
映画にゲームにいろいろな分野で活躍した『魔物ハンター妖子』。PCエンジンCD-ROM版はコマンド方式のアドベンチャーゲームとして登場する。ある日妖子達のクラスに記憶喪失の不思議な男の子ショウマが転校して来るところから物語は始まる。本当にどこにでもいそうな女子高校生「妖子」が、突然の地震でショウマ達と共に異世界に飛ばされてしまう。ゲームの中では妖子が何着もの衣装を着たり、ちょっとしたサービスシーンが入ったりとビジュアルシーンも目を楽しませてくれそう。

こんなにたくさんの絵コンテ。オープニングだけでもかなりの数だ





面クリアごとに見れる画面。アクションゲームなのが残念だ


妖子のグラフィックも描き込まれて、とてもきれいになった

破邪の剣は実在した!?

『妖子』の原作者・宮尾岳氏の友人である高木亮介氏が造形した原寸大の「破邪の剣」。まだ妖子自身が出来て間もない頃に、高木氏に見せたのがきっかけになったという話。高木氏の趣味で造ったとのことで初期の設定より細かい部分まで再現されていて、宮尾氏もまさかここまで造るとは思わなかったとびっくりしたとか…。


指輪も同じく高木氏による造形。宮尾氏も資料にしているとか…



らんま½ とらわれの花嫁

人気がウナギ登りの『らんま½』。今号は新たに入手した画面をお見せしよう。

発売予定日	12月中旬
予定価格	6800円(税別)
ジャンル	アドベンチャー
対応機種(容量)	CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	―――――

TVシリーズに負けないおもしろさ

PCエンジンで『らんま½』が出るのはこれが2作目。前作からジャンルが変わりアドベンチャーになった。このゲームのためにシナリオは、新たに書き下ろされたものが使われている。そして、声優さんたちも前作に参加した人たちのほかに『コズミック・ファンタジー2』で主役のバンをやった関俊彦さんも参加している。



今回は純粋なアドベンチャーゲームだよ。シャンプーはかわいいね

ストーリーは3部構成！

前作は原作にある短編の話が8つで形成されていた。今回はマンガにもアニメにもなかった、オリジナルのストーリーが3つ。3つのストーリーはどれも違う雰囲気でプレイできる。また、数ヵ所で主人公が「らんま」になったり、「あかね」になったりと、変化する。

パート1 100点をとるぜ



期末試験でいい成績を取るために「乱馬」が悪戦苦闘するお話だ

鳥取砂丘で「乱馬」がいきなりサメにさらわれちゃう。う～ん強引！

パート2 激闘 花嫁修業



パート3 愛冷花をあなたに…

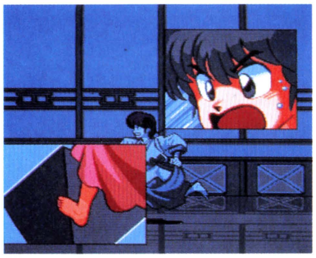


白熊と結婚させられそうになる「らんま」

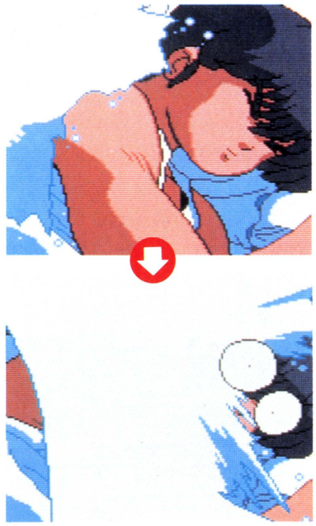
アニメーションしまくり！

前作では少し長いアニメーションが続くと、すぐ次のデータを読みにいった。それでも当時はすごいアニメーションといわれた。しかし、今回は、スーパーCD-ROM²の2メガの大容量にも対応していて、長時間にわたるアニメーションが実現されている。

ウィンドウ処理を使ったアニメーションもあったりする。かっこいい



水をかぶるシーンもスムーズアニメーション。グーグー寝ていると…

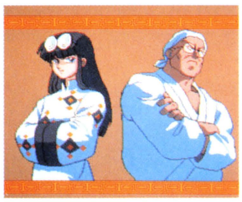


バシャッといきなり水が！　「寝耳に水」とはこのことだね。へへ…

前作と比べて…

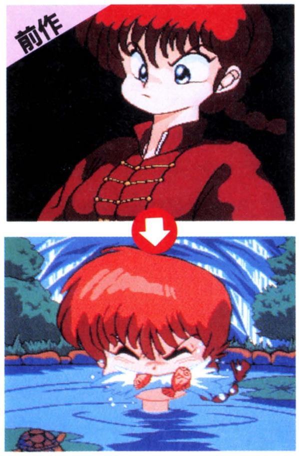
前作はアクションゲームで、各面の間にビジュアルシーンが入るといったものだった。

しかし、前作のグラフィックの質は各面によってマチマチで、ファン中には許せなかった人も大勢いるだろう。今回はグラフィックの質も格段に上がり、描き込みも前作とは比べ物にならない。



それぞれのキャラもよく描き込まれてるね

けっこうがんばっているねぇ～



おおっ！　パワーアップ！

多彩なキャラ出演！

「らんま」「あかね」「良牙」などおなじみのキャラクタのほかに、いたのを忘れてしまうようなキャラクタまで登場するから驚きだ。

一年中トロピカルムードの抜けないハッピー気分な校長も登場するよ



前作で活躍した「九能先輩」と、そのオヤジや、「乱馬」のもうひとりの許嫁「右京」をしたう「紅つばさ」など、ほんの一時期だけ登場したキャラクタまでが活躍してしまうのだ。



もうすっかりおなじみの「シャンプー」と「良牙」はもちろん！

工画堂スタジオ

工画堂スタジオは、パソコンのゲームタイトルが多い。中でも『シュヴァルツシルト』は代表作で、発売機種もPC-88版や98版、MSX2版にX68000版、秋にはFM TOWNS版の発売も予定している。

この『シュヴァルツシルト』は、銀河系シュヴァルツシルトを舞台とした壮大なバックストーリーがある。パソコン版では続編の企画も用意してあるらしい。なお、PCエンジン版のシリーズ化は今のところ未定。

スーパーシュヴァルツシルト

パソコンから移植されたウォーシミュレーション。シナリオごとにゲームが展開する。

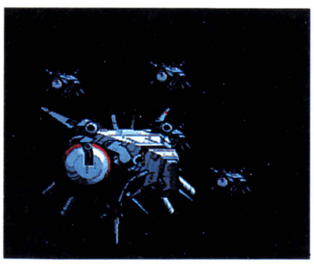
発売予定日	12月6日
予定価格	7800円(税別)
ジャンル	シミュレーション
対応機種(容量)	CD-ROM²
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	————

動乱の銀河シュヴァルツシルトを我が手に

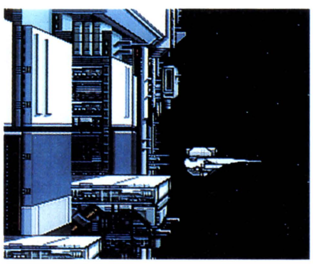
この作品はシナリオごとに構成されたウォーシミュレーション。ストーリーは、広大な銀河系を舞台に星系間の争いをテーマとした壮大なスケール。ビジュアルシーンもリアルタッチで迫力のシーンが連続する。特にち密に描かれたメカ群は必見だ。



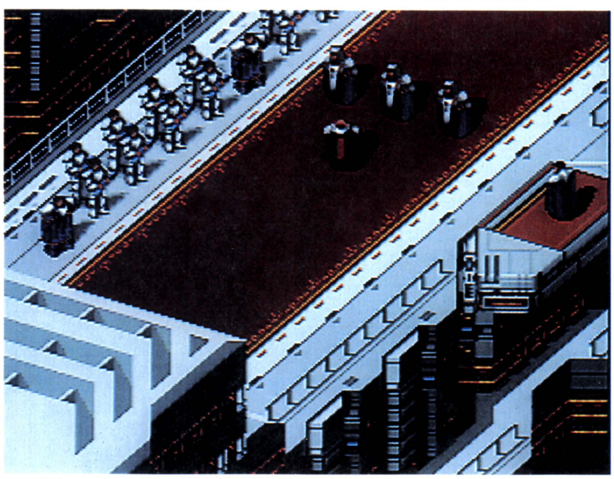
主人公のアルシオン。宇宙国家オラークルムの王子



シュヴァルツシルトは戦争が絶えない。平和なソマリ星系にも戦火が…



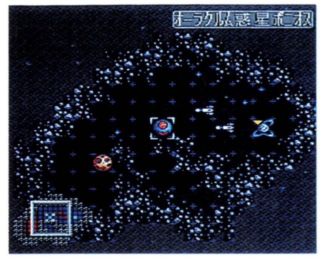
オラークルムに危機を知り、王子アルシオンが急きょ帰国する



国王暗殺後、事態はさらに緊迫する。王子アルシオンは国王亡きあと代表者として指揮をとることに…

惑星がちらばるマップ

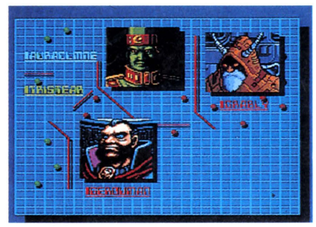
このゲームは、惑星の戦略がポイントとなる。たとえば味方の艦隊で攻撃し、敵国の惑星を制圧するといった具合だ。左下には全体マップが表示されている。この全体マップを見れば敵国との勢力関係が一目でわかる。マップはシナリオごとにまったく異なる。



画面は一番最初のマップ。中央にある星を確保するのがポイントだ

星系間の交渉

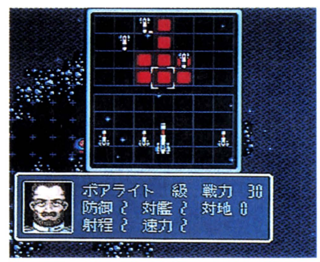
シュヴァルツシルトには中心となる10の国家がある。ゲーム中プレイヤーは、この10カ国の代表を相手に立ち回らなければならない。各国の代表は一筋縄ではいかない者ばかり。特に強大な軍事国家などは注意が必要だ。



シナリオの途中で各国の元首を紹介。各国間の関係も把握しておこう

艦隊での戦闘

敵国の制圧には艦隊が出撃する。1つの艦隊は4つの戦艦で構成される。戦闘は移動と攻撃をうまく使い敵艦隊を撤退するまでダメージをあたえれば勝利となる。ゲームが進むにつれ新型戦艦も開発されていく。これにより艦隊も強力になっていくのだ。



戦闘画面。赤く表示されているのが攻撃範囲だ。敵艦を叩け！

各戦艦のパラメータを操作して艦隊編制

戦艦は攻撃力や移動力など6項目あるパラメーターを操作することにより、同一の戦艦でも性能の異なる戦艦を造ることができる。これにより艦隊を編制するときタイプ別の戦艦を上手く使う戦法がとれる。たとえば移動力の優れた戦艦をおとりに火力の強い戦艦で敵艦を攻撃するといった具合だ。また、高性能の戦艦ほどパラメーターを上げる数やパラメーターの最大値などが多くなっている。新型戦艦の早期開発が戦況を左右する要因なのだ。



「改装」で戦艦の特性を変更できる



新型戦艦登場。兵器は進化する

NECアベニュー

PCエンジンのソフトハウスの中では、ラインナップが一番多いNECアベニュー。だが、良質のソフトを作るために、開発が遅れぎみであるのも事実である。多部田さんの話では、1年以内にラインナップにあるタイトルは発売したいとのこと。また、『森田将棋PC』でHuカードの制作は終わりかと思われたが、突然『ヘルファイヤー』の発売も決定した。CD-ROM²を持っていない人には吉報だろう。

スペース ファンタジーゾーン

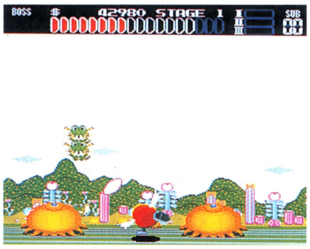
CD-ROM²で発売される予定だった『スペースファンタジーゾーン』だが、さらに良いものにするため、スーパーCD-ROM²ソフトとして発売されることになった。今回は、オパオパの攻撃方法について紹介していこう。

発売予定日	11月下旬
予定価格	6800円(税別)
ジャンル	シューティング
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	コンティニュー
その他の機能	パワースティック対応



オパオパを強化する多種多様の武器

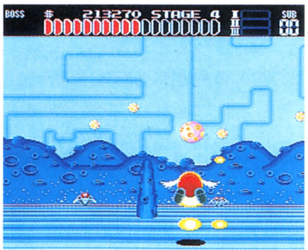
このゲームの魅力は、幻想的な背景の中を飛びまくるそう快感。敵を倒してお金を手に入れ、そのお金で自機オパオパを強化していき、最後に待ち受けるボスを倒すのが目的だ。今回は、ショップで強化できる武器の種類と、その効果を紹介していこう。



アーレー。転んじゃった

メインウェポン

オパオパの標準装備の武器で、前方の敵を撃ち落としていくメインウェポン。ショップで買い物をすることによって、その威力を4段階に調節することができる。早めに最強にしておくといいだろう。



正面の敵を破壊せよ!

サブウェポン

サブウェポンには、自機のシールドを回復するものや、サブウェポンの使用時間を増やすもの、また自機の攻撃力を高めるものなど、実用的なものが多い。価格も比較的安めなので、何度も利用できる。『ファンタジーゾーン』とは違い、いくら買っても値上がりしない。

ホーミングショット



敵に向かってホーミング。敵を逃がさないっ!!

バリア



クックック。どんな攻撃も無駄無駄無駄アー!

スペシャルアイテム

スペシャルアイテムは、価格が高い割には、あまり使えないものが多い。敵を倒すためというよりは、その効果をみて楽しむといった感じだ。ゲーム後半でお金が余ったときに、いろいろ買って楽しんでみてはいかが?

ヘビーボム



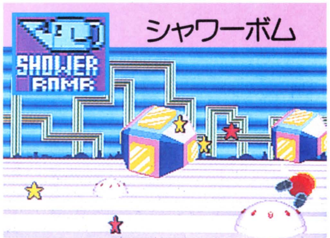
16トンから256トンとさらにヘビー

コパコパ



小さな分身が付くが、攻撃はしない

シャワーボム



面によって、降ってくるものが違う

武器やアイテムはこちらでどうぞ♡

このゲームのもう1つの魅力は、お金を貯めて武器を買うこと。敵を倒すとお金が手に入り、ステージとステージの間にショップに入ることができる。ここで、オパオパの武器を強化することができるのだ。



だいぶ軽いねえー。このネーちゃん



キミの笑顔は、僕の心を勇気づける。いつまでも笑顔を見せていてくれ



オラァー。触ったれやー(ごめんなさい)

まだまだ続くオパオパの戦い!!

前号ではステージ4まで紹介してあるので、今号ではそれ以降のステージ5と6を紹介していこう。オパオパの戦いも中盤にさしかかり、ザコ、ボスとも強くなっている。パワーアップは忘れずにネ！



ステージ3では砂漠の中から敵が登場してくる。場所を覚えておこう！

STAGE 5 ポーラリア

氷の惑星ポーラリア。キレイな雪景色の中をオパオパは飛んでいく。途中に出てくる、ポッポーズの子供みたいなキャラが跳ね回る姿がとても印象的。ここのボスはポッポーズ。大きな体の本体の周りを、小さい奴が回転するのだ。



こんなかわいいやつらが跳ねてくる

STAGE 6 モクスター

雲の惑星モクスター。地面に配置された（？）雲の上を飛んでいくのは何とも気分がいいが、敵の攻撃はかなり激しい。ボスはウインクロン。回転しながら、前後に移動するやっかいな奴だ。回転の間にいないとダメージを受けるぞ。



動きの素早いやつらに注意せよ！

かわいいけれど憎たらしいボスキャラたち

このゲームは、『ファンタジーゾーン』のボスキャラたちが、3Dになって登場する。また、ここに登場するボス以外では、オリジナルのボスも登場する予定だ。どれも見た目だけは、かわいいやつらだ。



上から弾を降らしてくるぞー



正面向いたり、横を向いたりと忙しいコバピーチくん



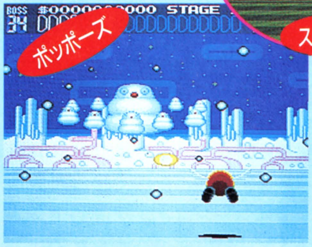
触手から弾をビシバシ出してくるのだ



もうおなじみのスタンパロンくん



ウインクロンよ。お前はその瞳で何を見るのか…

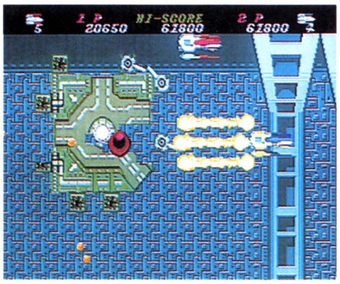


『スペハリ』のアイダみたいな感じだ

ヘルファイヤー

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	シューティング
対応機種(容量)	Huカード(4Mbit)
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――

CD-ROM版はビジュアルシーンや、オリジナルストーリーを盛り込み、『ヘルファイヤーS』として発売されたが、今度はHuカード版が発売されることになった。Huカード版は、ビジュアルシーンなどはなくなり、東亜プランによるオリジナルステージを含んだ、全7ステージ構成となる。基本的なゲーム内容はCD-ROM版と同じなので、2人同時プレイも可能。CD-ROM²を持っていない人は、この機会に遊んでみては？



画面は「ヘルファイヤーS」のもの



2人同時プレイが魅力のゲームだ！

INNER EYES

その他のソフト情報

全体的に、当初の開発予定より遅れぎみのNECアベニュー。今回紹介できなかったソフトについてお伝えしていこう。

まずは、『クイズアベニュー2』。発売日は10月11日と決定し、あとは発売を待つだけとなった。次に『マイトアンドマジック』。発売予定日がいろいろ変わったが、11月15日に発売日が決定した。年内は、この2本と、『スペースファンタジーゾーン』の、全部で3本が発売される。

年内発売予定だった、『ホラーストーリー』、『レインボーアイランド』、『フォゴットンワールド』の発売は来年に延びてしまった。待ち望んでいた人には、残念な話だ。

クイズアベニュー2



クエストモードのオープニングだ

フォゴットンワールド



このセリフがたまらないねえ

※『ヘルファイヤー』の画面写真はCD-ROM版『ヘルファイヤーS』のものです。

アイレム

アイレムといえば、『ラブ・フォーチュン』という相性や性格、天職など数十種類の占いができる業務用の占いマシンがある。その中で、「幸運を呼ぶニックネーム」という項目がある。名前を漢字で登録すると、その画数からその人が幸せになれるニックネームを占ってくれる。だが、このニックネームがおかしい。漢字の画数から占うのに、ベンジャミンだのカバーデロだの外人らしき名前が出てくるのだ。1回お試しあれ。

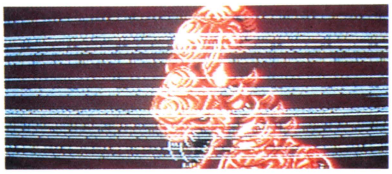
R-TYPE Complete CD

名作と言われるハドソン版にアレンジを加えて、『R-TYPE』CD-ROM版が誕生。

発売予定日	12月
予定価格	未定
ジャンル	シューティング
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――――

基本システムはハドソン版+α

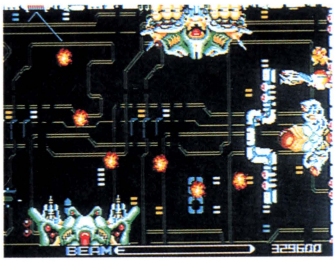
オリジナル『R-TYPE』を開発したアイレムが、Huカード2枚を1つにまとめてCD版を発売する。ゲーム内容はハドソン版とまったく同じ。アイレムのCD版はまだ完成していないが、画面は同じなのでハドソン版で我慢していただきたい。新しい点は、デモ画面やスタート時などにつくビジュアルシーンなど。7面のボス、「ヤジュー」ももちろん、登場するよ。



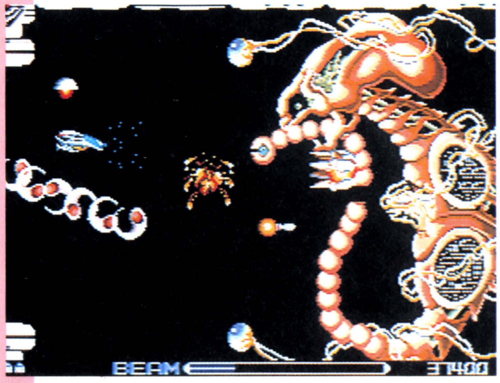
デモ画面のビジュアル。1面のボスだろうか

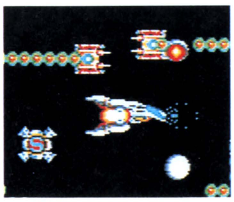
サウンドはアレンジバージョン

業務用からハドソン版へ移植された際に、ハードの性能の差で忠実に移植しきれなかったものがいくつかある。その1つ、サウンドに関してCD版では、業務用やハドソン版をベースとしたアレンジが加えられる。CDの音源を使った迫力のサウンドになりそうだ。



7面のボス「ヤジュー」。業務用では削られて、ハドソン版で復活した





初期に発売されたPCエンジンのソフトとしては名作だったハドソン版

巨大なボスキャラが魅力。「フォース」をうまく使って全8ステージを乗り切れ

※ビジュアル画面以外の写真はすべてハドソン版のものです。

ビジュアルで明かされるストーリー

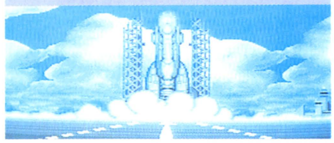
このCD版には、『R-TYPE』のストーリービジュアルが盛り込まれている。「フォース」開発者達は軍を信用できず、多目的探査艇の操縦に携わっていた民間人を戦場へ送り出そうとするが…。



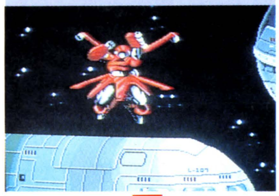
自機『R-9』。カッコイイ

1970年代のロケット打ち上げ。地球外生命体へのメッセージを載せていた

地球外生命体への夢

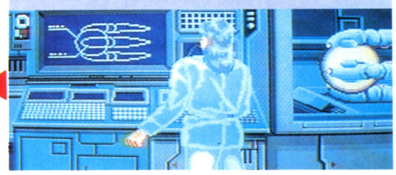


未知との遭遇



23世紀のある日、シャトルが未知の敵に襲われる

破壊力抜群の開拓用マシン



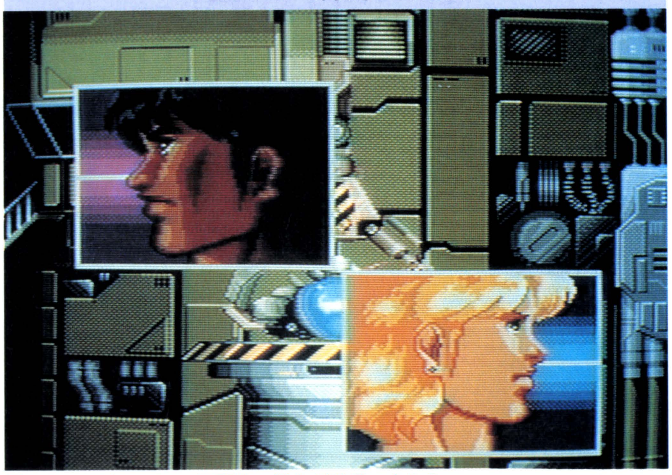
「フォース」の物質破壊性能実験。元は開拓作業用に開発されたのだが

敵が発砲被弾し、大破する味方機。何か強力な対抗武器はないか

戦闘機では勝てない



人類の未来を背負って発進!



スタート時のデモ。民間人の男女が戦場へ向かう

READER'S LAND

PCエンジンユーザーのための周辺情報&投稿コーナー

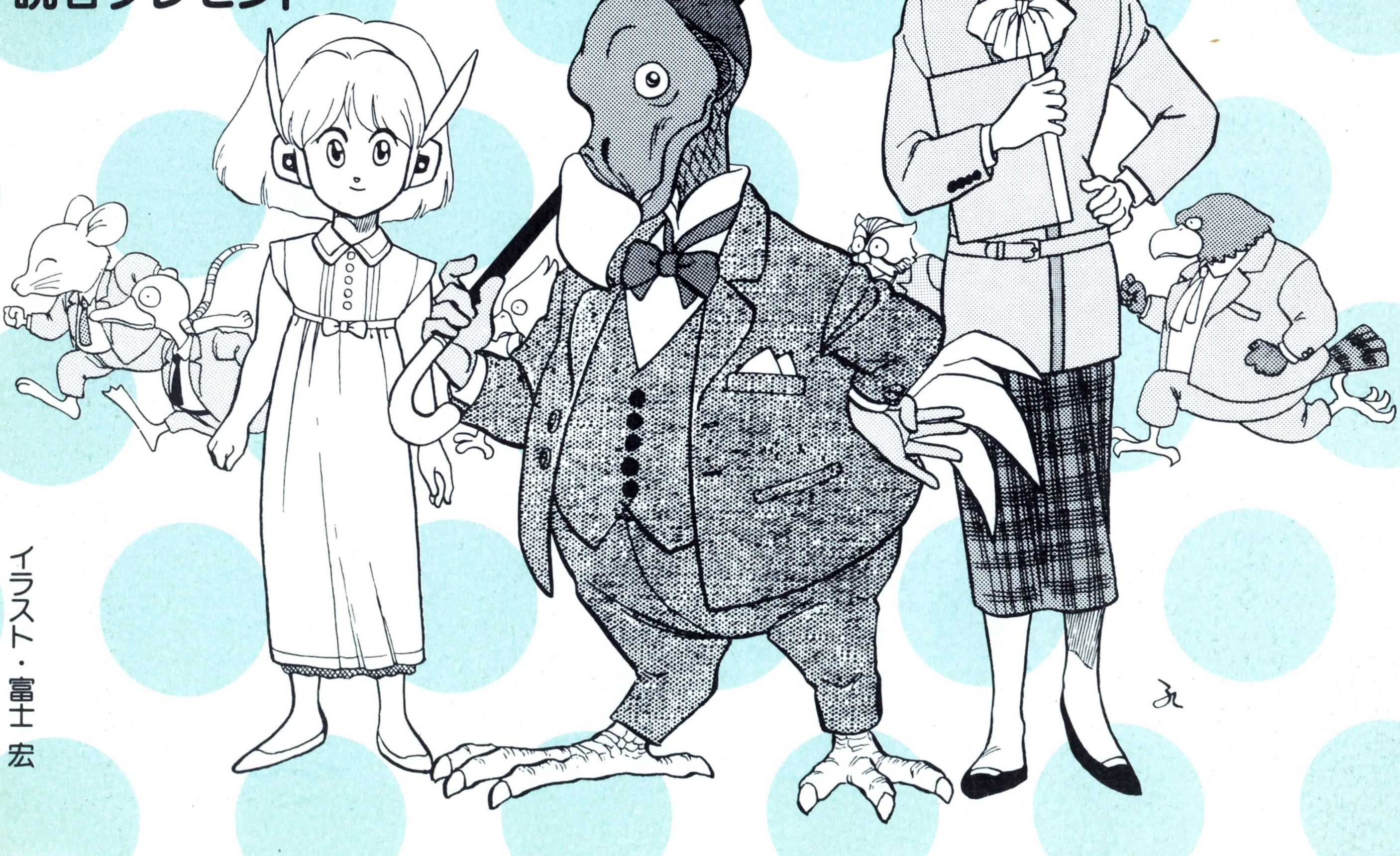
◆読者の投稿ページ
読者の声ユーザーサイド
おいらのゲーム評〜フリー編〜／
おいらのゲーム評〜テーマ編〜／
フリーイラスト&おたよりコーナー／
おいらのハード評／質問に答えますぜ／ほか

◆PCエンジン周辺情報
インフォスクラム
イベント／プレゼント／今だから言えるダライアス制作記(第5回)
円丈のゲームを斬る!(第16回)／VIDEO／BOOK／CD／ほか

◆新作ソフトの売れ行き情報
PC ENGINE HIT CHART
WEEKLY BEST10／前人気BEST10／
移植希望BEST10／新作読者評価／ほか

◆アンケートでゲームをもらおう
読者プレゼント

熱帯夜ともサヨウナラ。過ごしやすくなりました。また、読書やスポーツにも最適な季節です。ゲームはもちろん、ほかにもいろいろチャレンジしてみよう!



イラスト・富士宏

読者の意見でゲーム業界を変えろ！

読者の声 ユーザーサイド



ハイ♡　まどかです。芸術の秋、読書の秋、スポーツの秋！　秋といえば、なんかチャレンジしたくなる季節ですネ。まどかは「トロイ」「方向音痴」「オッチョコチョイ」など、周囲の大反対の声を浴びながら、教習所に通いはじめました！　1段階で早くも2時間オーバー、果たしてこの本が出るころには…!?　とゆーワケで、みんなも何かひとつ、新しいコトにチャレンジしてみてはいかが？　では今月も盛り上がって行こう！　（まどか）

おいらのゲーム評～フリー編～

コズミック・ファンタジー2　冒険少年バン　日本テレネット '91年4月5日発売　6780円（税別）　CD-ROM

おたより1　心に残る1本

このゲームはすばらしい。なぜそう思ったかと言えば､『ドラクエⅠ』『ファイナルファンタジー』『桃太郎伝説』では決して味わえなかった感動に出会えたからだ。

まず、なんたってアニメーション。主人公たちが動き、生の声を出す。これはCD-ROMのゲームにしか味わえないものだ。それに、ストーリーは超最高。とくに最終決戦前のバン、リム、ユウ、サヤの4人のセリフがかっこよかった。まさに心に残るRPGの1本だった。

ただし、5月号の別冊付録にあったように、多少不満もあった。まず、敵の攻撃。通常攻撃しかないので、緊張感がイマイチだった。次にムダなアイテム、魔法が多いこと。とくにアミュレット。敵の攻撃が通常攻撃だけなので、まったく意味がなくなってしまって残念だった。あと、ビジュアルシーンが2シーン削られたことと、ロストメッセージが削られたことも残念だった。

だが、あの『ドラクエ』だって改良を重ねて『～Ⅳ』ができて『～Ⅴ』ができるわけだし、そんな意味で言えば、まだ2作目。まだまだこれからのゲームだと思う。新しい冒険少年、ヒロイン、それにユウ、サヤ、もんも、ニャン、『～2』のバン、リム、ピック──彼らの今後（『～3』）に大いに期待したい。

（埼玉県／ピンクのちーちゃん!?クン）

PCエンジン自体、歴史が浅い（ファミコンなんかと比べたら）もんね。スーパーCD-ROM² も出たことだし、これからに期待したいよね。応援してネ♡

おたより2　しんどい…

僕は、『～1』はやったことがないのでわからないが、『～2』をやったかぎりでは、とてもしんどいゲームだった。はじめはどんどん進むが、あとのほうになってくると、敵との戦いやイベントを済ませることの苦しみでいっぱいになった。いいところと言えば、ビジュアルシーンだけで、それさえもあまりゲームの流れにあっていなかったと思う。移動の早さも同じ早さにしてくれたらと思うし、戦闘シーンも、もう少し考えるものにしてもらいたかった。ビジュアルの肉声の入れかたも、もっと『イース』『～2』を見習ってほしい。それと、ところどころで細かい気づかいというものが感じられず、イライラした。はっきりいってRPGとしては三流の部類に入ると思うほどひどかった。要するに未完成品だったということだ。続編は期待が大きいので、こういうのを作ると、メーカーは信用を失ってしまうと思う。早々と『～3』が出るのが決定しているが、あまり急がずに細かいところまで気を遣って作ってほしい。

（兵庫県／高橋紹雲クン）

日本テレネットはアクションがメインの会社で、これからはRPGをいっぱい出していきたいんだって。もっと良くなっていくよ、きっと。

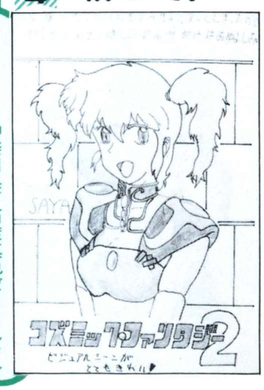
おたより3　リムだ♡



▶京都府／神中翔クン

ちょっとオテンバ娘（でも強い♡）、ヒロインのリムちゃんだね。なんと、シャワーシーンなんかもあっちゃったりするんだって♡

おたより4　載せて！



▶神奈川県／石渡真也だよ～んクン

頼みこまれて（!?）載せてしまった。前作のヒロイン、サヤちゃん。このコは魔法が得意なんだって

改造町人シュビビンマン2

日本コンピュータシステム '91年4月27日発売
6600円(税別) Huカード

おたより5 ああ、やった！

発売されて3ヵ月、努力のかいあって、やっとエンディングを見ることができました。発売前、PCエンジンFANの記事で見たジータやミューが画面に所狭しと動き回るのを見たくて、何度やられてもコンテニュー。でも、ステージをひとつひとつクリアするにつれ、ストーリーにのめり込んでしまい、ミュー、そしてジータがライオにやられたときは、「もう絶対にこいつを倒してやる！」と思いました。何度もコンテニューして練習し、最後はコンティニューなしでクリアしてやろうと思って最初からスタート。苦戦の末、やっとヘルバスターを倒したときに、「ああ、やった！」と思い、直後の「ただいま」の声で肩の力が抜けました。

翌日、CDを買って、BGMを聴いたとき、もうなんとも言えない気分になりました。

(兵庫県／岡山竜也クン)

涙、涙のドラマチックな演出が最高のゲーム（編集部員ドルトウェーン君の弁）。BGMも最高だそうな。

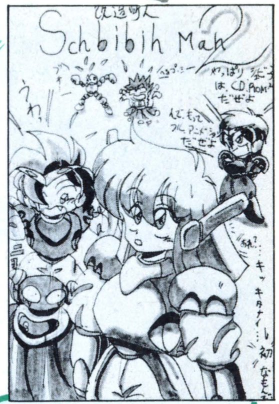
おたより6 おもしろい！



▲福島県／さだだっちょんクン

アクションゲームとしてもかなりのレベルなのだぞーです。まどかもエンディング見たい…

おたより7 CD-ROM²だぜよ



▲滋賀県／うきっクン

『～3』はCD-ROMで出るので、きっとたくさんしゃべるようになるのかな？

おたより8 わはは



▲愛知県／HGZクン

おおっ、豪快な太助クンだこと。まあ、普段は魚屋サンだそうだから、威勢がイイのは当然かあ

おたより9 きゃぴ子だ♡



▲岐阜県／けんぢクン

わあ、キュートなきゃぴ子だね♡　バレーボールが得意な彼女は、きっと活発なんだろーね

魔笛伝説アストラリウス

アイ・ジー・エス '91年6月21日発売
6300円(税別) CD-ROM

おたより10 敵だらけ…

一応RPGファンの私は、『アストラリウス』を買った。グラフィックは私の好みにあっていたし、他誌で評判の悪かった戦闘も私には悪くないどころか、目新しくておもしろく思えた。とくにアンサンブル魔法はいいですね。音楽を題材にしているだけあって、サウンド面もよく、飛行船の音楽は今までに聴いたPCエンジンのゲームの中で1、2を争ういい音だと思います。

しかし、上に書いた良い点をすべてぶち壊しにした敵の出現率の高さ！　あれは異常ですよ！　まるで黄金の爪を持っているんじゃないかと思うくらい敵が出てくる。インド人もビックリですよ。あともうひとつ。マニュアルが不親切で魔法の効力が使ってみないとわからない。解き終わった今でも、効力がわからないものがいくつかあります。シャーク皇帝のしゃべりかたで大爆笑するようなおもしろいゲームなので、続編は期待しています！

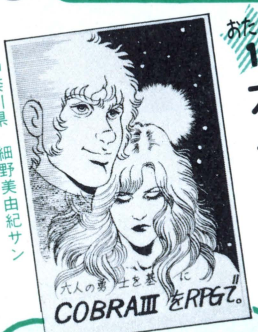
(高知県／がんばれブーツェンクン)

黄金の爪ってドラクエのアイテム？　で、文句言いつつ結局は面白かったのね？　新しいコトに挑戦する姿勢に、まどかも拍手を送ります♡

コブラII～伝説の男～

ハドソン '91年6月7日発売
6500円(税別) CD-ROM

おたより11 大人のRPG



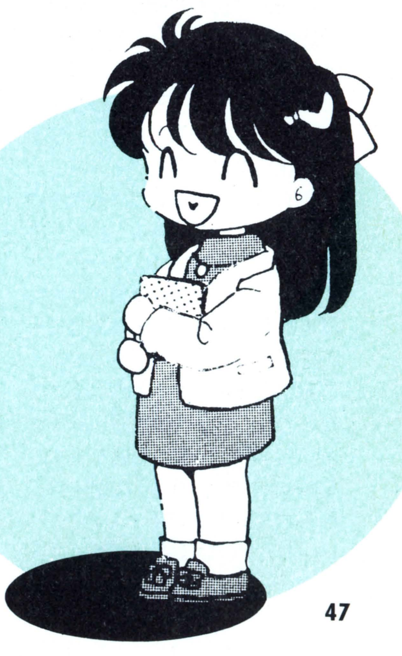
◎神奈川県　細野美由紀サン

CDやビデオはもちろん、劇場公開も決定してるんだとか。次作を期待する声も高まって当然ね

おたより12 許せん！

『コブラII』は許せない！　あんなのアドベンチャーじゃない！　選択するところがあっても、プレイヤーが間違う（!?）ほうを選ぶと、「ここでは、～したほうが良さそうだ」みたいなことをいって強制的にもう一方を選ぶしかなくなるようなものでいっぱい。あんなのゲームじゃない、マンガだ!!　いや、それより劣るだろう。ビジュアルシーンがかったるくていけない。あのバイクシーン、いくつあったら気が済むんだあ！　あと、遺跡のロボット！　どう見ても迫力ないし、なにあれ、どうみてもじだんだ踏んでるように見えるぞ！　ゲーム性も乏しい。クリスタルボーイとの対決では、あんなにコブラはタフなのに、ピラミッドの中の敵には栄養剤を染み込ませた葉巻がなければ死んじゃうほどヒヨワ。ハドソンよ、6500円なんて、なんかの間違いじゃないのか？　500円だったら買ってやるーシクシク（涙）。(千葉県／山田太郎クン)

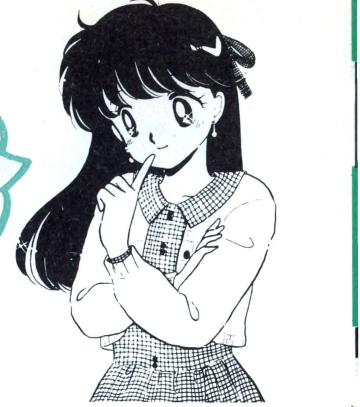
デジタルコミックの特長が、山田太郎クンみたいに不満に感じる人もいるんだネ（円丈師匠はとても気に入ったみたいですが）。ほかにはイイところはなかったのかなあ？



おいらのゲーム評～テーマ編～

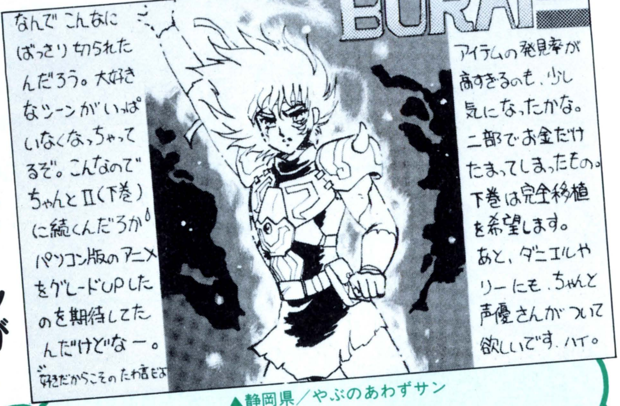
今月のテーマは BURAI～八玉の勇士伝説～

リバーヒルソフト '91年8月9日発売 7200円(税別) CD-ROM



『ラスト・ハルマゲドン』の飯島氏がシナリオ、「聖闘士星矢」の荒木氏と姫野氏が原画&キャラデザインとゆーコトで、話題のソフトです。(まどか)

おたより13 大好きなシーンが…



▲静岡県／やぶのあわずサン

パソコンとは容量が違うから、しかたがなかったんでしょうね(BGMのせいというウワサもあるが)。にしてもショックだよね。下巻はなるべくカットしてほしくないネ

おたより14 気にいった♡

オープニングのビジュアルシーンはすごかった。さすが1年もかけたことはある！　ゲーム内容もグラフィックもこれまでにはない！と言いたいくらい非常に立派なできばえだった。声優さんは確か、『天外魔境』のオロチ丸をやったことのある人だった。それに加えて、各章の勇士たちのひとりひとりに難なくのめり込めるところがスゴイと思った。笑いもあれば悲しみもありで、実に気に入った。

しかし、まったく不満がないわけではない。音楽はとてもイイ曲なのに、短く途切れてしまうのがよくなかった。それとラストだが、ダールが弱すぎた。左京の水壁を使えばカンタンに倒せてしまうのだ。リリアンとハヤテの関係もアヤフヤなまま終わったような気がする。リリアンは名前をリサと偽ったが、ハヤテに会う前にロマールとアレックに会っているので、不可能な気がする。

まあ、でも『BURAＩII』はより一層期待している。

(福島県／黒衣の騎士クン)

オープニングはPCエンジンNo.1だ、と某編集部員が言うので、まどかも編集部で見せてもらいました。30分くらいはあったかなあ。感動！

あのお…。後ろのほうでピーヒャラしてるのってもしかして左京…？(ショック！　左京ファンのまどか)

おたより15 は・ん・ろ・ん！

9月号のE－PRＩ氏に問いたい。『BURAＩ』がお先見え見えというのはいささか軽率すぎる発言なのではないでしょうか。ゲームをやる前からそのようなコトが言えるのは、このような情報誌のおかげでしょう。しかし、その情報誌もゲームの一部分しか記すことができません。だから、お先見え見えと言っても、やってみるまではそのゲームがどのようなものか判断できないのではないでしょうか。

事実、僕もそのような気持ちでパソコン版『BURAＩ』をやりました。そのとき僕は自分の、ものを見る目のなさを痛感させられました。もちろん、あなたのゲームを見る目については僕の知るところではないので、上のようなことを述べても無意味かもしれません。だけど、ひとつを見てすべてを知ったつもりでいるのは恥ずべきことです。『ラスト・ハルマゲドン』のとき、飯島さんがどんな気持ちを味わったのか、その事実を知れば、あなたの飯島さんに対する考えかたも少しは変わることでしょう。

彼は、自分のアイデアのほとんどを、「容量が足りない」を理由に消されてしまったのです。その結果、飯島さんはブレイン・グレイを離れ、本当に作りたいものを作るためにライトスタッフを設立したのです。この文を読んでE－PRＩ氏がどのように思われるかわかりませんが、小さな事実だけですべてを見ようとする過ちを知っていただきたく、筆を取った僕を許してください。また、文は魔性ですので、安易にものを考えず、よく考えてから書くことを、この文を読むすべての人にわかっていただきたいのです。生意気な文ですが、載せてください。

(茨城県／おせっかい怪人クン)

容量不足というのはゲーム制作にはつきものなんだって。今後、ライトスタッフから出る『アルシャーク』に期待したいね。

おたより16 しぶいっ！



◀宮城県／神谷明日菜サン

うわあ、上手だね(左京がシブイッッ♡)。ひとり足りないよーな気がするけど、上手だから許す！

おたより17 かわいい♡



◀北海道／佐藤千春サン

おたより18 まっ黒イヤ

最高のRPG!!　ビジュアルはきれいだし、おもしろい。おもしろいったら、ありゃしない！　RPGファンにはオススメ。画面は少しパソコンっぽいが、2、3分もやれば気にならない。しかも、体力とかが玉で表されていて、わかりやすい。

しかし、ひとつだけ不満があった。それはアクセス中の真っ黒画面だ。これは別のゲームでも言えることだが、せめてモザイクにしてほしい。

(滋賀県／豊福裕司クン)

真っ黒になっちゃうのはCD-ROMだけなのかな？　何とかならないのかしらね(まどかはHuカードしか持ってないけど…)。何かちょっとした工夫してほしいなあ。

おたより19 足りない…

イエイ!! 『BURAⅠ』買ったぜ!! さあ、やるぞ…「バックアップメモリが足りません。何かファイルを削除してください」だと〜。この中にはJ．B．ハロルドや『コブラⅡ』や、おれの好きなゲームが入れてあるのに、それを消せるかってんだ!! …と、いきがってたオレも、『BURAⅠ』がやりたかったから、しょうがなくひとつずつ消していった。なに〜、もう3つも消してんのにまだ「バックアップメモリが足りない」かよ〜。結局、J．B．ハロルドも『コブラⅡ』も消したんだぜ。ちょっとこれは悲しいぜ。どうにかしてくださいよ〜。

（埼玉県／ダ・ダーンクン）

悲しい…。『BURAⅠ』ってすごくバックアップを使うんだって。こんなときは「天の声BANK」を!?

おたより20 絵本ソフト!

私はパソコンでPLAYしました。9月号でメチャクチャ書いちゃった私ですが（載せてくれてありがとうございまふ♡）、まだ、しつこく書いちゃいます。ただひと言、このゲームは絵本ソフト! まあ、絵はいいとして、もととなるストーリーがくだらねぇ!! いや、それよりもゲームシステム自体が一番くだらん! あの戦闘システムがオモシロイってヤツは、よっぽどつまらないゲームしかやったことのないヤツだろう。一応RPGって名前で売ってんだから、ゲームとして楽しく作ってもらわないとね（ユーザーは高い金出して買ってんだから）。結局、この『BURAⅠ』、O．V．A．（オリジナルビデオアニメ）にして売ったほうが早いと思う。そんなストーリーがウリなら、本当にそーせぇ!!（俺は見たくないけど）。

（千葉県／E－PRⅠクン）

ストーリー性の高いRPGはアニメにしたほうがイイという意見、『F.F.Ⅳ』でもあったらしい。ゲームだからこそイイという意見もあるし。

おいらのハード評

おたより24 未来は…!?

はっきり言ってPCエンジンのCD-ROMの未来は暗い! なぜかと言うと、メガドライブでCD-ROMがもうすぐ出るからだ。その性能は高速読み込みで、アクセスは従来の3分の1以下。一度に読み込めるデータの量は6M、そして拡大縮小や2軸回転（スーパーファミコンでも1軸だけ）をこなすためにCD-ROM本体のほうに16ビットCPUを積み、さらにはPCM音源が8音も同時に出せるし（業務用とまったく同じ）、ほかにもいろいろなオプションがついていて価格はたったの5万円程度。PCエンジンのほうは、読み込める量を増やしただけで（でもメガドライブには劣る）、コアグラフィックⅡは相変わらず8ビット機。とてもではないけれど、これではメガドライブやスーパーファミコンには勝てない! 性能が良ければいいというわけではないが、良ければゲームが作りやすいし、いろいろなことができるのは確かだ。

それにPCエンジンのCD-ROMは面白いゲームがまったくない。『イース』シリーズはよかったが、結局はパソコンの移植であって、オリジナルではないし。性能が悪ければゲームの質で補わなければならないのに…。これではPCエンジンのCD-ROMは終わっている! 僕はメガドライブの本体を持っているので、メガドライブのCD-ROMを買うつもりだが、高い金を出してPCエンジンのCD-ROMを買って、しかもそれしか持っていない人は、あまりにもかわいそうだ!

（愛知県／セシル・ファーレンスクン）

PCエンジンのCD-ROMを研究して出したからイイのかも? でも、色の数やグラフィックは負けてないもんっ!

おたより21 8人も…!



▲東京都／れいんぼ〜クン

あのアニメ「聖闘士星矢」の荒木伸吾と姫野美智が原画とキャラデザインを担当ということで、随分と話題になったよね

おたより22 イカすー♡



▲東京都／宮城霧夢サン

カラーページじゃないのでわからないけど、ピンクの髪がステキ♡ 白玉を持つ氷竜の化身、左京で〜す♡

おたより23 大ファン!

ザン・ハヤテは高所恐怖症なんだそーだ。まどかは高い所、大好きなんだけど…

▼岩手県／暮夜笙子クン



9月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

①ヴァリスⅣ

北海道／中山　和俊・19歳
宮　城／高橋　正人・16歳
福　島／近藤　修・14歳
茨　城／安　俊彦・16歳
千　葉／渡辺　孝志・18歳
　　　／満岡　雅博・18歳
東　京／淡路健太郎・20歳
　　　／金沢　淳・17歳
神奈川／倉谷　朋広・16歳
　　　／金子　恭弘・18歳
石　川／氷吉　光晴・12歳
岐　阜／田中　夏樹・14歳
静　岡／桜井雄一郎・15歳
愛　知／原田　春信・16歳
　　　／三上　秀幸・18歳
京　都／若宮　弘典・14歳
大　阪／高島　直樹・20歳
　　　／山内　隆史・17歳
福　岡／白山　秀一・18歳
沖　縄／石川　拓・?歳

②聖竜伝説モンビット

宮　城／小幡　拓・11歳
茨　城／石垣　貴昭・18歳
栃　木／佐藤　克彦・15歳
埼　玉／山口　政美・19歳
　　　／児玉　直樹・17歳
東　京／羽柴　崇・16歳
　　　／雨宮　二郎・16歳
　　　／野村　拓・14歳
　　　／石井　達也・22歳
神奈川／壱岐　真一・14歳
　　　／佐藤　芳生・15歳
　　　／堤　正吾・13歳
長　野／堀米　良樹・15歳
愛　知／岡田　隆史・14歳
　　　／児玉　伸夫・20歳
大　阪／内田　雅貴・14歳
広　島／曽根　浩二・21歳
福　岡／中村　晴美・23歳
　　　／斉藤　浩二・15歳
　　　／田渕　隆元・15歳

③1941

北海道／増田千佳子・12歳
福　島／円谷　和則・17歳
埼　玉／樋口　清二・14歳
東　京／秋元　康仁・16歳
　　　／浅見　和彦・18歳
　　　／谷　逸平・28歳
　　　／中馬俊比古・13歳
神奈川／平出　達朗・19歳
富　山／篠原　洋平・14歳
石　川／佐野　友裕・16歳
愛　知／田中　博幸・31歳
三　重／加藤　健・13歳
大　阪／坂本　一也・18歳
　　　／上園　将司・16歳
　　　／吉田　竜一・15歳
兵　庫／白井　正和・19歳
岡　山／藤岡　光雄・22歳
山　口／繁　澤数・16歳
福　岡／藤原　正浩・14歳
沖　縄／比嘉　宏明・13歳

④ヒット・ジ・アイス

宮　城／吉田　圭太・13歳
埼　玉／田村　太助・17歳
千　葉／望月　靖二・14歳
東　京／宮田　悟志・13歳
　　　／平田　慎・14歳
　　　／勝田　峰久・15歳
神奈川／小田島浩史・16歳
長　野／根津　利之・15歳
静　岡／本間　雅美・28歳
愛　知／宮田　貴行・15歳
滋　賀／道下　慎介・17歳
大　阪／加藤　貴志・18歳
　　　／反甫　久嗣・13歳
兵　庫／吉田　太一・15歳
　　　／岩野　貴弘・14歳
岡　山／梶田　幸孝・13歳
　　　／井上　真和・18歳
徳　島／村上　貴志・19歳
鹿児島／清水　一成・13歳
沖　縄／東　博人・13歳

⑤ワールドジョッキー

北海道／杉森　信博・12歳
　　　／菅野　政克・13歳
栃　木／森谷　祥久・15歳
埼　玉／田口　洋・18歳
千　葉／山田　章司・18歳
　　　／佐藤　正如・16歳
東　京／西本　伸夫・13歳
　　　／生垣　稔・16歳
神奈川／橋川　学・16歳
　　　／市川　博志・15歳
　　　／石渡　修・17歳
岐　阜／長縄　司・17歳
京　都／八田　昌彦・19歳
大　阪／平井　吾郎・17歳
　　　／池田　壮之・19歳
　　　／小椋　伸一・14歳
　　　／山崎　靖広・20歳
兵　庫／高木　淳・16歳
岡　山／渡辺　章夫・14歳
熊　本／上野　喜規・17歳

⑥どらごんEGG!

茨　城／肥田　太郎・11歳
群　馬／石原　純・16歳
埼　玉／脇　滋郎・16歳
　　　／田中　拓雄・17歳
千　葉／内山　利充・19歳
　　　／北条　和朗・23歳
　　　／藤岡　丈史・15歳
東　京／渡辺　大・19歳
　　　／小池　明男・15歳
神奈川／関口　智裕・18歳
　　　／近藤　治一・19歳
　　　／桂田　宏・25歳
新　潟／荒木　哲郎・18歳
　　　／青山　恭子・28歳
福　井／浜田　悟・20歳
三　重／宮崎　直也・15歳
　　　／松下　要・10歳
大　阪／山林　厚之・17歳
広　島／白井　敏雄・14歳
福　岡／松井　隆史・19歳

フリーイラスト&おたよりコーナー

おたより25 笑ってやるー

毎月楽しく読ませてもらっています。投稿する方々に少し言わせてください。

まず、簡単にクソゲーと言わないでほしい。確かにつまらないものもあるでしょう。昔、PLAYして30秒とたたないうちに「クソゲーだ」と言われ、友人とケンカしたことがあります。クソゲーだと思っても、まず良いところをみつけてください。クソゲーだと言う前に、少し考えてください。日本中に多分、何人かはいる、そのゲームをとても面白いと思っている人のことを。その人たちは、ゲームの楽しみかたを少なからず知っている人たちです（ま、ただの悪シュミってこともありますが…）。

あと、ストーリーが悪いとか言う奴!! 文句言う前に自分でストーリー考えて来い!! 笑ってやるから。（岡山県・エラソーな事書いたけど年上にケンカ売るのがこれほど楽しいとは思わなんだクン）

ゲームは芸術だとまどかは思います。人それぞれの意見があってあたりまえだし、自分にあったゲームを選べばいいんだと思いマス…。

おたより26 Thank you♡



▲神奈川県／あしやクン

スリムなまどかを描いてくれてありがとう（うれし〜い♡）。がんばるからネ。これからもよろしく♡

おたより27 善は急げ♡

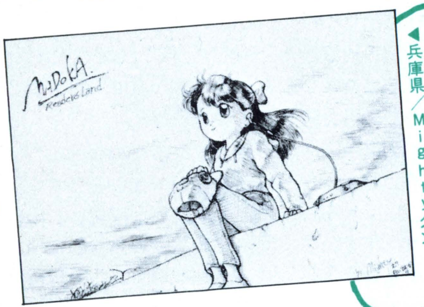
9月号でまどかさんの登場を知り、リーダーズランドがどういう雰囲気になるのかと、ひとつき様子を見ることにした。しかし、10月号を見て、私は後悔させられてしまった。そう、さっさと投稿すれば良かったと思わされたのだ。今まで投稿はしていなかったのだが、まどかさんの登場によって、誌面の雰囲気が丸くなり（今までは少し角張った感じがしていたのです、すみません）、まどかさんと読者が二人三脚で進んでいくような感じさえ受けました。

コメントにも温かさを感じさせてくれるまどかさんを、もう断然応援しちゃいます。これからもよろしくお願いします。最後に、頑張ってね、まどかさん。

（京都府／げーむますたークン）

こういう励ましのおたよりには、感動しちゃいます♡ ホント、どうもありがとう。がんばるから、これからも応援してネ♡

おたより28 ほのぼの♡



▲兵庫県／Mightyクン

演出がニクイ！ のんびりとした雰囲気がほのぼのと伝わってきそう。ひざの上にちょこんと乗っけた帽子がカワイイね♡

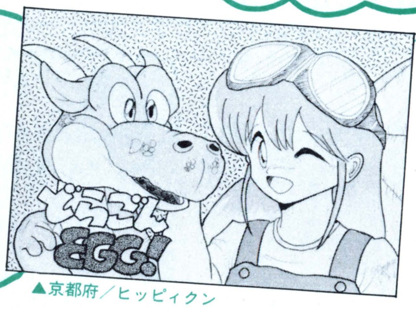
おたより29 あのね…



▲大阪府／くみこサン

パソコン美少女ゲーム、『闘神都市』のヒロイン久美子だそーです。ここはPCエンジンFAN…ま、いいか

おたより30 かわいい♡



▲京都府／ヒッピィクン

『どらごんEGG！』の少女エランだね。ドラゴンを成長させるのが、とっても楽しいアクションゲームなんだって♡



読書の秋、芸術の秋♡ byまどか

おたより31 私の場合

『ワンダラーズ フロム イース』について、いろいろな文句を目（耳!?）にする。だが、それはすべて同じようなものだ。

「物足りない」…まあ、ストーリーが短いのだし、謎という謎はないのだから、スムーズに進んで、あっと言う間に終わる。別にいいんではないでしょうか。変にムズいよりもね。

「スクロールがガタガタ」…アドルの動きを取るか、スクロールを取るか、ハドソンは迷ったに違いない。とにもかくにもPCエンジンでの二重スクロールは、ハード上不可能なので、そのへんはカンベンしてあげたいところ。

「音楽がイヤ」…人の好みですね。X68Kの音楽よりPC88のほうが良かったと思うし、私は。

「オープニングに飽きた」…これはただのワガママだ！

以上の問題など、好みやハード上の問題で、別にどってことないのさ。それより私が言いたいのは「音楽レベル」だ！ 人の会話ごとに低くなったり高くなったり（Ⅰ、Ⅱでも言えることだけど）。これだけは日本テレネットを見習ってほしい。

あと、イベントごとにレベルを調節するのは飽き飽き。そう思っているのは私だけですか？

（神奈川県／みのむしサン）

うーん、まどかは実際にプレイをしてないからわからないけれど…。でも、もし会話ごとに高くなったり低くなったりしたら、イヤだろーね。妙に気になっちゃうもん。

おたより 32
上手だね♡



▲神奈川県／早坂梨里サン

ふんわりと柔らかそうな長い髪がとってもステキ♡　まどかはストレートヘアなんだけど、こーゆーのもイイね♡　衣装もグーです

春麗ファンの人って多いよねえ。お父さんの仇を打つ勇ましいところに、まどかは憧れてしまします♡

おたより 33
そうかもネ!?



◀静岡県／狐火☆りんかクン

おたより 34
ゲーム化希望



◀千葉県／冴闇境クン

こんなカワイイ娘なら魂を取られちゃってもイイ、な〜んて♡　メガドライブではもうすぐゲーム化されるらしいけど…

おたより 35
楽しみ♡

ゲームのハード、ソフトを買うためにバイトに励み、そのお金で買ったハード、ソフトは宝です。それに、天下のCD-ROM²。これでバイト代が一気に消えたけど、おもしろいから良いのだ。

あ、CD-ROM²で思い出したが、メガドライブでもスーパーファミコンでもCD-ROMを出す予定があがっている今日このごろ。NECではスーパーCD-ROM²のほかにはどんなハードを出してくるか、密かに小金を貯めて期待している少年だった。んじゃ、またね。アデュー。

（山口県／E3210クン）

実はまどかも新しモノ好きなんだけど、あんまり次々と新しいモノが出てはお金が続かなーい（CD-ROMもまだ持ってないし）。Huカードも見捨てないで欲しいデス…。

質問に答えますぜ

Q CD-ROM²のACアダプタが壊れてしまいました。買いにいっても、どこにも売っていません。どうしたら手に入れることができるのでしょうか。（大阪府／Mr. Xクン）

A NECホームエレクトロニクスさんに聞いたところ、「現在、CD-ROM²のアダプタは別売り商品として扱っておりません。NECのサービスセンターまでご注文ください。なお、10月末にはお店でもお買い求めいただけるようになる予定です」とのご返答をいただきました。

Q パソコン界で美少女ソフトと呼ばれるソフトはやはり家庭用ゲーム機に完全に移植させることはできないのですか？　もしできないのなら、その理由を教えてください。

（栃木県／東南西北白発中クン）

A NECホームエレクトロニクスさんに聞いてみました。「PCエンジンは家庭用テレビゲームです。低年齢のお子様にもお使いいただいていますので、美少女ソフトが移植されることは、当社としては好ましくないと考えております。ソフトハウスのみなさまも自主的に配慮してくださっているようです」とのことです。

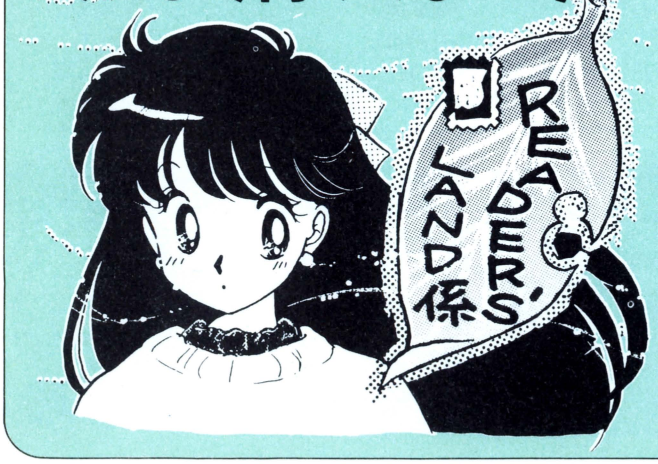
Q インターフェースでセーブができなくてRPGのゲームがずっと続けていなければならないから困ってる（フォーマットエラーと出る『イースⅠ・Ⅱ』）。修理したいが、どのくらいの値段で直せるのか教えてほしい。それと、原因は何なのでしょうか？

（神奈川県／鈴木達也クン）

A NECホームエレクトロニクスさんに聞いたところ、「おそらくCD-ROM²システムのバックアップメモリが初期化されていないためだと思います。ただ、エラーメッセージは、各社におまかせしてありますので、確認してください」とのコトでした。そこでハドソンさんに問い合わせたら、やはり原因はバックアップシステムでした。「取扱い説明書に書いてある手順に従って初期化してください」とのことです。



おたより待ってま〜す♡



1月号のテーマは…ワールドジョッキー（10月30日必着）

2月号のテーマは…ドラゴンスレイヤー英雄伝説（11月30日必着）

今月からテーマの予告を3ヵ月前と2ヵ月前を掲載します。というのは、まどかがこの原稿を書いているのが、みんなの手元の届く約1ヵ月前。というコトは、それ以前におたよりが編集部に届いていなくてはダメでしょ？　だから、みんなにはそれくらいの余裕が必要だと思うのネ。それから、テーマものはとくにお早めに投稿するコトをオススメします。まどかが届いた中から選ぶ時間もあるし、せっかくの力作も、締め切りに間に合わなかったら載せられないもん。よろしくね♡

というワケで、1月号、2月号のテーマは上のとおり。楽しいおたより、待ってます♡　（まどか）

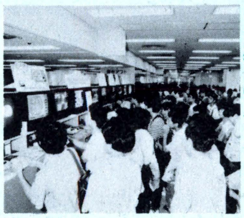
あて先は　〒105　東京都港区新橋4-10-7　TIM　PCエンジンFAN編集部　リーダーズランド係

各種情報を大量にお送りします！

インフォスクラム

EVENT 大盛況のうちにフィナーレ！ PCエンジンサマーツアー'91

7月27日札幌をかわきりに、全国各地で盛大に開催されてきたPCエンジンサマーツアー'91が、去る8月27、28日、最終開催地である東京にて、華やかに幕を閉じた。大会では、数々のイベントが催されたが、ひときわ盛り上がったのが、『ファイナルソルジャー』のゲーム大会。ズラリと並んだモニター20台、総勢1200人で競う模様は圧巻。そして、キャラバン総合優勝者（総動員数6万人）が決定した。



新作ゲーム体験コーナーも黒山の人だかり





歌手デビューしたミス・みつばち学園、井上麻美チャンのライブ

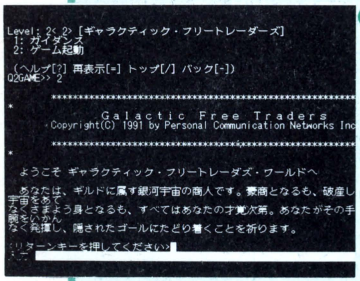
異様（!?）な熱気に包まれた『ファイナルソルジャー』のゲーム杯

NEWS パソコン通信で遊ぼう アスキーQ²ゲームセンター開局

アスキーが、パソコン通信を使って複数ユーザーが参加できるマルチプレイヤーゲーム「アスキーQ²ゲームセンター」を開局。提供するゲームは2つ。

まず、「政治シミュレーションゲーム・永田町」は、5人一組のプレイヤーがそれぞれの派閥のリーダーとなり、現代日本政治を背景に選挙などの政治活動を通じて、最大の影響力を持つ政治家を目指す。また、「ギャラクティック・フリートレーダーズ」はプレイヤーが宇宙を旅する冒険船の船長になり、市場での商売などで資金を稼ぎ、宇宙船を手に入れて、銀河空間に隠されたゴールの星を探す、というもの。パソコン、ワープロなどを通信端末として全国どこでも参加が可能だ。

●サービス時間：24時間（但し毎月第一水曜19：00～21：00は定期メンテナンスでサービス停止） ●情報料：30円／3分 ●問い合わせ：アスキー電子出版局 ☎03-3486-4548



これがゲーム画面だ

NEWS 日本テレネットのRIOT ラジオ番組単独提供

日本テレネットのブランドはレーザーソフト、ウルフチーム、そして先頃RENOから改名したRIOT（ライオット）の3つがある。

そのRIOTがラジオの文化放送（JOQR1134kHz）の"夜マゲドンの奇蹟"（月～金21：40～24：30）内に、10分ベルト番組を単独提供（10月中旬からスタート予定）。この"夜マゲドンの奇蹟"は、月曜～木曜は松尾貴史（キッチュ）、金曜はINGRY'Sがパーソナリティをつとめるヤングワイド番組。その中でRIOTのベルト番組は23：50～24：00、ゲームを中心としたリスナー参加形番組になるそうだ。具体的には、ゲームのストーリーをベースに、選択肢をリスナーが選び、展開していくというもの。タイトルは10月『天使の詩』、11月『未来少年コナン』の予定。ゲームのインフォメーションや寄せられたハガキの応答コーナーなど、聞いて得する情報がきっとある!?



「夜マゲドンの奇蹟」のパーソナリティ、松尾貴史

がんばれゴエモン ゆき姫救出絵巻

キングレコード
9月21日発売
2800円（税込）
スーパーファミコンの中で使われているオリジナル・ゲーム・サントラ全74曲に、「ゴエモン音頭」と「ゴエモン町へ行く」の2曲を収録。



ドラゴンナイトII

NECアベニュー
10月21日発売
2500円（税込）
ゲームに使用されたオリジナル・サウンド・トラックを全曲収録＋13曲ノンストップ・ディスコバージョン、総再生時間は75分。原画ポスター封入。



茶々丸ゲームミュージック

徳間ジャパン
10月21日発売
2500円（税込）
ゲームボーイソフト"茶茶丸シリーズ"2タイトルを中心に、ヒット4作品を1枚に収録。ゲームの裏ワザ解説も入ったファン必携アルバムだ。



NEWS スーパーファミコン『ゼルダの伝説』CM録画完了！

去る9月5日、東京・調布にある大映スタジオにて、スーパーファミコンで11月に発売される『ゼルダの伝説』のCM録画撮りが行われた。このCMに出演するのは、ポニーキャニオンから来年1月にデビュー予定のアイドル、新島弥生チャン（16歳）で、ゼルダ姫役を好演してくれた。このCMは、9月の中旬からON　AIRされている。スポットわくはテレビ東京系「スーパーマリオクラブ」(木曜18：00～)、フジテレビ系「志村けんのだいじょうぶだぁ」(月曜20：00～)、「ウッチャンナンチャンのやるならやらねば」(土曜20：00～)、TBS系「カトちゃんケンちゃんごきげんテレビ」(土曜20：00～）ほか。また、新島弥生チャンは、11月に5か所の大学（東京電機大学、学習院大学、早稲田大学、横浜国立大学、京都大学）の学園祭でライブをおこなう予定。



↑大阪出身。堀越学園高等学校2年在学中。2月28日生まれ、血液型はAB型



↑CMの撮影現場風景。特殊メイクでゼルダ姫を熱演してくれた

ライブの詳しい日程はアップトゥワン（問い合わせ先☎03-5704-6921）まで。

NEWS スペースアドベンチャー　コブラ ダイアルQ²好評開局中！

寺沢武一原作『スペースアドベンチャー　コブラ』は、週刊ジャンプに7年間に渡るロングラン連載となり、単行本は1000万部を越えるベストセラーを記録。海外でもアメリカ、カナダで出版され、大ブームを巻き起こした。また、この「スペースアドベンチャー　コブラ」は、コミック分野以外にも進出、PCエンジン版では2タイトルが出ているのは承知のとおりだ。

そして今回、TV版アニメのレーザーディスクとビデオの同時発売が9月26日（①、②）に決定(全8巻、順次発売)。さらに、10月19日～11月1日まで、東京のテアトル池袋にて劇場公開が決定した。また、9月21日に『コブラII～伝説の男』のオリジナル・スーパー・サウンドトラックが発売されるなど、嬉しいニュースでいっぱいだ。

そしてさらに、ファン必聴のダイアルQ²「COBRAダイアル」が開局。10問正解するとTシャツやテレカなどオリジナルグッズがもらえる「コブラに関するクイズ」、キャラクタ紹介や制作秘話が聞ける「アニメ版情報」、ゲームミュージックやゲーム制作裏話が聞ける「CD-ROM²版情報」、アメリカ版コミックや寺沢氏の海外活動情報が聞ける「海外情報」、寺沢氏への伝言ができる「ファンコーナー」と、魅惑の5ステージが用意されている。●COBRAダイアル　☎0990-325-661（東京）　料金：1分間70円



↑寺沢氏。サンディエゴのコミックコンベンションにて



↑CDは税込2500円。アルファレコード

GOODS 絶対ほしい！ 光栄カードゲーム&ジグソーパズル

光栄からカードゲーム、ジグソーパズルが発売される。カードゲームは大人気のシミュレーション「信長の野望」シリーズの最新作、『信長の野望・武将風雲録』。また、ジグソーパズルは光栄歴史3部作『信長の野望』『三國志』『ジンギスカン』。ジグソーパズルは各5000個の限定販売なので、欲しい人は売れきれる前に、シッカリ手にいれよう。全国有名デパート、小売店、玩具売場、光栄通信販売にて、9月20日に発売。



↑カード全104枚、2800円(税別)



↑ジグソーパズルは1000ピース、各3800円(税別)

MAHJONG QUEST

ポリスター
9月25日発売
2400円（税込）
アーケード麻雀で超人気のゲームが遂にCD化。新進気鋭のイラストレーター、きむらひでふみ、比路あゆみほか、12ページのミニ・ブックつき。



好派！　蘭丸応援団II

メルダック
10月23日発売
3000円（税込）
月刊プリンセスに連載中の少女コミックのイメージアルバム。TMNの元サポートベーシスト日詰昭一郎が音楽を担当。特製B2ポスターつき。



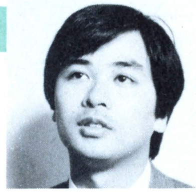
THAT'S ATARI MUSIC VOL.II

ポニーキャニオン
9月21日発売
2500円（税込）
待望のアタリミュージック第2弾。『ガントレット』『ペーパーボーイ』など、数々の名作を一挙に収録。アタリ・ロゴステッカーつき。



今だから言えるダライアス制作記 第5回

NECアベニュー　多部田俊雄



ゲーム制作現場の声。今回は、移植業務提携にあたって、業界の現状を憂い、言葉には表せないほどの苦労を重ねた様子がひしひしと伝わってきます。

バカンス顚末記

今年も例年にもれず、「夏」に「夏休み」をとれそうにないことは予見でき、開き直って秋に合わせて高原のゴルフコースを予約。すべての仕事を終えた後に、悠々自適にナイスショットを連発する予定だったのです…。ところが急な仕事で到着翌日のトンボ帰りが決定。辛うじて回れた1ラウンドのスコアはグチャグチャ、往復8時間にも及ぶローカル線の旅で臀部筋肉痛になるわで、もう踏んだり蹴ったり。ふ、冬こそ、冬休みこそ／　さて、超無謀な飛び込み交渉も、

頭痛のタネは

「若手を軽んじない」という業界の気質に助けられて、何とか契約までコギ付けることができました。しかし、これから先が本当の大問題。当たり前と言えば当たり前のことですが、「移植作業の業務提携先」を探さなければ、タイトルの持ちぐされに終わってしまうのです。

ところが、これこそ本当に頭の痛い問題でした。当時の「移植作業」というものは、楽をしようと思えばいくらでも手を抜けるような状態で、プライドを考えなければ「なんとなく似ている」程度ですましておいて、ソコソコに売ることができたのです。

また、そのような「悪意」を持たないまでも、PCエンジン以前の従来機では、アーケードゲームの世界を再現しようにも性能的に困難で、適当な所で折り合いを付けなければならないことも少なからずありました。

そんなこんなで、移植市場を極端に悪く言えば、「悪意とあきらめ」の市場であり、善意をもって評価しても「10にひとつは遊べる程度」だったと思います。

そのような最悪の環境の中から「技術もあり、妥協しない」という、言わば「職人気質」の移植業務提携先を見つけ出さなければならないのですから、これこそ正に至難のワザと言えましょう。

卓袱台返しの伝説

さて、その技術提携会社探しですが、セガさんから頂いた『ファンタジーゾーン』と『スペースハリアー』の2タイトルは、比較的簡単に委託先が決まりました。

『ファンタジーゾーン』はアマチュア時代からの知り合いのMASAS氏に、『スペースハリアー』はX68Kなどで、すでに移植経験のある電波新聞社さん。つまりは技術レベルの高さや職人気質を持っていると分かっている知り合いに、お願いすることができたのです。が、本当に厄介になってきたのはその後の数タイトルでした。

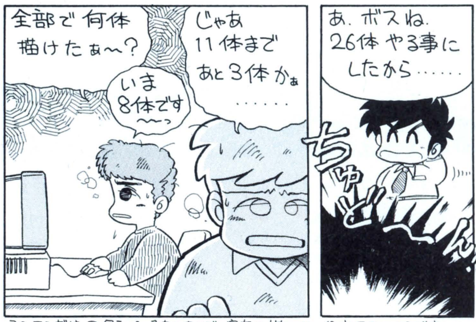
当時、多くのソフト関係会社がPCエンジンに興味を示し、様々な問い合わせが日本電気ホームエレクトロニクスや当社に寄せられ、「とりあえず下請けとして制作し、研究したい」との申し入れを頂いたのです。そして、そのようなメーカー数社とのお付き合いが始まりました。

が、いざ作業を進めてみると、こちらからの要求に対し「有名会社とも付き合いがあるが、そこではこのレベルで許されているので、これでOKするべきだ」、「我々はこれで十分に面白いと思うので変更したくない」などの言い訳を始め、あげくの果てに「当社の今の技術ではこれで精一杯。技術の勉強をしたいので、習得期間に発生する費用を払って欲しい」と言ってくる会社まで出てくる始末。

家庭用マシン最盛期の「どんな作品でも作れば売れた」時代が技術の敗退を招いたと聞いてはいたのですが…。それは私の想像をはるかに上回るものだったのです。

スーパーダライアス年代記

87年10月	NECアベニュー株式会社創立。PCエンジン発売。
11月	「ワードナの森」移植計画スタート。動機はアベニュースタッフの松田浩二の「あれは面白い」という一言。
88年12月	タイトーさんに飛び込み同然のアプローチをかける。連絡がついたのがクリスマス過ぎで「それでは年明け早々に」という事になる。
89年1月	ある日突然、ダライアスのPCエンジン移植にチャレンジしてみたくなる。 松田に相談し、彼の「可能だと思うよーん」という一言で、けっこうマジになる。
2月	タイトーさんに相談。1画面化の難しさを知る。
4月	コア構想の一つであったCDロムシステムの具体性が急浮上。カード・CDの2メディアでの可能性を検討する。
5月	契約成立。
6月	開発開始と同時に秋のイベントでの3画面マルチスクリーンバージョン展示の話が舞い込む。



このマンガは フィクション みたいなので、実在の人物には、一切関係ないようです。

⇨先月のイラストで、「お魚なんて大ッ嫌いだ～！」なんてセリフがありました。その言葉を裏付けるような場面…!?

VIDEO

スペースアドベンチャー コブラTV版①

ヒーロー・コミュニケーションズ
9月26日発売
13184円（税込）



'77年、週刊ジャンプに連載スタートした「コブラ」は7年間のロングラン連載となり、単行本は1000万部を突破、一大ブームを築いた。これは、数年前にテレビで放映されていたアニメーションを収録したもので、全8巻。

孔雀王3～櫻花豊穣

ポニーキャニオン
10月21日発売
13184円（税込）



週刊ヤングジャンプに連載中の超人気作品。サウンド・クリエイターに、マイケル・ジャクソンのBADなどで知られるクリストファー・カレルを迎え、世界初の最新立体音響技術“ヴァーチャル・オーディオ・システム”を導入。

メンフィス・ベル

ポニーキャニオン
9月21日発売
16274円（税込）



「炎のランナー」「ミッション」などで知られる世界的名プロデューサー、デビット・パットナムの戦争冒険ロマンの巨編。第二次世界大戦中の実話をもとに、自由を守るために勇敢に戦う若き勇者たちの姿を感動的に描く。

円丈のゲームを斬る！ 第16回

落語家 三遊亭円丈



今月のゲーム 聖竜伝説モンビット

毎回シビアにゲームを斬る円丈師匠。が、今回も大変お気に召したよう。嬉々としてゲームにハマってる様子が浮かばれます。やっぱり、文句言うのも好きだからこそ、なんですネ。

どーもこのコーナー、やるゲームが古い。半年前だの、2年前だの／ ゲームの世界の一年つーのは、普通の世界の百年に相当するからネ。今までは江戸時代のゲームをやっていたようなもんだ。そこで今回は出たてのソフトをやってみた。

この『聖竜伝説モンビット』、早い話が『桃太郎伝説』の西洋版だね。犬、キジ、サルの替わりにドラゴンを連れて旅に出る。つぅー訳でワシも冒険に出たけれど、最初はドラゴンの卵／ これがずーっと卵なんだヨ。焦るよ。「ことによったら無精卵で、ドラゴンにならないんじゃ？ 今のうちに目玉焼きにして食っちゃったほうがいいんじゃないのぉ？」とか、悩んだけど、最初のユーアランドに平和を取り戻すと、ついにベビードラゴンになった。

このベビードラゴン、"ピーピー鳴くだけで役に立たない"って書いてあるけど、ホント役に立たない。立たなさすぎだヨ。それに、途中でゲストも入るけど、これも気安めで頼りにならん／ このベビードラゴンまで、このゲームはつまらん。なんのかんのったって、結局1人で戦い続けるんだからネ。しかもロードが遅いし。声のフキコミの言いかたがダサイだけ、聞いているワシのほうが恥ずかしくなってくる。

だが、だがこのゲームは、並みじゃない／ 途中からグングンおもしろくなってくる。普通RPGで最初つまんないと途中から更につまらなくなっちゃう／ ところが、『聖竜伝説モンビット』は、尻上がりにゲームがおもしろくなってくる。不思議なゲームだよ。

どのへんがおもしろいか？ まずサブ・シナリオがいい／ たとえばある町に洗濯屋がある。そして別な所で"汚れた石"を拾う。そこで洗濯屋に洗ってもらうと実はダイヤだったり、きたないツボが金のツボだったり…。楽しい。

ドーラの実探し。この実を使うとドラゴンがパワーアップする。小さな島に上陸して調べると、ドーラの実発見なんてケッコーある。それにむらさき真珠探し。これを4つ集めてある城へ持っていくと、スゴいアイテムをくれる。ワシは4個見つけたけど知らずに売っちゃった。くやしいなァ。

そして町、村が40近くある。正確に数えなかったけど多い。今までやったRPGの中で一番だヨ／ RPG村・町世界新記録、間違いなし。そのうえ、その地方を救う前と後では住人のトークが違う。しかも、この町の人間は、『桃太郎伝説』みたいにダジャレを言わない。オレ、『桃太郎伝説』好きだけど、ダジャレが嫌いなんだよ。

そしてダンジョン・マップが凝っている／ 『聖竜伝説モンビット』のマップから見たら、『桃太郎伝説II』のマップはクソだ／ 全盛期のドラクエ・マップに匹敵する。

最高がアメリランドのクモの巣のマップ／ クモの巣の糸の上を進むマップ。しかも途中にガイコツのあるとこは進めないし、キー入力を間違えると落ちる／ いいよ。もっと好きなのが敵ボスが弱い。うれしいね。今のRPGは、ボスキャラとの戦いをムリヤリ伸ばしている。それをしないのが好き。

PCエンジンのRPGの中では、一級品だね。しかも『桃太郎伝説II』より本格的RPGだネ。つい先日終わったFFIV。あのFFIVよりずーっと上だネ。今イベント一本道RPGが全盛期にあって、この『聖竜伝説モンビット』は本来の冒険とは何かをユーザーに教えてくれた本格的王道RPGであーる。コンプリートまで30時間程度。ぜひ、やってみてくれ。チョッとホメすぎたかなぁ。しかしいいゲームだ。

今月のプレゼント

メーカー各社のご厚意により、茶々丸人形、『コブラ』テレカを各3名。『モンスタープロレス』Tシャツ、キャンペーン用『ヴァリスIV』シングルCD（非売品）、『ファイヤープロレスリング』テレカを各5名に。ハガキに住所、氏名、年齢、職業（学年）、電話番号と希望品を明記のうえ下記まで。10月30日必着、発送をもって発表とします。

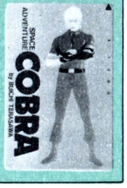
あて先 〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFANプレゼント係









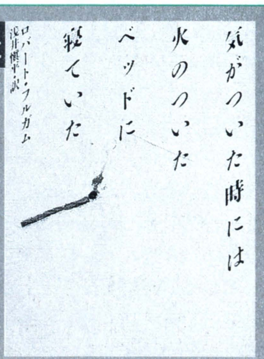


BOOK

気がついた時には火のついたベッドに寝ていた

集英社（発売中）
ロバート・フルガム著 浅井慎平訳
1400円（税込）

牧師であり、フォークシンガー、著述者…と、いくつもの肩書をもつフルガムの作品。前作の「人生に必要な知恵はすべて幼稚園の砂場で学んだ」同様、日常における一服の清涼剤のようなエッセイ集である。1937年生まれの著者は、今でもなお、将来何になろうかと考えている。そのことからもわかるように、この作品も前向きな明るさが絶えないものばかりだ。



くもの巣の小道

福武書店（発売中）
イタロ・カルヴィーノ著 米川良夫訳
1400円（税込）

奇想天外な現代小説家として知られる著者の最初の長編小説。第二次大戦中のイタリアの片田舎を舞台に、おとなの世界を行き来する少年ピンが、ふとした原因でパルチザン部隊の一員になる。そこで知り合う「はみ出し」ものたちとの交流を描く。特にパルチザン部隊での生活は著者の体験に基づいて描かれているので、日常的光景がありありと浮かんでくる。



PC ENGINE 最新データBANK

WEEKLY BEST 10

今月の新作ソフトゲームはやや少なめの6本である。
それでも、パソコン版から移植された人気のRPG『BURAI　八玉の勇士伝説』を始めとし、PCエンジンゲームを代表する続編シリーズ『ヴァリスIV』や『パワーリーグIV』といったユーザー大喜びのソフトもあり、少ない本数ながら充実したラインアップである。もちろん、新作読者評価ではハイレベルな得点で争っている。
また再販ソフト情報、前人気BEST10、移植希望BEST10などユーザーの気になる情報が盛りだくさん！　この4ページを読まずして、PCエンジンは語れない！

7月29日～9月1日発売の新作

2日 スクウィーク
9日 はなたーかだか!?
9日 パワーリーグIV
9日 BURAI　八玉の勇士伝説
23日 ヴァリスIV
23日 1941
30日 パワーゲイト
30日 聖竜伝説モンビット
30日 ファイヤープロレスリング 2nd BOUT

7/29～8/4

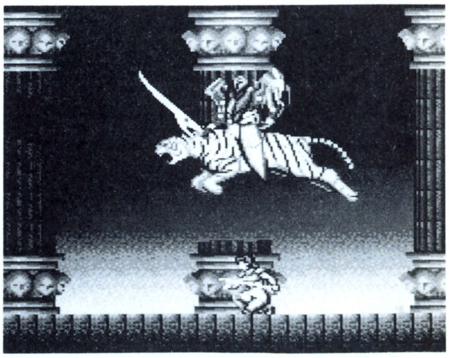
前週	順位	タイトル	データ	コメント
前週3	1	F-1 CIRCUS'91	日本物産／'91年7月12日発売／レース／6900円	2週間ぶりで1位へ返り咲きだが、2位以下との売り上げは競っていた
前週1	2	PC原人2	ハドソン／'91年7月19日発売／アクション／5800円	わずかの差で3週連続の1位にはならなかった
前週2	3	シャーロック・ホームズの探偵講座	ビクター音楽産業・CD／'91年7月26日発売／アドベンチャー／7200円	1位がやや遠くなった。奮闘してもらいたい
前週5	4	パワーイレブン	ハドソン／'91年6月21日発売／サッカー／5800円	
前週15	5	イースIII　ワンダラーズフロムイース	ハドソン・CD／'91年3月22日発売／RPG／7200円	
前週4	6	ファイナルソルジャー	ハドソン／'91年7月5日発売／シューティング／6500円	
前週9	7	ジャッキーチェン	ハドソン／'91年1月18日発売／アクション／6500円	
－	8	パワーリーグIII	ハドソン／'90年8月10日発売／野球／5800円	
－	9	コラムス	日本テレネット／'91年3月29日発売／パズル／6400円	
－	10	ポピュラス	ハドソン／'91年4月5日発売／シミュレーション／7800円	

8/5～8/11

前週	順位	タイトル	データ	コメント
新登場	1	BURAI　八玉の勇士伝説	リバーヒルソフト・CD／'91年8月9日発売／RPG／7200円	初登場で1位へ。2週連続で1位の座に輝けば、人気ソフトの仲間入り
新登場	2	パワーリーグIV	ハドソン／'91年8月9日発売／野球／6500円	こちらも初登場で2位に。1位は目前だ！
前週2	3	PC原人2	ハドソン／'91年7月19日発売／アクション／5800円	今月も1ランク落ちてしまった。今後が不安
前週1	4	F-1 CIRCUS'91	日本物産／'91年7月12日発売／レース／6900円	
－	5	ゼロヨンチャンプ	メディアリング／'91年3月8日発売／レース／6900円	
前週4	6	パワーイレブン	ハドソン／'91年6月21日発売／サッカー／5800円	
－	7	精霊戦士スプリガン	ナグザット・CD／'91年7月12日発売／シューティング／6500円	
－	8	パチ夫くん幻の伝説	ココナッツジャパン・CD／'91年4月19日発売／パチンコ／12800円	
前週6	9	ファイナルソルジャー	ハドソン／'91年7月5日発売／シューティング／6500円	
前週16	10	アフターバーナーII	NECアベニュー／'90年9月28日発売／シューティング／7200円	

Hit Chart Voice

今月は1度も2週連続1位を続けたソフトがなく、3位以内のソフトがどの週も競っており白熱していた。中でも目立つ売り上げをみせたのが4週目1位の『ヴァリスIV』である。5周目では10位圏外へ落ちているが、これは売り切れで購入できなかったため。もしお店に置いてあれば2週連続1位だったかもしれない。また、ここへきて良く売れているのが『SUPER桃太郎電鉄』である。やはり前人気が高い続編の『II』と間違えて購入して…ではなく、『II』の参考のために購入しているのかも？



⇧人気シリーズとはいえ、爆発的な売り上げをみせた『ヴァリスIV』。購入できないユーザーも多いかな？

ピーシーエンジンヒットチャート
HIT CHART

ソフトに関するデータを満載！　週間売り上げベスト10をはじめとして、これからソフトを買おうというとき役立つゲーム成績表があるぞ!!

8/12～8/18

前週	順位	タイトル	データ	コメント
前週2	1	パワーリーグIV	ハドソン／'91年8月9日発売／野球／6500円	また今週も1位が交代。それにしても2位から1位へのランクアップはリッパ
前週1	2	BURAI　八玉の勇士伝説	リバーヒルソフト・CD／'91年8月9日発売／RPG／7200円	2週連続の1位はならず。はたして踏んばれるか
前週3	3	PC原人2	ハドソン／'91年7月19日発売／アクション／5800円	まるで階段を下りるようにランクが落ちている
前週4	4	F-1 CIRCUS'91	日本物産／'91年7月12日発売／レース／6900円	
前週12	5	はなたーかだか!?	タイトー／'91年8月9日発売／シューティング／7200円	
前週7	6	精霊戦士スプリガン	ナグザット・CD／'91年7月12日発売／シューティング／6500円	
前週9	7	ファイナルソルジャー	ハドソン／'91年7月5日発売／シューティング／6500円	
前週15	8	コブラII　伝説の男	ハドソン・CD／'91年6月7日発売／アドベンチャー／6500円	
前週13	9	プロ野球ワールドスタジアム'91	ナムコ／'91年3月21日発売／野球／5500円	
―	10	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円	

8/19～8/25

前週	順位	タイトル	データ	コメント
新登場	1	ヴァリスIV	日本テレネット・CD／'91年8月23日発売／アクション／6780円	発売当日に完売したお店も多かったようだ。物がなければ1位防衛はムリだ
前週1	2	パワーリーグIV	ハドソン／'91年8月9日発売／野球／6500円	2位へ落ちたが、売り上げは伸びている
前週4	3	F-1 CIRCUS'91	日本物産／'91年7月12日発売／レース／6900円	やや不安定ながらも、必ず上位をキープしている
前週3	4	PC原人2	ハドソン／'91年7月19日発売／アクション／5800円	
新登場	5	1941	ハドソン・SG／'91年8月23日発売／シューティング／9800円	
―	6	スプラッシュレイク	NECアベニュー／'91年6月28日発売／パズル／5800円	
前週5	7	はなたーかだか!?	タイトー／'91年8月9日発売／シューティング／7200円	
前週7	8	ファイナルソルジャー	ハドソン／'91年7月5日発売／シューティング／6500円	
前週10	9	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円	
―	10	ファイナルマッチテニス	ヒューマン／'91年3月1日発売／テニス／6300円	

8/26～9/1

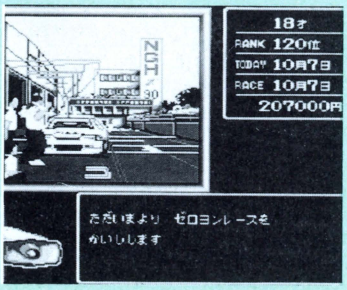
前週	順位	タイトル	データ	コメント
新登場	1	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	ヒューマン／'91年8月30日発売／プロレス／6900円	『ヴァリスIV』に引けを取らない売り上げ。こちらも売り切れが心配だ
新登場	2	聖竜伝説モンビット	ハドソン・CD／'91年8月30日発売／RPG／6800円	1位との差は大きく離れていたが2位なら上出来
前週2	3	パワーリーグIV	ハドソン／'91年8月9日発売／野球／6500円	順位は下がっても売り上げは上がっている
前週4	4	PC原人2	ハドソン／'91年7月19日発売／アクション／5800円	
前週3	5	F-1 CIRCUS'91	日本物産／'91年7月12日発売／レース／6900円	
前週8	6	ファイナルソルジャー	ハドソン／'91年7月5日発売／シューティング／6500円	
前週9	7	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円	
前週12	8	プロ野球ワールドスタジアム'91	ナムコ／'91年3月21日発売／野球／5500円	
前週11	9	精霊戦士スプリガン	ナグザット・CD／'91年7月12日発売／シューティング／6500円	
前週7	10	はなたーかだか!?	タイトー／'91年8月9日発売／シューティング／7200円	

再販ソフト情報

またも再販が決定！

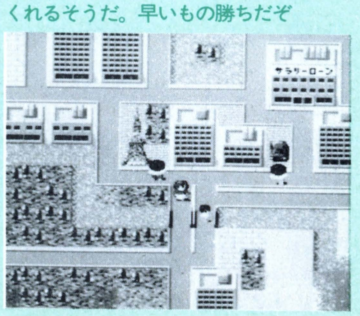
まずはビッグニュースからお伝えしよう。本紙7月号で再販すると紹介した『ゼロヨンチャンプ』がまたまた再販を行うとのこと。これは前回の再販が好評のうちに売り切れてしまったため、未だ『ゼロヨンチャンプ』を購入ができないと悩んでいるユーザーも多数いただろう。そこを考慮してくれたメディアリングが、11月下旬に再販してくれるとのこと。購入希望の方は、次こそ買い逃しのないようにしよう。

さて、今月の悩めるユーザーは日本物産から発売された『麻雀刺客列伝　麻雀ウォーズ』の再販を待ち望んでいるとのこと。早速問い合わせてみたところ…もう再販する予定はないようだ。しかし、日本物産の方にまだ若干ながらソフト在庫が残っているとの情報を仕入れたぞ！　どうしても購入したい人は日本物産のゲーム説明書などにかいてある住所宛に直接ハガキを送ろう。通信販売をしてくれるとのこと。



↑2度目の再販が決定『ゼロヨンチャンプ』。購入できないユーザーのために即再販を決定してくれるユーザー思いのメディアリングさんに合掌！

↓『麻雀刺客列伝　麻雀ウォーズ』の再販はないが、"購入希望"のハガキを送れば会社に若干あるソフトを通信販売してくれるそうだ。早いもの勝ちだぞ



前人気 BEST 10

2ヵ月間第1位をキープしていた『天外魔境II卍MARU』が3位へ転落。代わって1位の座を奪ったのが、先月の12位から急上昇してきた『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』である。

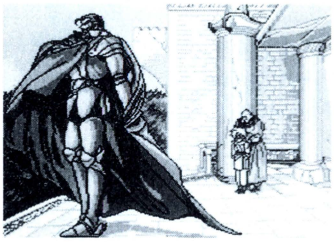
同じく『SUPER桃太郎電鉄II』も先月号の掲載が大きく影響したためか、10位圏外から2位へ大きくジャンプアップ。

掲載の影響といえば、6位の『銀河お嬢様伝説 YUNA』である。たしかに紹介をしたものの、掲載された写真は1点のみ。そこを見逃さないPCエンジンユーザーのスルドイ視点には驚かされる。

また、未掲載ながらランクインしてきたのが6位の『BURAI II (仮称)』である。前作の『BURAI 八玉の勇士伝説』が好評であっただけに、今後も上位を狙えるソフトである。

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	%	開発状況	コメント
12	1	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン	14.4	100%	圏外からいきなりのランクインでトップに躍り出た。ビジュアルのおかげ?
−	2	SUPER桃太郎電鉄II	ハドソン	9.4	90%	発表と同時にこの順位は、さすが桃太郎シリーズ。がんばれHuカード作品
1	3	天外魔境II卍MARU	ハドソン	9.0	80%	一番人気のこのソフトを蹴落としたのは、同じハドソンのソフトであった!
−	4	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	7.5	0%	コミックの人気に引っ張られ、順位も上位をキープ。開発は始まったばかり
−	5	らんま½ とらわれの花嫁	日本コンピュータシステム	5.6	60%	グラフィックの質は、アクションゲームだった前作をはるかにしのいでいる
−	6	銀河お嬢様伝説 YUNA	ハドソン	4.2	20%	女の子が出るビジュアル満載のCD-ROMは、相変わらず高い人気を誇る
9	7	バニラシンドローム	日本物産	4.0	100%	日本物産ならではのちょっと♡なグラフィックが受けて、順位も上昇傾向
−	8	BURAI II (仮称)	リバーヒルソフト	3.8	10%	開発はまだまだ始まったばかり、画面写真が公開されるのも来年になりそう
5	9	ロードス島戦記	ハドソン	3.6	30%	今号で最新版の画面を公開したことで、人気も再び盛り上がってくるだろう
11	10	天使の詩	日本テレネット	3.2	100%	発売日が近づくにつれ、順位のほうが少しずつ上がってきた大器晩成タイプ

※表中の開発状況は編集部で定めた開発の基準を各メーカーに選んでもらったものです。



↑11ランクアップで1位の座を奪った『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』



↑他の機種でも大活躍『SUPER桃太郎電鉄』の『II』がランクイン



↑1位から転落したが、1位返り咲きも狙える『天外魔境II卍MARU』

移植希望 BEST 10

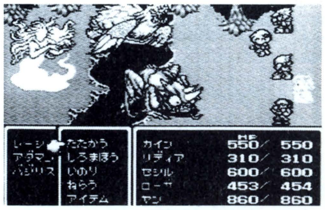
今月も堂々1位を守った『ストリートファイターII』。当然のことながら2位以下を大きく離した。最近ではもう家庭用ゲームに移植されないのでは? という不安から、業務用の基盤を購入するという人もいる。

逆に支持率と順位を確実に上げているのが2位の『ファイナルファンタジーIV』である。ストーリー性の高さに加え、その感動的な音楽効果はぜひPCエンジンユーザーも味わいたいものだ。

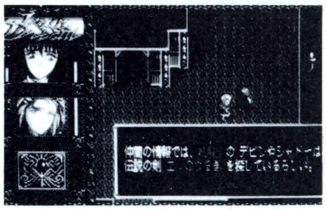
また、相変わらず支持率が接近している4位以下で、ここ2ヵ月間11位で耐えてきた『ヴェインドリーム』が8位へランクインしてきた。

同じく10位圏外からランクインしてきたのが『クイズ殿様の野望』。派手な人気はないものの、大人から子供までと幅広い年齢層に支持され、ここへきて人気爆発! 9位登場の『サイレントメビウス』には、人気のパソコン版からの高い移植要望が伺える。

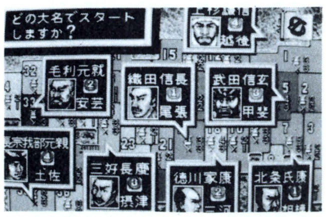
前回	今回	ゲーム名	ジャンル	%
1	1	ストリートファイターII(業)	アクション	27.7
3	2	ファイナルファンタジーIV(ス)	ロールプレイング	9.5
2	3	エメラルド・ドラゴン(パ)	ロールプレイング	8.4
4	4	ドラゴンボールZ II(フ)	ロールプレイング	6.9
7	5	ファイナルファイト(業)(ス)	アクション	6.0
6	6	シムシティー(パ)(ス)	シミュレーション	4.4
8	7	ドラゴンクエストIV(フ)	ロールプレイング	2.7
11	8	ヴェインドリーム(パ)	ロールプレイング	2.0
−	9	サイレントメビウス(パ)	アドベンチャー	1.6
−	10	クイズ殿様の野望(業)	クイズ	0.9



↑2位の『ファイナルファンタジーIV』



↑上位を狙え『ヴェインドリーム』



↑バカ殿はいない『クイズ殿様の野望』

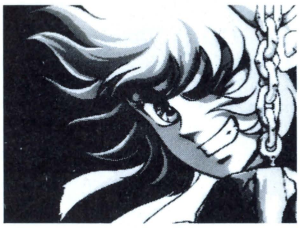
※表は本誌10月号のアンケートから無作為に集計した結果です。表中、(業)は業務用、(パ)はパソコン、(メ)はメガドライブ、(フ)はファミコン、(ゲ)はゲームボーイ、(G)はゲームギア、(ス)はスーパーファミコンを示します。ゲーム成績表の円カコミ数字は8月23日までに発売の282本のゲームの順位を示します。

新作読者評価

先月の新作ソフトは9本。それと比べて今月の新作ソフトは6本とやや少なめではあるが、前人気の高かったソフトが多数発売された。

まず、1番評価の高かったソフトが『BURAI　八玉の勇士伝説』で、全体でも32位と健闘している。

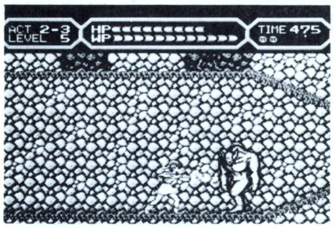
同じく前人気の高かった『ヴァリスIV』と『パワーリーグIV』も、取りあえず期待を裏切らない結果であったが、2本ともオリジナリティが若干低かったようだ。



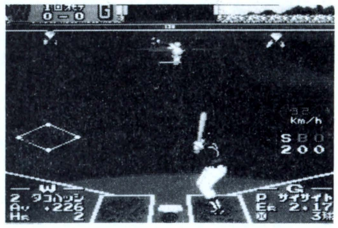
売れ行きも、評価も上々だった「BURAI　八玉の勇士伝説」

『はなたーかだか!?』は前人気は、さほどでもなかったが、キャラクタがウケて今月のソフトの中でも3番目にいい評価を受けていた。

また、久し振りに発売されたSG専用ソフト『1941』。しかし、SGユーザーは厳しく高い評価はあたえなかった。



優子からルナへ代わっても人気は変わらない『ヴァリスIV』



キャラクタを求めるのはちょっとコクかも『パワーリーグIV』

8月2日発売　スクウィーク

総合	17.962(267)	キャラクタ	3.428(194)
☆色がきれいなのは分かった。が、ゲーム内容のなさには、ついていけない（北海道／木村秀剛・21歳）		音楽	3.035(251)
		買い得	2.750(268)
		操作性	3.107(244)
		熱中度	2.821(274)
		オリジナリティ	2.821(271)

8月9日発売　はなたーかだか!?

総合	20.839(150)	キャラクタ	4.090(65)
☆何となく買ってみた。むずかしいけど、自機が気に入ったので合格だ（石川県／鳥羽三郎・25歳）		音楽	3.227(202)
		買い得	3.000(229)
		操作性	3.636(88)
		熱中度	3.318(211)
		オリジナリティ	3.568(101)

8月9日発売　パワーリーグIV

総合	20.381(174)	キャラクタ	3.432(193)
☆初めはむかついた（愛知県／浅田匡記・17歳）☆変わってへんけどおもろい（兵庫県／勝山肇・20歳）		音楽	3.061(242)
		買い得	3.481(93)
		操作性	3.654(83)
		熱中度	3.716(100)
		オリジナリティ	3.037(243)

8月9日発売　BURAI 八玉の勇士伝説

総合	23.448(32)	キャラクタ	4.189(45)
☆クークがかわいくてとってもよかった。『II』もたのしみにしてます（東京都／鈴木恵美子・20歳）		音楽	4.063(28)
		買い得	3.837(27)
		操作性	3.558(113)
		熱中度	4.027(43)
		オリジナリティ	3.774(56)

8月23日発売　1941

総合	19.435(212)	キャラクタ	3.031(260)
☆100%ができないが面白い。二重スクロールもなめらか。さすがSGって感じ（兵庫県・澤田徹・18歳）		音楽	3.187(210)
		買い得	2.968(239)
		操作性	3.625(91)
		熱中度	3.531(152)
		オリジナリティ	3.093(233)

8月23日発売　ヴァリスIV

総合	22.943(47)	キャラクタ	4.225(39)
☆むずかしい！でもそれだけにエンディングは感動できた。次の作品は簡単に！（栃木県／岡成明・16歳）		音楽	4.027(31)
		買い得	3.771(50)
		操作性	3.729(66)
		熱中度	3.819(76)
		オリジナリティ	3.432(137)

アクションゲーム BEST10

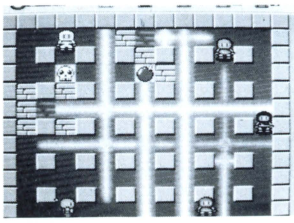
これだけ毎月新作が発売されていながら、上位をキープしているのは1年以上前の作品。

2位の『ファイティングストリート』は最近の『ストリートファイターII』ブームを見ても分かるように、基本システムの完成度の高いゲームはそれなりに評価されるということか。

5位の『ワルキューレの伝説』は某誌のアーケードゲーム人気投票で堂々の1位に輝いた作品。PCエンジン版ではハード的に無理な部分もあり、アレンジしてある箇所がかなりあるのだがそのアレンジの上手さが評価を得ている理由だろう。



オバケ退治の『源平討魔伝』



対戦が燃える『ボンバーマン』

読者の採点によるゲーム成績表

順位	ゲーム名	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合
1	源平討魔伝	4.379(17)	4.257(13)	3.881(19)	3.908(21)	4.149(15)	3.993(20)	24.567(11)
2	ファイティングストリート	4.376(19)	4.586(3)	3.949(12)	3.347(147)	4.311(9)	3.833(39)	24.402(13)
3	モンスターレア	4.505(11)	4.368(8)	3.947(13)	3.994(16)	3.936(56)	3.552(91)	24.302(15)
4	ヴァリスII	4.518(10)	4.400(7)	3.772(35)	3.736(59)	3.990(47)	3.827(42)	24.243(16)
5	ワルキューレの伝説	4.619(2)	3.964(33)	3.781(34)	3.859(36)	4.056(38)	3.754(53)	24.033(20)
6	ヴァリスIII	4.565(4)	4.214(15)	3.840(23)	3.659(72)	4.060(37)	3.681(68)	24.019(21)
7	スプラッターハウス	4.345(21)	4.011(30)	3.646(53)	3.968(17)	4.099(26)	3.904(31)	23.973(22)
8	ボンバーマン	4.264(34)	3.434(123)	4.154(7)	4.086(12)	4.355(5)	3.490(112)	23.783(24)
9	超絶倫人ベラボーマン	4.468(13)	3.657(74)	3.729(42)	3.782(53)	3.975(50)	4.140(7)	23.751(26)
10	PC原人2	4.267(33)	3.663(81)	3.816(31)	3.943(20)	4.028(42)	3.873(35)	23.590(29)

ソフト合計120本

アンケートに答えてゲームをもらおう!

読者プレゼント

今号のプレゼント　各20名様

①雷電	24
②ワールドサーキット	32
③スーパーシュヴァルツシルト	39
④バブルガムクラッシュ	72
⑤ロードオブウォーズ	73
⑥ドラゴンスレイヤー英雄伝説	付録

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

応募のきまり

次頁のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①～⑥)書き、下のアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ）41円切手をはってポストまで。しめきりは10月29日(必着のこと)、発表は12月30日発売2月号です。

アンケート

1 今号の記事のなかでおもしろかったものを表1から3つ選びおもしろかった順に書いてください。

2 また、今号の記事のなかでつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。また、買いたいものがないときは「ナシ」と書いてください。

4 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

5 また、攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコンからPC Engineに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号すべてに○をつけてください。

8 これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号すべてに○をつけてください。

9 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、番号すべてに○をつけてください。

10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11 あなたはPC Engineコア構想に興味がありますか?
①ある　②ない　③知らない

12 コア構想は次のようなラインナップがありますが、興味のあるものを2つ選び、番号に○をつけてください。
①CD-ROM²
②アーティストツール
③イラストブースタ
④プリントブースタ
⑤フォトリーダ
⑥カラー液晶テレビ
⑦キーボード
⑧パソコンインターフェースボード
⑨パソコン通信アダプター
⑩何も興味はない

13 現在発売中のCD-ROM²について、あてはまる番号を1つ選び、番号を書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまりほしくはない。
④すでに持っている。

14 現在発売中のPCエンジンDUOについて、あてはまる番号を1つ選び、番号を書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまりほしくない。
④すでに持っている。

15 好きなゲームのジャンルを次のなかから3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦その他

16 今月の特別付録①、「バニラシンドローム　ギャルズグラフィティ」について、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④必要がなかった。
⑤特に何も思わない。

17 今月の特別付録②、「ATTACK LAND　ドラゴンスレイヤー英雄伝説　攻略ガイドブック」について、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④必要がなかった。
⑤特に何も思わない。

18 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ　キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック
音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック
お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック
操作性　ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック
熱中度　ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合をチェック
オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

表1　今号の記事

No.	表1　今号の記事
1	表紙
2	ハドソン
3	ナムコ
4	日本コンピュータシステム
5	工画堂スタジオ
6	NECアベニュー
7	アイレム
8	読者の声ユーザーサイド
9	インフォスクラム
10	PC ENGINE HIT CHART
11	日本テレネット
12	タイトー
13	アトラス
14	ブレイン・グレイ
15	ナグザット
16	システムソフト
17	OTHER MAKERS
18	UL-TECH Wonder Land
19	最新ゲーム POINT ATTACK
20	Monthly Buyer's Guide
21	新作発売カレンダー
22	〈特別付録1〉 バニラシンドローム　ギャルズグラフィティ
23	〈特別付録2〉ATTACK LAND ドラゴンスレイヤー英雄伝説　攻略ガイドブック

表2　雑誌名

No.	表2　雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	(勝)PCエンジン
3	ファミリーコンピュータマガジン
4	週刊ファミコン通信
5	HIPPON SUPER
6	(勝)スーパーファミコン
7	THE スーパーファミコン
8	テクノポリス
9	LOGIN
10	メガドライブFAN
11	Beep/メガドライブ
12	コンプティーク
13	POPCOM
14	MSX・FAN
15	MSXマガジン
16	ゲーメスト
17	コロコロコミック
18	コミックボンボン
19	週刊少年ジャンプ
20	週刊少年サンデー
21	週刊少年マガジン
22	週刊少年チャンピオン
23	その他

表3　機種名

No.	表3　機種名
1	ファミコン ツインファミコン ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PC Engine PC Engineシャトル PC Engineコアグラフィックス PC EngineコアグラフィックスII
4	PC Engineスーパーグラフィックス
5	PC Engine CD-ROM²
6	SUPER SYSTEM CARD
7	SUPER CD-ROM²
8	PC Engine Duo
9	PC EngineGT
10	PC Engine Duo用 液晶モニター
11	MSX MSX2 MSX2+ MSXturboR
12	セガマスターシステム
13	MEGA DRIVE
14	PC－8801、PC－9801シリーズ
15	X68000シリーズ
16	FM TOWNS
17	NEO・GEO
18	TERA DRIVE
19	ゲームボーイ
20	LYNX
21	ゲームギア
22	その他
23	何も持っていない
24	特に買いたくない

表4　ゲーム名

No.	表4　ゲーム名
1	ああっ女神さまっ
2	R-TYPE Complete CD
3	IQ PANIC
4	ゲンジ通信　あげだま
5	アルガノス
6	アルシャーク
7	イースI・II
8	イースIII　ワンダラーズフロムイース
9	IT CAME FROM THE DESERT
10	1941
11	ヴァリスIII
12	ヴァリスIV
13	WIZARDRY（仮称）
14	宇宙戦艦ヤマト
15	ULTRABOX4号
16	ULTRABOX5号
17	ULTRABOX6号
18	うる星やつらSTAY WITH YOU
19	エグザイル～時の狭間へ～
20	F-1CIRCUS
21	F-1CIRCUS'91
22	F-1CIRCUS Special POLE TO WIN
23	F1トリプルバトル
24	エフェラ　アンド　ジリオラ ジ・エンブレム　フロム　ダークネス
25	改造町人シュビビンマン2　新たなる敵
26	改造町人シュビビンマン3（仮称）
27	カラーウォーズ
28	川のぬし釣り（仮称）
29	ギャラクシーフォースII
30	キャンペーン版　大戦略II
31	銀河お嬢様伝説YUNA
32	クイズアベニュー
33	クイズアベニュー2
34	クイズの星（仮称）
35	ゲイングランド
36	ゲート　オブ　サンダー
37	源平討魔伝
38	ココロン
39	コズミック・ファンタジー2　冒険少年バン
40	コズミック・ファンタジー3（仮称）
41	ゴッド・パニック　至上最強軍団
42	コブラII　伝説の男
43	コラムス
44	コリューン
45	サイバードッジ
46	サイバーナイト
47	サイレントメビウス
48	ザ・プロ野球II（仮称）
49	斬　～陽炎の時代～
50	三国志　英傑天下に臨む
51	シャーロック・ホームズの探偵講座
52	シャドー・オブ・ザ・ビースト　魔性の掟
53	雀偵物語
54	雀偵物語2　～宇宙探偵デイバン～
55	将棋　初心者無用
56	神聖刻紀ブリダーズ・ワース（仮称）
57	スーパーシュヴァルツシルト
58	スーパースターソルジャー
59	スーパーダライアス
60	スーパーダライアスII（仮称）
61	スーパーメタルクラッシャー
62	SUPER桃太郎電鉄
63	SUPER桃太郎電鉄II
64	スクウィーク
65	STARパロジャー
66	ストライダー飛竜
67	スパイラルウェーブ
68	スプラッシュレイク
69	スプラッターハウス
70	スペースファンタジーゾーン
71	精霊戦士スプリガン
72	聖竜伝説モンビット
73	ゼロウイング（Huカード版）
74	ゼロウイング（CD-ROM版）
75	ゼロヨンチャンプ
76	ゼビウス　ファードラウト伝説
77	戦国関東三国志
78	ソーサリアン
79	太閤記
80	TITAN
81	大旋風カスタム
82	ダイノフォース
83	太平記
84	大魔界村
85	タイムクルーズII
86	TATSUJIN
87	双截龍II（仮称）
88	ダライアス・プラス
89	チキチキボーイズ
90	ちびまる子ちゃん（仮称）
91	チャンピオンレスラー
92	中華大仙2（仮称）
93	つっぱり大相撲
94	テラフォーミング
95	TVスポーツ　バスケットボール
96	TVスポーツ　ベースボール
97	TVスポーツ　ホッケー
98	天外魔境II卍MARU
99	天使の詩
100	天地を喰らう
101	トップをねらえ！
102	ドラえもん　のび太のドラビアンナイト
103	ドラゴンEGG！
104	ドラゴンスレイヤー英雄伝説
105	ドラゴンセイバー
106	ドラゴンナイトII
107	ドラゴンブリード
108	トリッキー
109	トイレキッズ
110	なりトレ　～ザ・スゴロク'92～
111	21エモン（仮称）
112	ニュートピアII
113	忍者龍剣伝
114	熱血高校ドッジボール部 PCサッカー番外編（Huカード版）
115	熱血高校ドッジボール部 PCサッカー番外編（CD-ROM版）
116	パチ夫くん十番勝負
117	パチ夫くん幻の伝説
118	パチ夫くん幻の伝説2（仮称）
119	ハットリス
120	はなたーかだか!?
121	バニラシンドローム
122	バブルガムクラッシュ
123	バリスティックス
124	パワーイレブン
125	パワーゲイト
126	パワーゲイト　スペシャル（仮称）
127	パワーリーグIII
128	パワーリーグIV
129	PC原人2
130	ピーターパックラット
131	ヒット・ジ・アイス
132	秘宝伝説クリスの冒険
133	ファージアスの邪皇帝
134	ファイティングラン
135	ファイナルソルジャー
136	ファイヤープロレスリング コンビネーションタッグ
137	ファイヤープロレスリング 2nd BOUT
138	50th
139	ふしぎの海のナディア
140	BURAI　八玉の勇士伝説
141	BURAI II（仮称）
142	ブランダーズ（仮称）
143	フォーメーションサッカー ヒューマンカップ'90
144	フォゴットンワールド
145	プリンス・オブ・ペルシャ
146	ブロウニング
147	プロ野球ワールドスタジアム'91
148	ヘルファイアー
149	冒険男爵ドン
150	ホームデータの囲碁（仮称）
151	ボナンザブラザース
152	ポピュラス
153	ポピュラス　ザ・プロミストランド
154	ホラーストーリー
155	ポンピングワールド
156	麻雀覇王伝カイザーズクエスト
157	マーブルマッドネス
158	マイトアンドマジック
159	マイトアンドマジック・ブック2
160	Minesweeper掃海艇
161	マジカルチェイス
162	マジカルパズル・ポピルズ
163	マスターオブモンスターズ
164	魔笛伝説アストラリウス
165	マミーヘッド
166	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生
167	ミズバク大冒険
168	未来少年コナン
169	夢幻戦士ヴァリス
170	盟約の定義
171	メソポタミア
172	メタルストーカー
173	桃太郎伝説ターボ
174	桃太郎伝説II
175	森田将棋PC
176	モンスタープロレス
177	モンスターメーカー
178	ライザンバーII
179	ライザンバーIII
180	ライジング・サン
181	雷電（Huカード版）
182	雷電（CD-ROM版）
183	ラストハルマゲドン
184	らんま½
185	らんま½　とらわれの花嫁
186	LOOM
187	レインボーアイランド
188	レーシング魂
189	レディファントム
190	ロードオブウォーズ
191	ロードス島戦記
192	ワードナの森
193	ワールドサーキット
194	ワールドジョッキー
195	ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

アンケートにお答えしていただくうえで、お願いしたいことがいくつかあります。

まず、郵便番号や住所、氏名は正しく、しっかりと書いてください。プレゼントに当選した場合に賞品が届かない…、なんてことがあります。つぎに、回答欄に記入するときは、ハッキリと数字や○の位置がわかるように書いてください。特に6番目の移植希望のアンケートですが、移植してほしいゲームの機種名、シリーズものの場合は何作目かも書いてください。「○○版ゲーム名○作目」と書いていただくのが理想的です。

よくあるものとして、いくつか例を挙げておきますので、注意して回答してください。

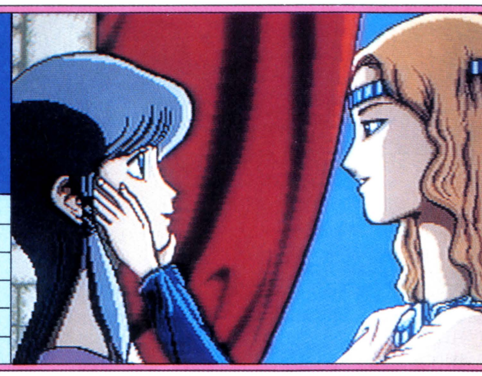
『ドラゴンクエスト』、『ファイナルファンタジー』など移植希望のゲームがシリーズものの場合、『ドラゴンクエストIII』、『ファイナルファンタジーII』などのように、何作目かも表記してください。『天地を喰らう』、『源平討魔伝』など同じタイトルでも、他機種によってゲームの内容が明らかに違うものは、「業務用」、「ファミコン」などとその機種名を表記してください。MSX版『パロディウス』と業務用『パロディウスだ！』、MSX版『グラディウス2』と業務用『グラディウスII』など名前や内容は似ているが、ゲームとしては違うものも機種名やゲーム名がハッキリとわかるように表記してください。

みなさんのたくさんのご応募お待ちしております。

日本テレネット

日本テレネットの新作の最新情報をお伝えしよう。『未来少年コナン』は、ジャンルはアクションアドベンチャーゲーム。横スクロールのステージ構成になることに決定。『夢幻戦士ヴァリス』はお馴染みのヴァリスシリーズの第1作目の移植。この2作は間もなく詳細をお伝えできそうだ。さらに新タイトル『なりトレ～ザ・スゴロク'92～』を発表。多人数で遊べるすごろくゲームで、発売は年末を予定している。

天使の詩



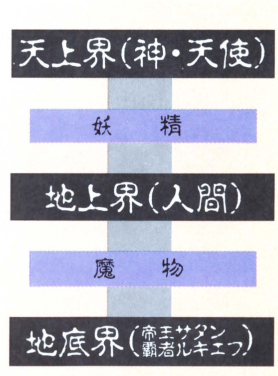
『天使の詩（うた）』もいよいよ発売間近。今までこの作品についていろいろな情報をお伝えしてきたが、今回は今まで紹介しきれなかった細かなシステムと、ゲームの魅力となる部分をまとめて紹介していこう。

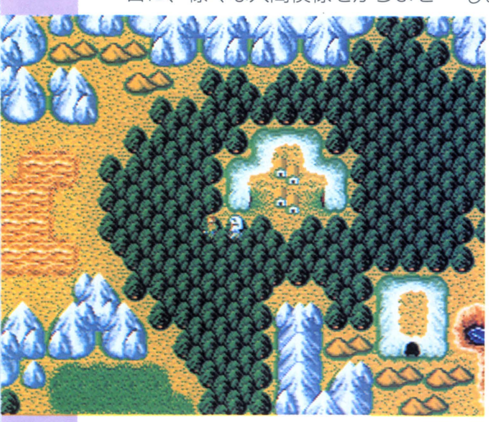
発表予定日	10月25日
予定価格	7400円(税別)
ジャンル	ロールプレイング
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	――――――

細かく描かれた雄大な古の大地

この『天使の詩』はスーパーCD-ROM²専用のロールプレイングゲーム。基本的なシステムはお馴染みの『ドラクエ』を踏襲したもの。スーパーCD-ROM²のおかげでアクセス回数が非常に少なくなっている。また、ゲームもテンポもよく遊びやすい親切な設計になっている。ビジュアル的には地味だが、濃厚なストーリーや綿密な設定などが、内部から作品を盛り上げている。

ストーリーは、ケルト神話をモチーフにしている。物語は、神、天使、妖精、魔物と人間とが同一に存在する世界（右図参照）を舞台に、様々な人間模様をからませたドラマになっている。だからといってゲームを進めるうえで難解なことは一つもなく、誰にでも親しめるゲームとして作られている。







主人公のケアル。ロスコモンの村の青年。幼なじみのクレアと結婚が決まっていたが…

まだ、人間が住む世界のほかにも別の世界があると信じられていた時代。遠い昔の話だ

重要な事はメモされる

変わったシステムとしてメモのシステムがある。町や村などで聞いた話で重要な事項は勝手にメモしてくれるシステムになっている のだ。このメモは必要なとき、読み返すことができる。

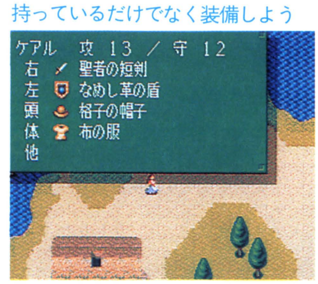


重要な情報はつねに確認しておこう。メモは必見

体の各部にアイテム準備

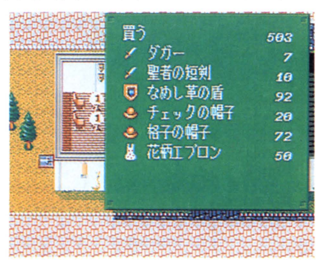
このゲームに出てくるアイテムの数は、120を越える。主なアイテムは戦闘時に使用する武器や防具のほか、体力などを回復する食べ物などがある。各キャラクタは体の右手、左手、頭、胴、その他の部分にそれぞれのアイテムを装備する。この組み合わせによって戦闘時の効果が異なってくる。例えば、片手に剣、もう片手に盾を装備するよりも、両手に剣を装備した方が攻撃力が上がるといった具合だ。当然、この場合防御力は下がってしまう。また、装備しているアイテムを道具として使うと特殊な効果をあげるものもある。

装備するアイテムを選択。道具は持っているだけでなく装備しよう





アイテムは主にお店で購入。中にはフィールドに落ちているときも…



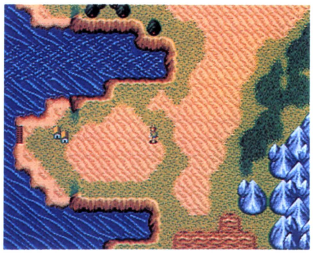
絵入りで表示されるアイテム。ユニークな名前のアイテムが多い

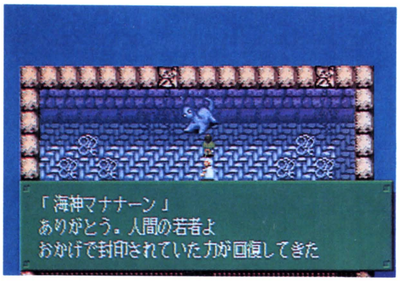
単純明快なシステムで神話の世界を楽しむ

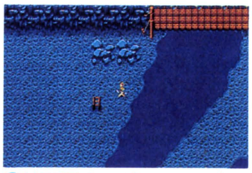
この作品はビジュアル的にあまり派手さを感じさせない、地味な印象を受けるだろう。しかし、その内容は、かなり凝った趣向が凝らされている。特に町や村のグラフィックでは、その土地のイメージが見ただけで伝わってくるようだ。それは細かく描きこまれた風景の演出によるもので、臨場感あふれるゲームが楽しめる。

広いマップに大量のイベント

フィールド上のマップはキャラクタが小さい分、広く感じられる。そこには大小あわせてさまざまなイベントが待ち受けているのだ。例えば、町の宿屋で持ち金が全部盗まれ、その犯人を捜したりとか、思いもよらないことが突然起こったりする。


⇧この先何が起こるか分からない。何が起こっても不思議じゃない

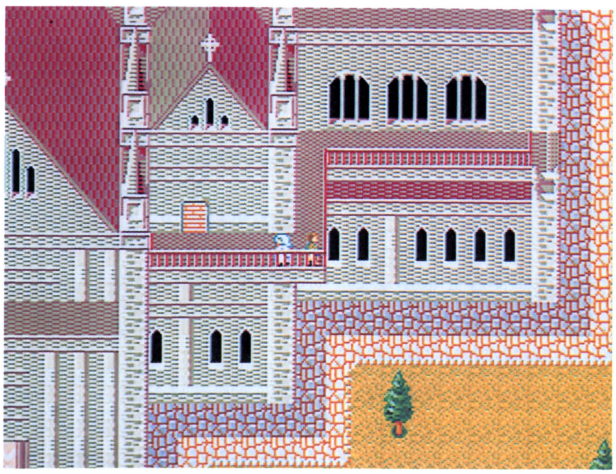



⇧地下深くのダンジョン内。地下水脈が行く手を阻む
⇦海の守り神、海神マナナーンを救いだせたケアルたち

立体的な建て物

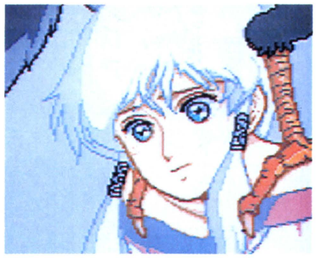
町や村にある建物は細かく描きこまれているばかりでなく、その仕組みについてもよく工夫されている。建物内に入るとそのまま屋根が開き内部が見わたせる。また建物はベランダや階段などを使い立体的に移動できる。

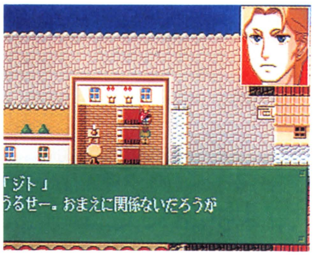

⇧建物の内部。内装のインテリアまで細かく描かれているのが分かる


⇧教会の2階のベランダにも上がることができる。ベランダから見下ろした下界は絶景だ

キャラクタとの出会いと別れ

このゲームの主なキャラクタは主人公のケアルを含め5人いる。プレイヤーは作品中で、主人公ケアルを通し、それぞれのキャラクタとの劇的な出会いと別れとを経験することだろう。また、一度別れたキャラクタとまた再会することもある。


⇧ケアルの恋人、クレアは物語冒頭で魔物にさらわれてしまう



⇧港町トラリーで剣士ジトに出会う。後に彼はケアルと行動を共にする



⇧ハイド王の紹介で、魔術師の村メイヨに住むブゼンを訪ねる

闇の勢力の魔物

敵のキャラクタは「魔物」と呼ばれている。地の世界、闇の勢力の使者たちで、作品中でも恐怖の存在として人々に恐れられているのだ。敵の大ボスは「覇者ルキフェル」で、その他中ボスが11体いる。中ボス以上の敵キャラは冨士宏氏がデザインしたもの。氏の描く敵キャラは、不気味ながらもどことなく気品と美しさがただよう。



⇧中ボス登場だ。戦闘画面では気持ち悪いくらいアニメーションする

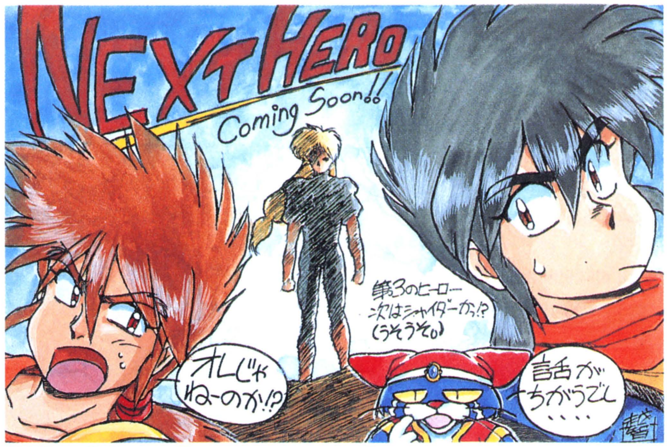
エリンにはいかいするザコキャラ

マダラー	バン	舌長猫	クー・シー
			
いったい正体が何であるのかよく分からない。弱い敵	常に横笛を吹いている子供のような魔物。不気味だ	2本の尾と長い舌が特徴。3匹ぐらいでいることもある	凶暴そうな犬のような姿。牙をむいて襲ってくる
空飛ぶ毒蛇	**魔女のペット**	**ブラフドル**	**白髪鬼**
			
ニューグレンジの洞窟に出現。空中を飛んでくる	同じくニューグレンジの洞窟に登場する。蝙蝠のような姿	地下の抜け穴のダンジョンに登場するかなりの強敵だ	魔法攻撃をしてくる。要注意キャラクタ。逃げるが勝ち

コズミック・ファンタジー3

大人気『コズミック・ファンタジー』シリーズの最新作の情報をいち早くお伝えしよう。

発表予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	ロールプレイング
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	――――――



越智一裕氏による描き下ろしイラスト。『3』の主人公を早く見たいねぇ

日本テレネットの看板シリーズ『コズミック・ファンタジー』の第3弾がついに動きはじめた。現在は企画段階ということなので、画面写真やストーリーのほうが決まるのはまだまだ先の話になりそうだ。それに先立って今回は『コズミック・ファンタジー』の原作やキャラクタデザインをされている越智一裕氏に『3』への意気込みや物語の構想などをインタビューしてみた。

原作者・越智一裕にインタビュー！

編集部　『3』の主人公は一体どんなキャラクタになりますか？

越智　主人公のイメージとしては、今回はわりとユウに近くなると思います。年齢はどちらかというとバンに近くなるでしょう。

編集部　『2』までに登場したキャラクタは、今回ゲームの中には出て来るんでしょうか？

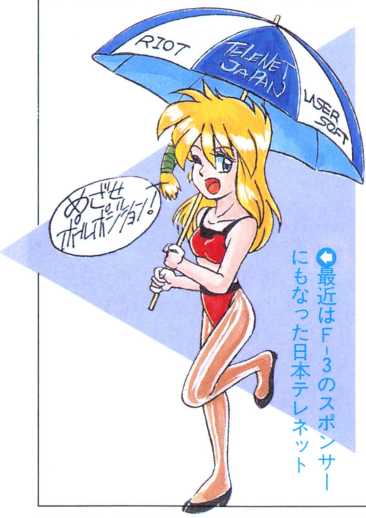
越智　今までのキャラクタはビジュアルで出てくるくらいになると思います。実際にゲームの中ではニャンぐらいしか出て来ないでしょう。ホント言うと冒険商人ニャンにしたかったくらいなんです(笑)。

編集部　ストーリーのほうはどんな感じでお考えですか？

越智　話の雰囲気としては、コミカルっぽいラインを強く出していきたいと考えてます。例えば「長靴を履いたニャン」みたいな感じのノリで真面目ではなく軽い感じにと…。

編集部　今までの『コズミック・ファンタジー』との話のつながりは今回どんな形になるのですか？

越智　『コズミックシリーズ』の主人公はあくまでもユウなので、ユウにからんだ形で話がつながっていきます。時間や場所の直接的なつながりはありません。



最近はF-3のスポンサーにもなった日本テレネット

ビジュアルはどうなる

編集部　『3』ではビジュアルは増えるんでしょうか？

越智　動画枚数は別として考えまして、カット数としては前作と同じか＋α程度になる予定です。どちらかというとカット数は同じでもその分動きがなめらかになるということで量より質を重視した形になります。

編集部　今回、越智さん自身はゲームの制作にどのくらい関わる予定でしょうか？

越智　『2』では絵のほうだけの参加だったので、ゲームに関しては何も手を出さなかったんです。それで『3』ではゲームデザインなどに出来るだけ参加して、今まで表現しきれなかったことも表現していきたいと思っています。

編集部　今回、声のほうでこの人がいいというのはありますか？

越智　今までは、基本的に自分が手がけてきたアニメなどに出ていらした声優さんを中心に、人気に関係なく出てもらっています。『3』でも同じように昔アニメ制作を通して関わった方に…と思っています。今までのキャラの声については同じ方にお願いするつもりです。

編集部　最後にファンの人達に何か一言お願いします。

越智　『コズミック・ファンタジー』シリーズの感想や意見などがあったら聞かせて欲しいです。『3』の制作はまだまだこれからなので、皆さんの意見を取り入れてよりよい作品にしたいと考えています。



漫画家からアニメーターと幅広く活躍している越智一裕氏。ゲームに関わったのは同社のパソコンが最初

プレゼント

(株)ボークスさんより、フィギュア人形を抽選で6名の方にプレゼント。ハガキに住所、氏名、年齢『コズミック・ファンタジー3』に関する意見などをそえて下記まで。締め切りは10月29日の消印有効。
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
コズミック人形プレゼント係



なりトレ 〜ザ・スゴロク'92〜

発売予定日	12月発売
予定価格	未定
ジャンル	ボードゲーム
対応機種(容量)	CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	マルチタップ対応(最大4人)

日本テレネットでおなじみの人気キャラ達が登場するコミカルタッチなすごろくゲーム。『なり・トレ』とは成上がり・トレンディの略で、会社の出世をモチーフにしている、珍しいタイプのゲームだ。イベントのほうもシューティングにスロットマシンなど、数多くのゲームが入っている。また最高4人まで遊べるということなので、友達と一緒に楽しめる。



ええっ。日本テレネットのキャラ達がなんと2等身になっちゃった！

4人で出世を競い合うのだ


タイトー

タイトー初のCD作品は『斬　～陽炎の時代～』。シナリオを始めとしてオリジナル要素たっぷりの作品だ。このほかにも、オリジナルのCD作品を制作中とのことで期待したいところ。『中華大仙2（仮称）』は1作目をベースに2作目のいいところを足した感じになるらしい。『マミーヘッド』と『TATSUJIN』はグラフィックを一部手直し中。開発は順調に進んでいるとのこと。画面公開はもう少し先になりそう。

斬　～陽炎の時代～

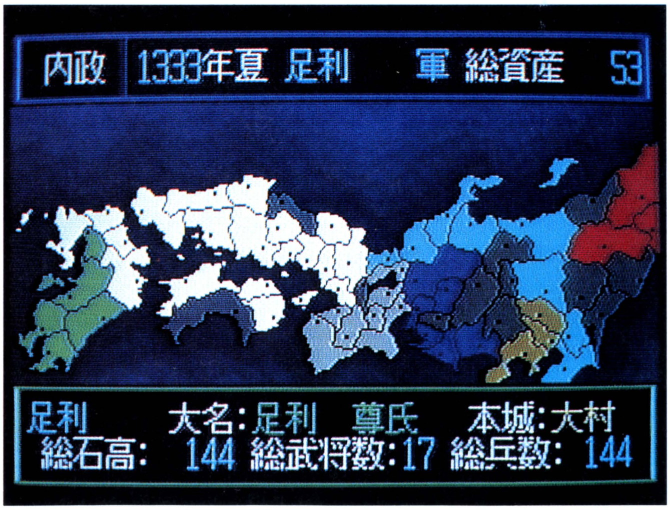
パソコン、メガドライブ、ゲームギアなどで人気の『斬』。PC版は『陽炎の時代』だ。

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	シミュレーション
対応機種(容量)	CD-ROM²・スーパーROM²両対応
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	マルチタップ対応(最大5人)

多人数同時プレイで国取り合戦！

一国の大名となって全国統一を目指す『斬』。敵の戦略の観察と対策、軍資金のうまい活用が勝利のポイントだ。忍耐強さも必勝条件であることはいうまでもない。

PCエンジン版では、最高5人まで参加して競い合うことができるようになったり、キャラクタがアニメしたりとオリジナル要素がいっぱい盛り込まれている。



パソコン版よりも内政を重視したシミュレーション

戦国時代を制す

シナリオ選択後、マイキャラを決定。暗殺や不穏工作などの諜報活動をしながら、行軍することにより展開していく、というのが基本システム。まだ完成していないが、戦闘シーンは3Dアニメによって表現されているらしい。



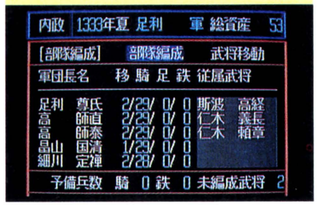
パソコン版では2つだったストーリーも7つに増加し、充実した

キャラクタ選択



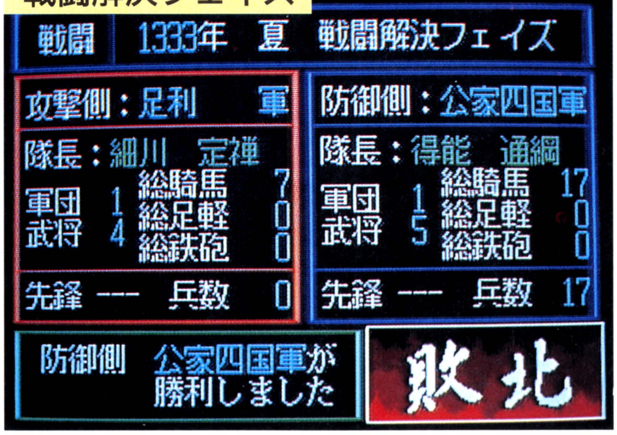
戦国の一大名を選ぶ。江戸なんかを選ぶと強そうじゃない？

部隊編成



戦闘中、キャラクタは3次元表示のノーラインヘクス。アニメする

戦闘解決フェイズ



戦闘フェイズのMAP、キャラクタ、レイアウトなどの配置、表現方法はパソコン版と変わっている

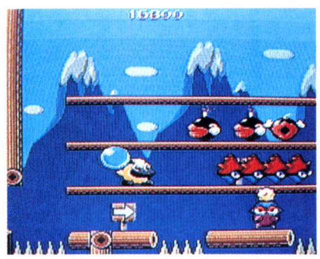
ミズバク大冒険

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	アクション
対応機種(容量)	Huカード(3Mbit)
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――――――

カバが主人公のファンタジックアクション。パラレルワールドの1つ、平和なウッディーレイクに、突如、裏の世界の帝王ファイヤーサタンが入り込んできた。主人公ヒポポはその昔、炎に包まれたウッディーレイクの危機を救った水魔法使いの子孫。彼はミズバクダン（触れた敵は気絶するので、体当たりによってやっつける）を使って、全7ラウンドを戦っていく。今こそ水魔法の継承者として使命を果たすのだ。



カバが主人公のアクションゲーム。ミズバクダンで敵を気絶させる



ラウンド2から7のステージ構成は前の面のルートセレクトで決まる

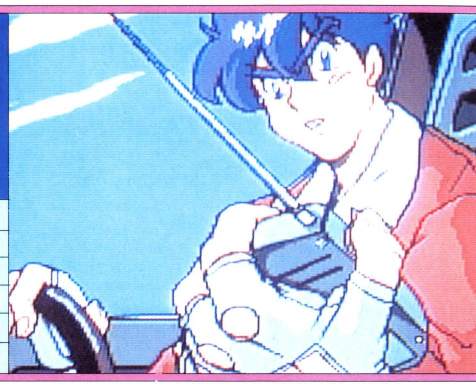
アトラス

『雀偵物語2　～宇宙探偵ディバン～』はアトラスのブランドで発売されるが、前作の『雀偵物語』は、アトラスが制作し、日本テレネットが発売したものだった。この他にも、アトラス制作の『女神転生』シリーズがナムコから発売されているが、スーパーファミコンでは自社のブランドで『真・女神転生』を発売することになっている。このように同社は最近、自社ブランドでのソフト発売に積極的である。

雀偵物語2～宇宙探偵ディバン～

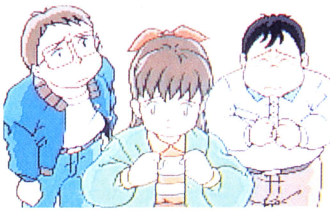
『雀偵物語2　～宇宙探偵ディバン～』は膨大な動画枚数でアニメーションしまくるゲーム。今回は、このアニメのようなキャラクタやストーリーなどを紹介。さらに、初公開の麻雀画面も紹介していこう。

発売予定日	12月中旬
予定価格	6800円(税別)
ジャンル	麻雀
対応機種(容量)	CD-ROM²
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――――

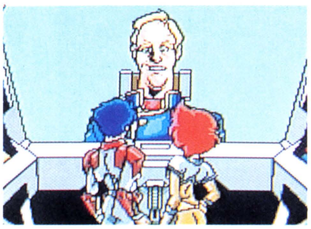


アドベンチャーで敵を追い、麻雀で対決

このゲームはアドベンチャーゲームと麻雀ゲームとが1つになったもの。アドベンチャーの場面は、まるでSFアニメ番組のようなストーリーで展開する。敵となる「麻獣」は美少女の怪人。この麻獣を追い詰め麻雀で対決する。うまく勝てば、その章はクリアとなる。



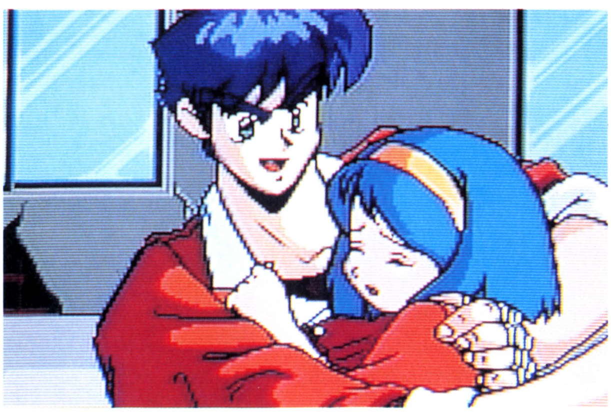
悪の組織「麻龍」の狙いは子供。ディバンは子供たちを守れるか？



宇宙探偵連合から地球に派遣されるディバンとマリー



麻龍の野望の手先となる麻獣。なぜかディバンとは麻雀で決着する



無事誘拐された少女を救い出したディバン。そして、また新たなる試練が始まるのだ

麻雀画面初公開

麻雀画面は前作の『雀偵物語』と少し異なったものになったようだ。主な変更点としては画面中にウィンドウが設けられ、敵キャラの顔が見えるようになった。もちろん敵キャラの表情は、相手の手牌で変化する。相手の敵キャラは全部で9名。いずれも美少女…の姿をした怪人？　前作にもあった必殺技もさらにパワーアップ。この必殺技は「ディバン」の派手なビジュアルと共にさく裂するのだ。



前作は竹牌だったが、設定が未来ということもあり鮮やかなブルーの牌に



相手キャラクタの顔の表情はその麻雀の手により変化していく



ディバンの必殺技は大逆転のチャンスだ！

動画枚数3500枚のビジュアルシーン

アドベンチャーシーンのシナリオは全部で4つあり、それぞれのビジュアルはTVのアニメ番組のようにアニメーションする。使われる動画の枚数は全部で3500枚にも及ぶ。この数字は、ゲームとしては膨大な数だ。ビジュアルは時間にすると40分もある。

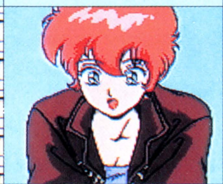
アニメタッチのキャラクタ

登場するキャラクタは、これまたアニメタッチのキャラクタとなっている。キャラクタデザインもプロのデザイナー集団。スタジオOXが担当しているのだ。



実になめらかに動く絵

雀偵物語2・主要キャラクタ！

神塚ダイ	マリー	神官ポン
		
ディバンは地球上では神塚ダイと名のっている。ヒーローは常に正体を隠しているものだ	ディバンの相棒の女の子。敵の人質となってしまうのはヒロインとして当然の役割だ	敵、麻龍の主要幹部。怪人である麻獣を召喚することができる。妖しいおねえさん
白将軍	**麻獣メルリス**	**麻獣アリシア**
		
麻龍の3将軍の1人。他の2人は發将軍に中将軍であることはすぐにも想像できよう	麻龍の手先の麻獣。1話に登場するディバン最初の敵、というか麻雀の対戦相手	2話で南米アマゾンに出現する麻獣。南米大陸を巨大な雀卓にするのが任務らしい…

アニメソングのような主題歌も入る！

この『雀偵物語2　～宇宙探偵ディバン～』にはカッコイイ主題歌が入っている。アニメ番組のオープニングのような感じで作品に盛りこまれている。曲のノリは、アニメの主題歌を意識しつつも、本格的なロックとしてもうなずける出来。熱唱するのは、「河村ゆみ」。名古屋のライブハウスを中心に活躍してきた実力派。この秋シングルCD2枚をリリースし、メジャーデビューする予定。今後の活躍に注目したい。

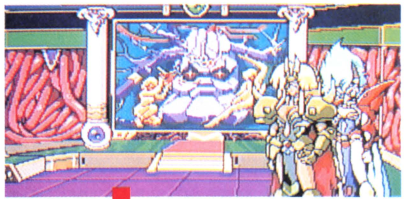


迫力のボイスがたまらない魅力

1話・さらわれた少女を救え

宇宙より地球を狙っている秘密結社「麻龍」の侵略が始まった。そこで宇宙探偵連合は宇宙探偵ディバンを派遣した。そんな矢先、少女誘拐事件が発生した。異常に気付いたディバンは早速調査を開始する。子供たちの証言を手掛かりにとあるビルを調べるディバン。案の定、さらわれた少女を発見するが、そこに麻龍の怪人が現れる。麻龍の目的は136人の子供から麻雀の牌を作ることという恐ろしい計画だった。

宇宙の秘密結社、麻龍の本部。首領ドラーとその幹部たち。麻龍の構成員はなぜか女性が多いのだ





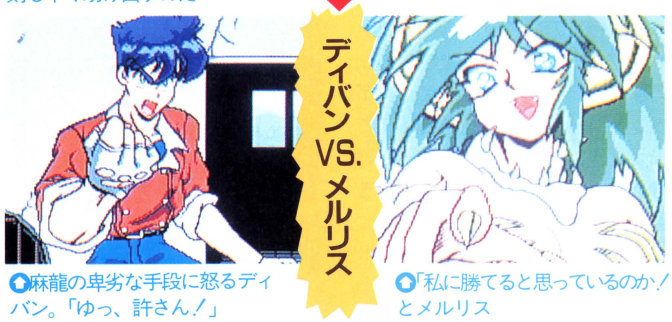
さらわれた子供たちの捜査をするディバン



とらわれのエリちゃん。このままでは麻雀の牌にされてしまう…。一刻も早く助け出すのだ

見事、エリちゃんを助け出したディバン。だがしかし、麻龍のメルリスが





麻龍の卑劣な手段に怒るディバン。「ゆっ、許さん！」

「私に勝てると思っているのか！」とメルリス

そして、その後の展開は？

1話を無事クリアすると、次なるストーリーが待ち受けている。2話は、国際科学研究所に努める桐島博士が麻龍の存在に気付き始める。そんなとき、麻龍は熱帯雨林のアマゾンを巨大な雀卓にしようと計画する。この麻龍の企みを阻止するといったストーリー。3話では、相棒の女の子マリーが麻龍の人質になってしまう。ディバンは単身で敵地へ乗り込んでいくといったストーリー。この話でディバンは大ピンチに陥ってしまう。そして4話で最終回となる。

2話

桐島博士と会見するディバンとマリー。博士は麻龍の存在を気にかけている



3話

麻龍の人質になってしまうマリー。かなりアブナイシーンが‥アトラスやるじゃん！



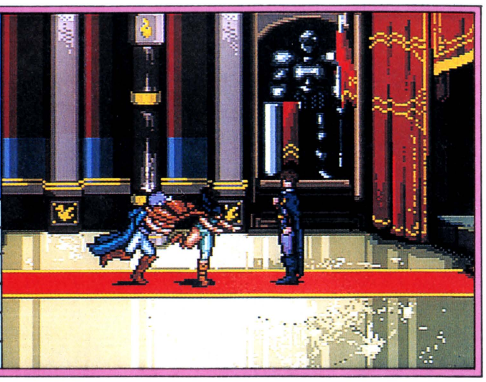
ブレイン・グレイ

ブレイン・グレイというと、まず一番最初に思いつく作品が『ラストハルマゲドン』。この作品では、主人公がモンスターという設定をはじめとする、異色な内容がユーザーの支持を得た。それに続くのが、今回紹介する『エフェラ　アンド　ジリオラ　ジ・エンブレム　フロム　ダークネス』。この作品でも、ユーザーの期待を裏切らないように、今までにない試みがいろいろなされているのだ。

エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス

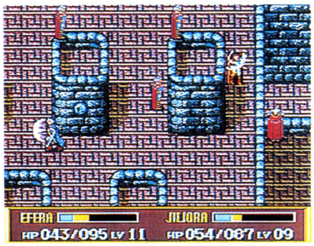
このゲームは、2人同時プレイ可能なアクションRPGで、演劇を観ているようなイベントシーンがあるのが特徴。今回は、実際にどうゲームが展開していくのかを見ていこう。また、主人公たちについても紹介していく。

発売予定日	11月下旬
予定価格	7200円(税別)
ジャンル	アクションRPG
対応機種(容量)	CD-ROM²
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	―――――



アクションと演劇が一緒に楽しめる!?

このゲームは、場所の移動や敵との戦闘からなるアクションシーンと、特定の決まった場所で、キャラクタたちがまるで演技するかのようにアニメーションする、イベントシーンの2つで構成されている。また、アクションRPGでは珍しく、2人同時でプレイできるところが特筆すべきところだ。



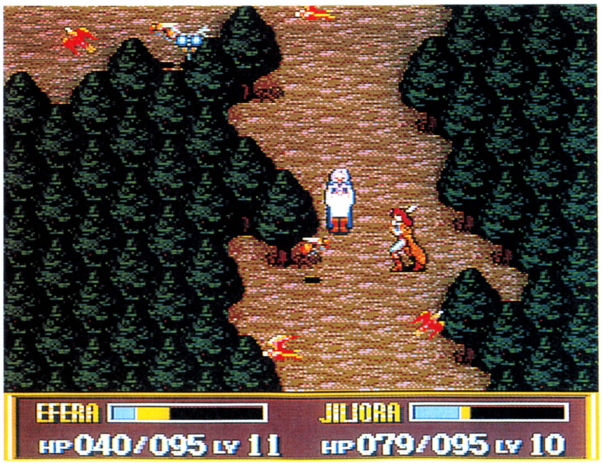
⇧エフェラとジリオラの2人プレイ

アクションシーン

このシーンが通常画面ともいえるシーンで、1人または2人で遊ぶことができる。2人の場合は、1人が死ぬとゲームオーバーなので、最後まで協力して解こう。



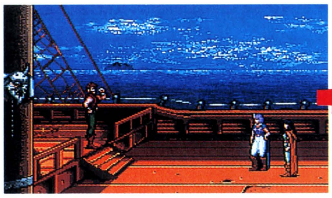
⇧もちろん、1人で遊ぶこともできるぞ

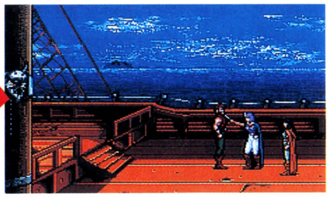


⇧2人プレイでは、魔法使いエフェラと、剣士ジリオラの特徴を生かしたプレイが重要になる

イベントシーン

このゲームの特徴ともいえるイベントシーン。ここでは、登場するキャラの細かいしぐさや動作が、声優の肉声によるセリフ入りで表現される。また、ナレーションも入っているため、ゲームをしているプレイヤーは、演劇を観ているような感覚でストーリーを追うことができる。さらに、そのストーリーは長大なため、長く遊べる。


⇧オープニングの一部。海賊の首領は2人に興味を示し、近づいていくが…


⇧エフェラはナイフを海賊に突き出して脅す。キャラの細かい動きに注目！

主人公はエフェラとジリオラ

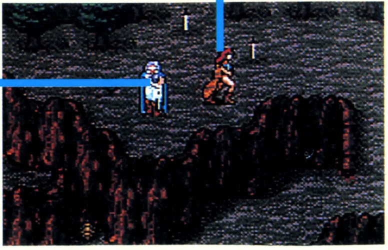
このゲームの主人公、エフェラ（通称エフェ）とジリオラ（通称ジーラ）は女傭兵。エフェラは魔導士を目指すが落ちこぼれ、戦乱の世を生き抜くために剣を学んだ。一方、ジリオラはムアール帝国の王女として生まれたが、家を出て剣士の道を進んでいく。この物語は、2人の女戦士の物語なのだ。



⇧危険を求める剣士ジリオラ。家出お姫様である



⇧剣と魔法の両刀使いのエフェラ。初心者向けだ


⇧2人同時プレイがこのゲームの醍醐味だ！

2人の女戦士に待ち受ける運命は？

このゲームは、主人公のエフェラとジリオラが奴隷船の中にいる場面から始まる。その船内にいる少年ヤローンに、体の弱ったキリアン王子の護衛を頼まれたエフェラとジリオラ。海賊に助けられ海岸まで辿り着くが、王子は間もなく息を引き取る。と、そのとき、一緒に居た少年ヤローンも主人を追って殉死してしまうのだった…。



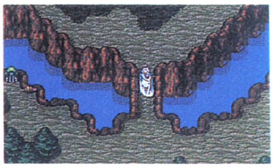
⬆これはオープニングの部分。物語は奴隷船の中から始まるのだ



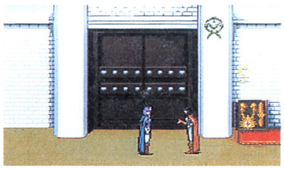
⬆キリアンの後を追うように死んだヤローン。こんなのいっとう嫌いだぁー

メッセリクの街へ

エフェラとジリオラは、キリアン王子との約束で、王子の祖国であるグラフトン公国へと向かう。途中、ロームの村へ立ち寄り、そのままメッセリクの街を目指すエフェラたち。メッセリクの街の門の前で、エフェラは魔導士の隠されたサインを見つける。それは、大魔導士グルク老のものであった。



⬅メッセリクの街へ向かうエフェラ

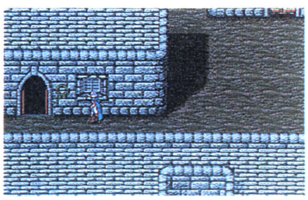


⬅街の大門の前で口論する2人

グルク老との出会い

メッセリクの街の中を探しまくり、やっとの思いでグルク老の店を発見するエフェラたち。グルク老は満面の笑みで2人を迎えた。

そこでエフェラたちは、グルク老に自分たちのこれからの運命を聞く。また、グラフトン公国には、死んだキリアン以外にも2人の公子がいて、その2人はこの街の宮殿にいることを聞くのだった。



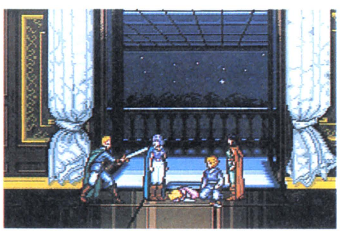
⬆街の門のところにあったものと同じものを発見。中へ入ってみよう！

⬇この2人はどこでも口論する。仲がいいんだか悪いんだかわかりゃしない



宮殿へ

グラフトンへ行く手間が省けたと、2人は宮殿へと向かう。宮殿内で、金髪の公女ルビエラとその弟ユリオンに出会う。そこで、改めてグラフトンまでの護衛を頼まれるが、2人はさらなる危険を求めるために、依頼を断ってしまう。



⬆兄の死を知って倒れてしまったルビエラ。そこへ兵士が飛び込んで来た！

エフェラを選べばゲームが進めやすい

エフェラは、剣だけでなく、魔法も使える優れ者。体力回復はもちろんのこと、レベルが上がるに従い、強力な攻撃魔法も覚えていくのだ。体力を回復する薬がなくても、MPがあればいつでも回復できるので、序盤ではジリオラよりも、ゲームが進めやすい。また、2人で遊ぶときも初心者の人にエフェラを選ばせれば、ゲームが進めやすくなる。



⬆エフェラがホーミングミサイルの魔法を使ったところ。敵を勝手に倒してくれるぞ

ヴァンサンとの出会い

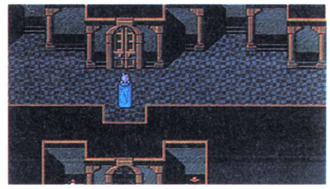
お金も持たずに酒場へ向かった2人。そこで、カメーラ王子ヴァンサンと出会う。彼はエフェラのことを気に入ったようで、カメーラ城までの護衛を頼んだ。報酬を期待して2人は引き受けたが…。



⬆カメーラ王子ヴァンサンが登場。エフェラに気があるみたいだ



⬆森を抜け、目指すはカメーラ城



⬆カメーラ城に辿り着いたエフェラ。城の中をいろいろ歩き回ってみよう

廃塔へ

カメーラ城まで辿り着くが、国王セデュークは軟弱な王子を叱る。王は、歌う森の廃塔にある伝説の夢石を、ヴァンサンの護衛という形で取って来たときに望みの報酬を与えると言う。廃塔へ向かったエフェラとジリオラとヴァンサン。ここで、エフェラとジリオラは最初の強敵と出遭うことになるのだ。



⬅廃塔の目の前に来たエフェラたち



⬅塔の中は手強いキャラがいっぱい



⬅廃塔の最上階に辿り着いたエフェラとジリオラ。2人を待ち受ける運命はいかに…

ナグザット

ナグザットの新作情報の一部を紹介する。カワイイ子供の竜が活躍するシューティングゲーム、『コリューン』は11月、CD-ROM²版『ゼロウイング』は来年の発売になる見込み。『双截龍Ⅱ（仮称）』はビジュアルが入るかもしれないとのことで、発売は来年の予定。まだまだ企画の段階だが、来年のキャラバンソフトになるかもしれない、オリジナルのシューティングゲームの話もある。

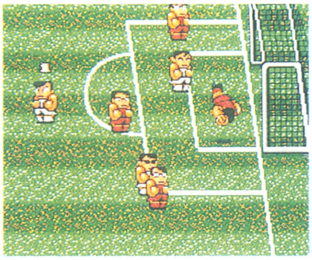
熱血高校ドッジボール部 PCサッカー番外編

ケンカに、ドッジボールにと大活躍のくにおくんが、今度はサッカーになぐり込み！

発表予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	スポーツ
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	コンティニュー
その他の機能	マルチタップ対応(最大4人)

男、ドッジボール部がサッカーでも大活躍

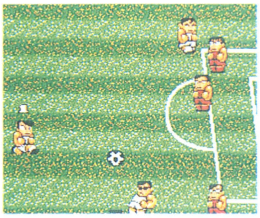
くにおくん率いるドッジボール部が、他高校生相手にサッカーをすることになった。自分が操作するのはくにおくんで、チームメイトへはパスやシュートの指示を与える。芝や土から砂や氷、コンクリートといった様々なグラウンドで戦っていく。ファミコン版は6人制サッカーだが、もう少し人数を増やす可能性もあるとのこと。



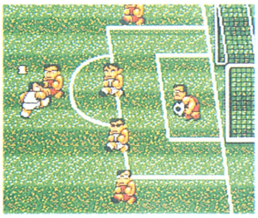
⇧タックルやスライディングでボールを奪ってガンガン攻めていこう

白熱する試合

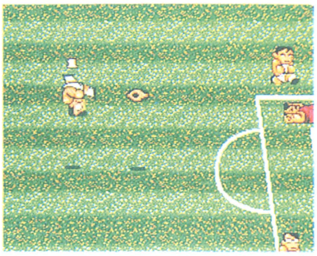
くにおくんも含め6人の中でサッカーを知っているのはゴールキーパーだけ。ほかの人間はやったことがない。でも、それぞれ1人に1つずつ必殺シュートがあるので、それを駆使して勝ち進むのだ。



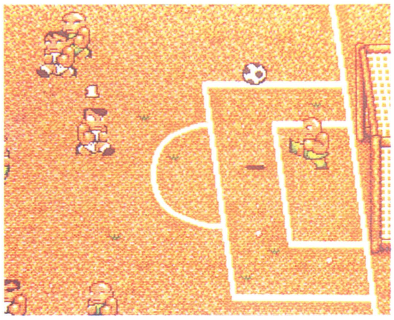
⇧くにおくんが指示すると仲間が答えてくれる



⇧シュートはキーパーの真正面だった。残念



⇧オーバーヘッドキックだ！ タイミングのいいボタン操作が決め手



⇧土のグラウンド。氷やコンクリートのグラウンドなんてのもある

バブルガムクラッシュ

発売予定日	12月上旬
予定価格	7200円
ジャンル	アドベンチャー
対応機種(容量)	Huカード(4Mbit)
継続機能	バックアップメモリ・パスワード
その他の機能	――――――――

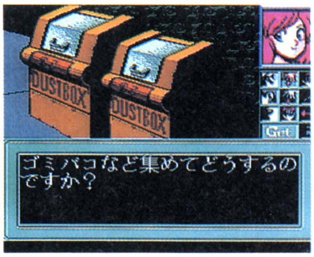
アニメのストーリーを元にしたアドベンチャーゲームで、全4章から成り立っている。基本的な主人公はネネで、ところどころ、ほかの人間にバトンタッチする。3Dシューティングなど、アクションゲームの要素も盛り込まれており、充実した内容となっている。



⇧第一章のオープニング。カッコイイロボットは敵



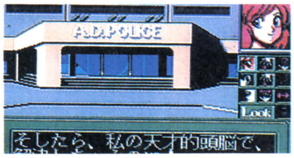
⇧右上のネネちゃんはまばたきをしている。いきなり何をしたのかな？



⇧こういうところもくまなく調べてみよう。何か見つかるかもよ

美女4人

それぞれ違う魅力を持つ4人の美少女たちがパワードスーツに身を包み、凶悪な敵に立ち向かう。だがパワードスーツを着ていないときはみんな普通の女の子なんだ。



⇧主人公は自称天才のネネちゃん

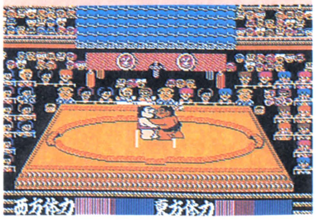


つっぱり大相撲

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	スポーツ
対応機種(容量)	Huカード(2Mbit)
継続機能	パスワード
その他の機能	マルチタップ対応(最大2人)

PCエンジン初の相撲ゲーム。試合で勝つと気力や体力がパワーアップするというRPG的な要素が盛り込まれている。相手の大将を倒したほうが勝ちという2人用対戦モードが結構おもしろい。

ファミコン版



⇧のこった、のこったぁ〜

※『熱血高校ドッジボール部PCサッカー番外編』の画面は開発中のものです。

システムソフト

『大戦略』シリーズや『天下統一』などパソコンのシミュレーションゲームでは定評のあるシステムソフト。そのシステムソフトが今度新しくPCエンジンに参入することになった。その新規参入第１弾のソフトは今回紹介する『ロードオブウォーズ』だ。このソフトは7年くらい前のパソコンソフトからの移植もの。セピア調を基本とした、とてもアダルトな雰囲気のするゲームに仕上がっている。

ロード オブ ウォーズ

セピア調がしぶい『ロードオブウォーズ』。システムならびにキャラを紹介。

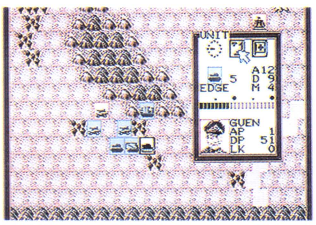
発売予定日	11月
予定価格	6800円(税別)
ジャンル	シミュレーション
対応機種(容量)	CD-ROM²
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	――――

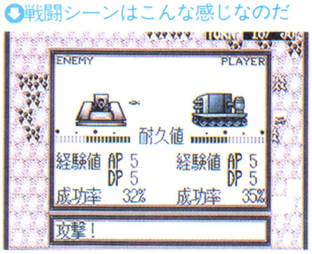
指揮官を巧みに操るタンクバトル

セピア調の画面が目をひく『ロード オブ ウォーズ』。ゲームの内容はというと同社の『大戦略』のような感じ。しかし、このソフトが他のソフトと違うのは、それぞれのユニットに特色ある指揮官が搭乗しており、この指揮官が戦闘に大きな影響をおよぼしてくること。つまり、指揮官の使い方がゲームを進めていく上で非常に重要になってくる。相手に対して装備で劣っている分を指揮官の力で埋めていくのだ。操作に関してはアイコンを採用しており、慣れるとプレイしやすい。

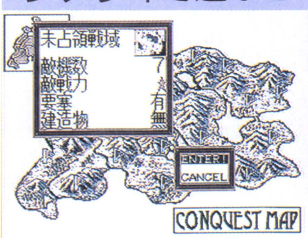


2つのモードで遊べる


これが通常時。カラーでも遊べる

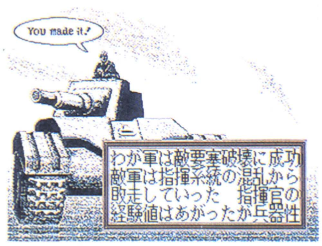
戦闘シーンはこんな感じなのだ


シナリオで遊ぶと



戦うマップを選ぶのも重要な作戦

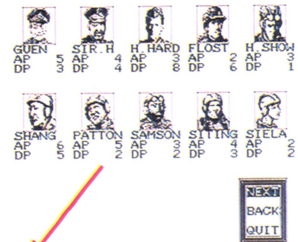

どのようにして敵と戦うか、じっくり考えねば



戦いが終わり、ホッと一息

個性豊かな指揮官

このゲームで勝利をおさめるためには効率良く指揮官のレベルを上げていかなければならない。指揮官はレベルが上がるにつれ、ますます自分の長所を延ばしていく。相手に先制攻撃を仕掛けるのが得意なヤツ。とどめを刺すのが得意なヤツ。適材適所を考えよう。

どいつもこいつも一癖ありそうなツラをしていやがるぜ


PATTON





アメリカ史上最も有名な将軍のクローン。攻撃能力がとても高く、敵にとどめを刺すときや強敵と戦うときにとても頼りになる指揮官。その強さゆえに死ににくく、成長させるのも楽なキャラクタ。

ユニットの役割を考えろ

ゲームを始めた段階で与えられているユニットは全部で4種類。ユニットの成長に関してはシナリオを進めていくと敵の工場を見つけ、あらたな技術の発見をすることにより、改良され、パワーアップをしていく。当然、パワーアップすることにより、攻撃力や防御力があがり、さらにはグラフィックもカッコよく変化する。



この型はまだ、ほんの第1段階なのだ

これくらいになるととても頼りになりそう

REVI型



装甲がとても厚く、前線突破に適しているタイプ

EDGE型



攻撃力と避弾能力にすぐれた、接近戦タイプ

ZIGG型



移動範囲が広く、攻撃回数の多い、一撃離脱タイプ

WORKER



味方車両の受けたダメージを回復してくれるタイプ

OTHER MAKERS

新規参入メーカーが毎月際限なく増え続けている。この欄ではついに5ヵ月連続で、新規参入メーカーを紹介することになる。今月はアイマックス。今まではファミコン、ゲームボーイを手がけてきたメーカーだ。

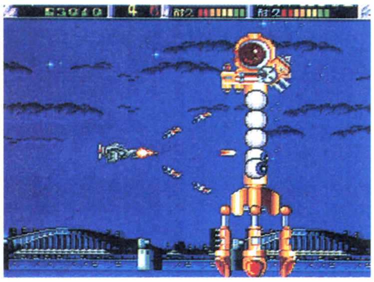
また、PCエンジンのハードメーカーである、日本電気ホームエレクトロニクスの第1弾ソフト『ゲンジ通信あげだま』の画面が今月初公開された。低年齢層にターゲットを絞ったゲームソフトだ。

アイマックス

同社の参入第1弾ソフトは『冒険男爵ドン　サン＝ハート編』だ。Huカードの横スクロールシューティングゲーム。各ステージの舞台は東京、中国、ニューヨーク、氷海、南極の全5面。特に最初のステージの東京は、新宿、東京ドーム、東京駅、勝鬨橋などおなじみの場所ばかり。背景を描く際には実際の町を取材したそうだ。



ストーリー色も結構強いほう



勝鬨橋での熱き戦い。ビヨーンと伸びた部分が弱点だ

日本電気ホームエレクトロニクス

同名のコミックをベースに作られた『ゲンジ通信あげだま』。コミックでもおなじみのキャラクタたちはもちろん総登場する。もう1本同社の『21エモン（仮称）』に関する情報はまったくなし。



5種類のマジック



気合をためて発射。波動大変換！



TVアニメも10月から始まるのだ

インテック

同社のラインナップは現在『太平記』『アルガノス』『ザ・プロ野球II（仮称）』の3本だ。『太平記』は現在12月の発売を目指し開発が進められている。『アルガノス』は以前『ハンター（仮称）』とお伝えしていた作品。発売は来年の5月以降になる模様。



『太平記』の最新の画面を入手！

アイ・ジー・エス

CD-ROMではやりのクイズゲーム『IQ PANIC』。このゲームには15000問以上の問題が用意されている。パーティモードは、どこかのクイズ番組で見たことがあるような設定が数々盛り込まれている。このゲームにも定番のクエストモードがあるぞ。



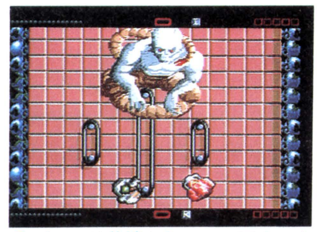
このアングルはどこかで見たことがあるような…？



こちらはクエストモードの画面だ。友達が忙しいときはこのモードで

ココナッツジャパン

以前ビクター音楽産業から発売が予定されていた『バリスティックス』。ビクター音楽産業が発売するのは海外のみで、国内ではココナッツジャパンが発売することになった。また、現在『パチ夫くん』シリーズが2作品ラインナップされているが、発売は当分先になりそうだ。



ゲームは昔懐かしい、エアホッケーみたいなもの。ルールも単純明快

パック・イン・ビデオ

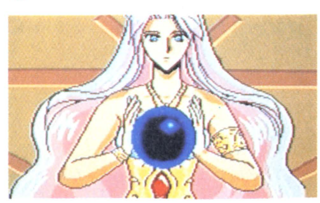
突然画面写真とともに発表された『秘宝伝説クリスの冒険』。CD-ROMでビジュアル満載のアクションゲーム。インディージョーンズさながらに、秘宝や遺跡を探して戦いが繰り広げられるのだ。



CD-ROMでビジュアルもマル



ボスはデカいガイコツなのだ



ビジュアルで人気がでるかな？

角川メディア・オフィス

人気が盛り上がってきた『サイレントメビウス』。原画はもちろん原作者である麻宮騎亜氏の描き下ろしだ。さらに、麻宮氏は原画だけでなくシナリオも担当することになった。発売は来年の夏ぐらいになりそうだ。気を長くして待ち続けよう。



画面はテスト用のもので、実際のものとは違う



開発のほうは工画堂スタジオがあたっている

マイクロキャビン

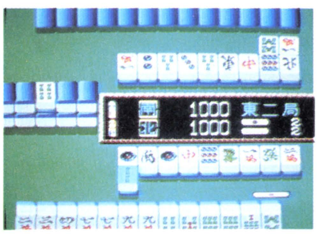
同社の『大戦略』ものの第2弾『キャンペーン版大戦略II』。今回はスーパーCD-ROM²専用。他の専用ソフトはRAMの容量が増えた分をビジュアルに振る傾向が強いが、このゲームは演算するデータの蓄積場所としても用いている。ゲームの進行のスピードアップに役立っているわけだ。



ヘックス画面の公開は初めてだ

UPL

同社の久々の新作『麻雀覇王伝カイザーズクエスト』。麻雀でゲームを進めていく中では、お約束ともいえるちょっと♡なグラフィックも出てくる。現在は年内の発売を目指し、鋭意開発中。



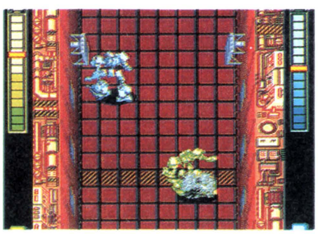
麻雀画面はいたってシンプルだ



こんな♡なグラフィックもみれる

日本物産

『バニラシンドローム』も発売が間近に迫った。次なる同社の新作は『ファイティングラン』。メカとメカが激しくぶつかる格闘アクションゲームだ。そのほかにも『F-1CIRCUS Special POLE TO WIN』がラインナップされている。現在の開発状況は40%ほどだということだ。



画面は『ファイティングラン』。2Pで対戦したほうがやはり燃える

テイチク

以前にお伝えしていた『Laugh of god(仮称)』は『ゴールド・パニック 至上最強軍団』に、『アルガノス(仮称)』は『50th』にそれぞれタイトルが決定した。発売は来年の夏以降になる。

アスク講談社

『太閤記』の開発は若干遅れぎみ。発売は、『モンスタープロレス』のほうが先になる。

ビクター音楽産業

『ソーサリアン』の開発は遅れぎみ。発売日も現在は未定に戻ってしまっている。

リバーヒルソフト

人気の高まる『BURAI II（仮称)』だが、実際に発売されるのはまだまだ先の話になる。

サン電子

『クイズの星(仮称)』の開発に難航中。当初は年内の発売を目指していたが、現在は難しい状況。

シュールド・ウェーブ

ファミコンからの移植の『ココロン』は、来年の3月ぐらいになる模様。媒体はCD-ROM²だ。

データウエスト

『ライザンバーIII』は年内に画面写真が公開できるか、どうかといったところ。

テンゲン

今月の同社は動きなし。ラインナップされている3本のソフトのニュー情報は得られなかった。

トンキンハウス

ドッジボールゲームの『サイバードッジ』。次号では画面写真を公開できるかもしれない。

パルソフト

『マジカルチェイス』の発売日がまたしても延期。現在は11月15日に発売予定である。

ヒューマン

『ファージアスの邪皇帝』『宇宙戦艦ヤマト』の画面写真は次号で紹介できそう。

フェイス

『タイムクルーズII』の発売日が11月8日に決定／

ホームデータ

『ホームデータの囲碁(仮称)』の発売のめどはいまだ立たず。

アスミック

アドベンチャーゲームは、来年の春頃の発売を予定している。

エイコム

スーパーCD-ROM²のソフトを現在開発中とのこと。

クリーム

現在のところ、同社に関しての新しい情報はなにもない。

サ リ オ

残念だが今号も新しいラインナップは発表されなかった。

データイースト

PCエンジンでの企画は今のところないということ。

T.S.S.

同社のPCエンジンの発売は、しばらくお休みになりそう。

ビデオシステム

パズルの開発は遅れ気味。まだ、発表する段階ではないとのこと。

メディアリング

『スパイラルウェーブ』も次号ではきちんと紹介できるだろう。

ユニポスト

ラインナップは現在『ダイノフォース』の1本だ。

ライトスタッフ

現在CD-ROMのシューティングゲームを開発中。

ハドソン SUPER CD・ROM² ソフト第1弾、ドラゴンスレイヤー英雄伝説 ついに登場。



荒大なイセルハーサの世界を舞台に繰り広げられる感動の物語が、君の心をとらえてはなさない。

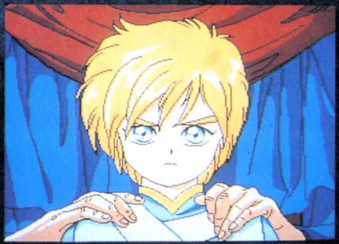
SUPER CD・ROM²の機能を駆使した美しいアニメーションと、臨場感あふれるサウンドが、ゲームの雰囲気を盛り上げる。

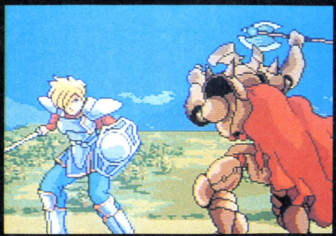




オートバトルモードにすれば、戦闘はすべてコンピューターまかせ。シナリオを充分に楽しむことができる。

父を殺され、愛する人々を次々と失った時、少年は立ち上がった。やさしかった日々に別れを告げて。





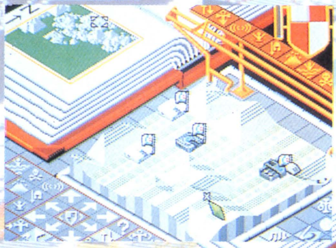
行手を阻むモンスターの群れを打ち払いつつ、セリオス達の冒険は続く。イセルハーサの平和を取り戻すために。

10月25日発売・予価¥6,800(税別)

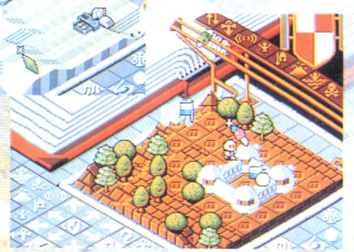
SUPER CD・ROM² SYSTEM

POPULOUS
-POPULOUS- THE PROMISED LANDS

いざ、約束の地へ！ ポピュラス ザ・プロミストランド、SUPER CD・ROM²で、ハドソンより新登場。



歴代 PC-Engin が登場！ HuCARDから始まって、どんどんパワーアップ。最後に何になるかはプレーしてみてのお楽しみ。



あの、ボンバーマンが、プロミストランドをところせましとあばれまわる。爆弾は爆発しないけどね。



英語なんて読めなくても大丈夫な親切設計。操作性もバッチリ。神様は面倒な思いを一切せずに、天地を創造できるのだ。



プロミストランドでは、なんと自分でマップを創れるぞ！ これでまた神に一歩近づいた。

10月25日発売・予価¥5,800(税別)

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡


高山みなみ


潘恵子


千葉繁


銀河万丈


羽室


宮内幸平


白石冬美


岸田今日子


山口勝平


柿沢美貴


小山茉美


赤星昇一郎


伊倉一寿


井上あずみ


屋尾一樹


永井一郎


内海賢二


藤田淑子


木下千鶴子


八奈見乗児


池田昌子


青野武

7月31日、録音終了!!

見よ!総勢24名もの超豪華・声優陣!!
こ〜んなゼイタクは「天外II」だけ!!

発売直前記念大プレゼント!!



1等賞 声優さん全員のサイン入り・ポラロイド写真24枚を1名様に!

2等賞 声優さん全員の写真（サインなし）24枚を10名様に!

応募方法はカ〜ンタン。官製ハガキに氏名・年齢・住所・電話番号・キミのひと言を明記の上、次の宛て先まで送ってくれ!
応募者のなかから抽選で、豪華・写真セットが当たるぞ!

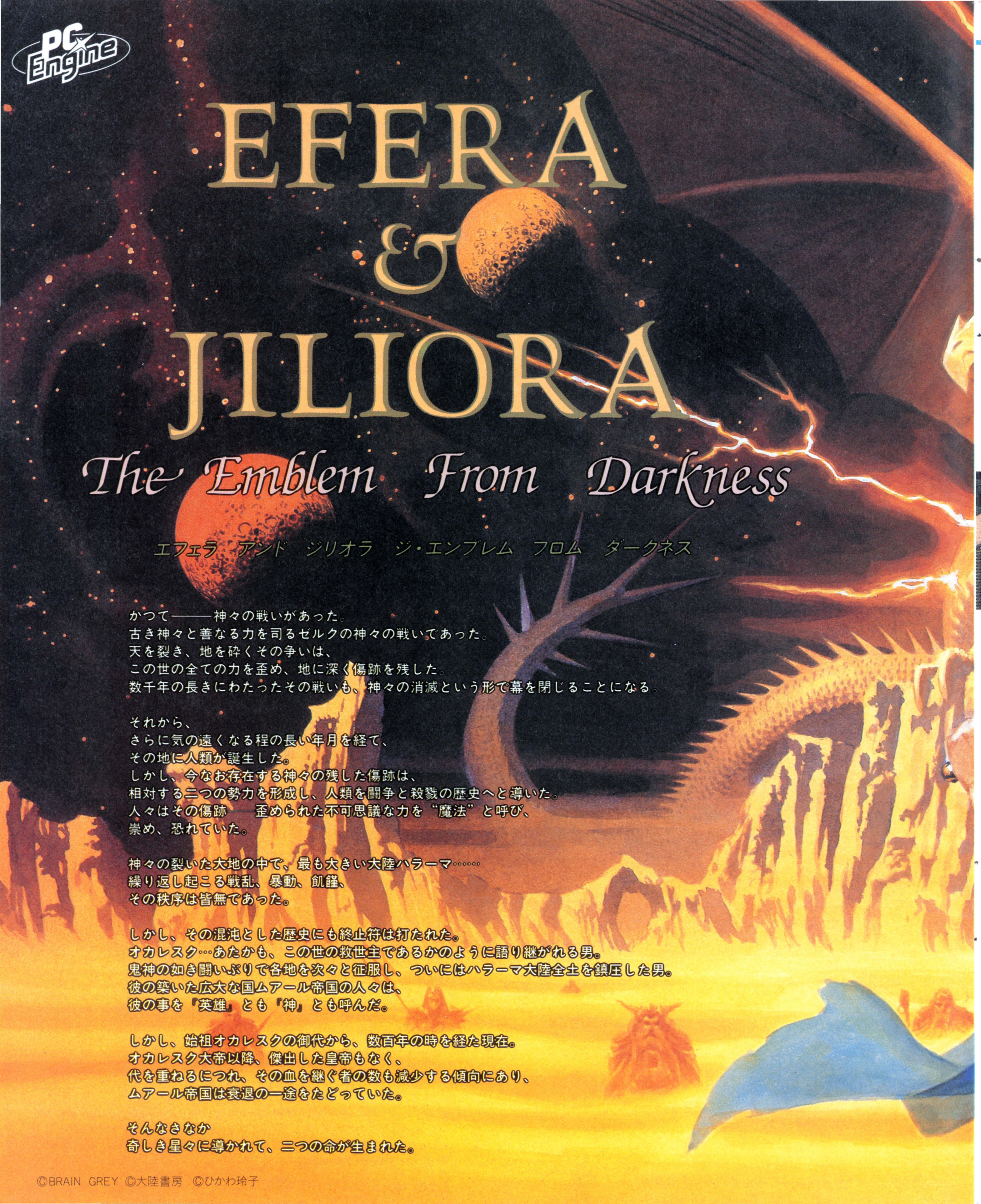
- 宛て先　〒162 東京都新宿区市谷田町3-1-1
  ハドソンビル
  （株）ハドソン「天外魔境II」F係
- 締め切り　平成3年10月20日　消印有効
- 当選者の発表は発送にかえさせていただきます。

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレホンPCランド
■札幌／011-814-9900　■東京／03-3260-9901　■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900　■広島／082-814-9900　■福岡／092-713-9900

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡



EFERA & JILIORA

The Emblem From Darkness

エフェラ　アンド　ジリオラ　ジ・エンブレム　フロム　ダークネス

かつて――神々の戦いがあった。
古き神々と善なる力を司るゼルクの神々の戦いであった。
天を裂き、地を砕くその争いは、
この世の全ての力を歪め、地に深く傷跡を残した。
数千年の長きにわたったその戦いも、神々の消滅という形で幕を閉じることになる。

それから、
さらに気の遠くなる程の長い年月を経て、
その地に人類が誕生した。
しかし、今なお存在する神々の残した傷跡は、
相対する二つの勢力を形成し、人類を闘争と殺戮の歴史へと導いた。
人々はその傷跡――歪められた不可思議な力を“魔法”と呼び、
崇め、恐れていた。

神々の裂いた大地の中で、最も大きい大陸ハラーマ……
繰り返し起こる戦乱、暴動、飢饉、
その秩序は皆無であった。

しかし、その混沌とした歴史にも終止符は打たれた。
オカレスク…あたかも、この世の救世主であるかのように語り継がれる男。
鬼神の如き闘いぶりで各地を次々と征服し、ついにはハラーマ大陸全土を鎮圧した男。
彼の築いた広大な国ムアール帝国の人々は、
彼の事を『英雄』とも『神』とも呼んだ。

しかし、始祖オカレスクの御代から、数百年の時を経た現在。
オカレスク大帝以降、傑出した皇帝もなく、
代を重ねるにつれ、その血を継ぐ者の数も減少する傾向にあり、
ムアール帝国は衰退の一途をたどっていた。

そんなさなか
奇しき星々に導かれて、二つの命が生まれた。


PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
COMING SOON!
Brain Grey
株式会社 ブレイングレイ
〒102 東京都千代田区飯田橋1-6-7 九段NIビル Tel.03-3264-3039

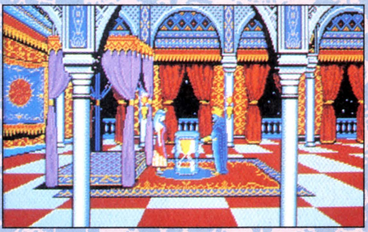
待望の
SUPER CD・ROM²ソフト第1弾！

PRINCE of PERSIA™

プリンス・オブ・ペルシャ



かつてPC-98版やX68000版で一大センセーショナルを巻き起こした名作が、リバーヒルソフトのSUPER CD・ROM²第一弾ソフトとして帰ってくる！人間の動きをリアルに再現したアニメーションや、一寸先は闇の危険トラップなど、思わず満足・納得・ハマリまくりのアクションAVG。1991年秋—。さらに熱く、ペルシャ・ブームが吹き荒れる!!



▲姫は宮殿の最上階に幽閉されていた。



▲容赦ない攻撃が青年の行く手を阻む。



▲姫のため、命をかけて決死のジャンプ！

11月8日発売・価格￥6,800（税別）

株式会社リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F
〒810 TEL.092-771-3217



LORD OF WARS

©1991 SystemSoft

Role Playing・Simulation WAR GAME

※この商品の仕様は、機能・性能の改善のため将来予告なしに変更することがあります。
※写真・イラストと商品は多少異なることがあります。

11月下旬発売予定
予定価格6,800円
(消費税は含まれておりません)

SystemSoft

株式会社 システムソフト
アミューズメント事業部
〒810 福岡市中央区天神3丁目10-3
営業部専用電話 092-752-5256



宮のもとに集う武将(もの)、源氏の名のもとに集う武将(もの)。いま、謀略の時代がひらかれる。

●南北朝時代の足利尊氏と新田義貞の戦いをシミュレート●登場人物(武将)は全40ヵ国二百数十名●登場人物との出逢いにAVG要素を取り入れたイベントを満載●交渉で相手を引き入れて戦う新感覚ゲーム●CD−ROMならではの迫力あるCD音源——シミュレーションとAVGをミックスした超感覚ゲーム。君は歴史を超えられるか?

12月発売(予定)
価格未定

お問い合わせ:インテック エンジンデスク ☎03-3378-2680

原画:横山まさみち 原作:吉川英治「私本太平記」より



カワイイけれど勇気はスゴイ。エランとドラゴの戦いが始まる。

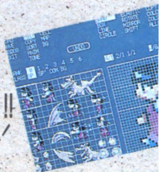
カオスに支配された故郷ケーニスト・ランドを救うため、ひとりの少女が立ち上がった。その名はエラン。勇敢な竜使いの末えいだ。カオスによって滅ぼされた竜たちの生き残りドラゴと出会い、ケーニスト・ランドに平和を取り戻すためのスリリングな戦いが始まる。エランの勇気とドラゴの力が、いま新しい歴史を刻み込もうとしている。

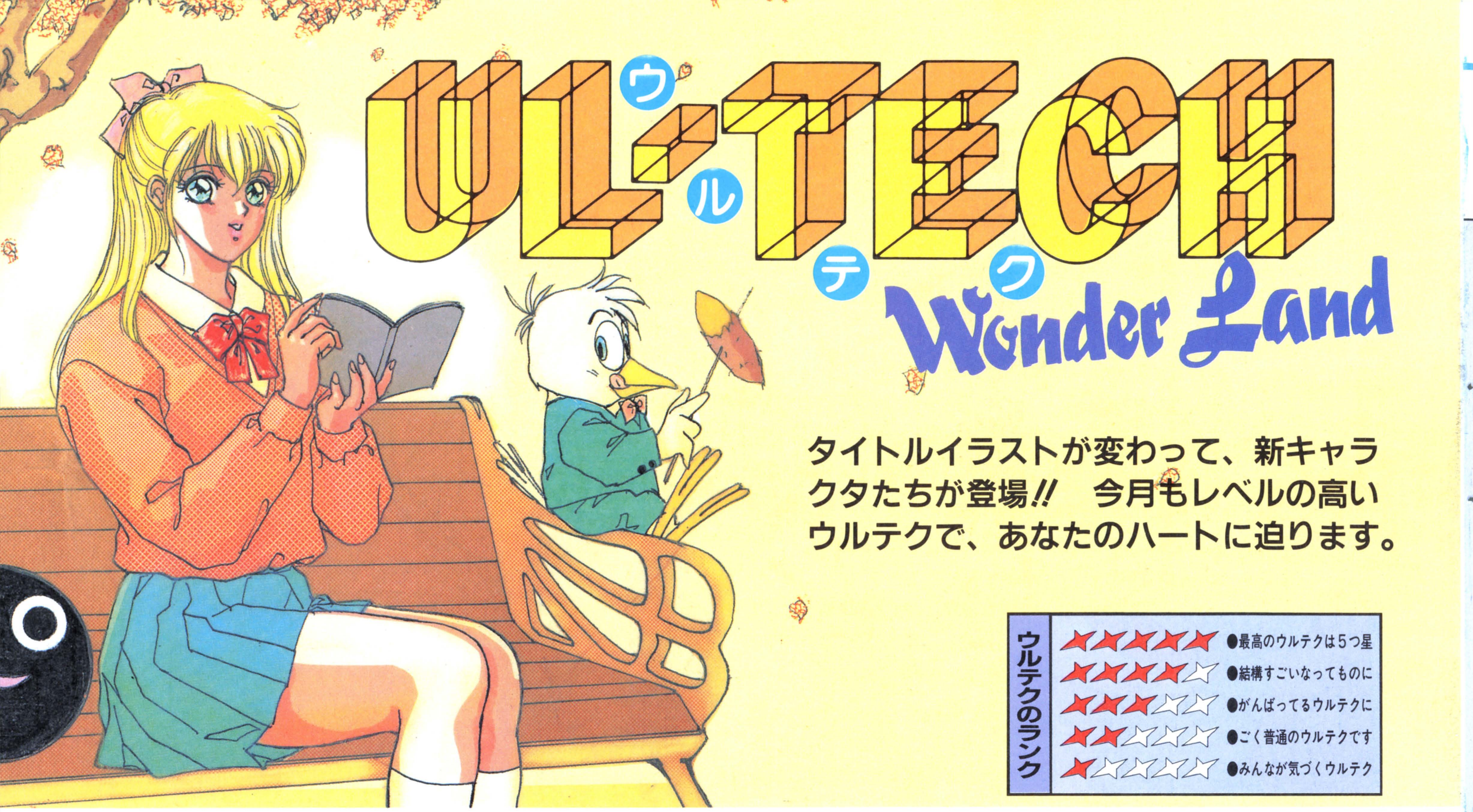
火竜石で４段階の成長を遂げるドラゴ。攻撃パターンも12種類。勇敢な竜使いになれば、迫り来る敵の攻撃をかわして、きっとケーニスト・ランドに平和を呼び戻すことができるはずだ。

YOUNG メ・サイヤ MASIYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビル TEL.03-3486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェアプロダクト部(直通)03-3486-6588(受付時間)9時～18時

【スタッフ募集!】

★TVゲームの画面データ作る人!!★アニメシーンの原画動画描く人!!
経験者に限る。御問い合わせは池田まで。☎03(3486)6588へダイヤルだ!





タイトルイラストが変わって、新キャラクタたちが登場!! 今月もレベルの高いウルテクで、あなたのハートに迫ります。

ウルテクのランク

★★★★★	●最高のウルテクは5つ星
★★★★☆	●結構すごいなってものに
★★★☆☆	●がんばってるウルテクに
★★☆☆☆	●ごく普通のウルテクです
★☆☆☆☆	●みんなが気づくウルテク

1 ヴァリスⅣ ★★★★★

レベルアップ自由自在

熊本県
松本弓男

ゲーム中に自由自在にレベルを上げられるウルテクだ。

やり方は、ゲーム中にどこでもいいから、セレクトを押してポーズをかける。そして、方向キーの右上を押したまま、ランとⅠとⅡを同時に、上げたいレベルの数だけ押す。あとはもう一度セレクトを押してポーズを解除すれば、レベルが上がっている。つまりレベル2にしたいなら2回、レベル3なら3回、レベル4なら4回、レベル5なら5回、右上を押したままランとⅠとⅡを同時に押せばいい。このウルテクはキャラがやられるたびに使うことができる。



↑まず、ゲーム中にポーズをかける

レベル 5

右上を押したまま ランとⅠとⅡを同時に5回押す



↑コマンドを入力して、ポーズを解除すると、レベルが上がっている。レベル5ならガンガン進める

レベル	ランとⅠとⅡを押す回数
レベル2	2 回
レベル3	3 回
レベル4	4 回
レベル5	5 回

2 ヴァリスⅣ ★★★★☆

ハードモード

大阪府
山本　敏

いつもより難易度がワンランク高い、ハードモードでプレイできるウルテクだ。やり方は、まずマルチタップで2P側にパッドを接続する。そして、タイトル画面のときに、2PパッドでⅠ、Ⅱ、ランの順に押す。すると、タイトルの下の「PUSH RUN BUTTON」の表示が「HARD MODE」に変わる。そのままプレイしてみると、ノーマルモードのときには敵がダメージを受けると一瞬止まっていたが、ハードモードでは敵がダメージを受けてもキャラに突撃してくるので、ダメージを受けやすくなっている。

↑マルチタップで2P側にパッドを接続し、下のコマンドを入力する



2PパッドでⅠ、Ⅱ、ランの順に押す



↑「HARD MODE」という表示が現れる。ランを押してゲームスタート



↑敵は、ダメージを受けても、突撃してくるので、かなりツライ

イラスト／カジワラタケシ

3 ファイヤープロレスリング2nd BOUT ★★★★★

4人の隠れレスラー

東京都
加茂圭介

このゲームのエキサイトシリーズに隠れレスラーが4人もいることがわかった。やり方は、レスラーを決定するときにセレクトと左を押しながら①を押すと、グレート・パンサーという覆面レスラーが現れる。また、セレクトと上を押しながら①を押せば、RJ・フェイズ、セレクトと下を押しながら①を押せば、カルロス・クラウザー、セレクトと右を押しながら①を押せば、力王弾が現れる。それぞれレスラーには隠し技があり、詳しくは下の表にまとめてある。



まず、エキサイトシリーズを選ぶこと



レスラーを選ぶときに、下のコマンドを入力

グレート・パンサー
セレクトと左を押しながら①を押す



どこかで見たような気がする覆面レスラーだ

RJ・フェイズ
セレクトと上を押しながら①を押す



なかなか渋い技を持つ正統派レスラー

カルロス・クラウザー
セレクトと下を押しながら①を押す



スープレックスを得意とするプロレスの神様

力 王 弾
セレクトと右を押しながら①を押す



空手チョップは健在。黒タイツがイカス

レスラー名	隠し技	や り 方
グレート・パンサー	掌 底	①と②と方向キーの下を押す
RJ・フェイズ	フロントスープレックス	①と②と方向キーの上を押す
カルロス・クラウザー	脇 固 め	①と②と方向キーの右を押す
力王弾	ヘッドバット	①と②と方向キーの右を押す

4 ファイヤープロレスリング2nd BOUT ★★★☆☆

裏面に行ける

愛媛県
伊藤正利

このゲームのエキサイトシリーズを2周目からできるウルテクだ。

やり方は、タイトル画面で①ボタンを押しながら、方向キーを右、右、左、下、下、下、下、下、上の順に入力し、タイトルの色が変わったら成功。そのままゲームを始めると、いつもより難易度が高くなっていて、音楽も違うものになっている。勝ち抜いていくと4人の隠れレスラーと対戦できる。



タイトル画面で下のコマンドを入力する

①を押しながら、右、右、左、下、下、下、下、下、上と入力



タイトルの色がこのように変わったら成功だ


敵のレスラーが強くなっている

5 魔笛伝説アストラリウス ★★★★☆

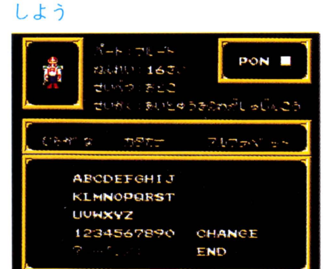
敵が出てこない

東京都
吉井義経

最後のボス以外の敵が出てこなくなるウルテクが見つかった。

やり方は、最初のキャラの名前を「PON」にする。あとのキャラの名前を適当に決めてゲームを始めると、フィールドを歩いていても敵が出てこない。これなら、イベントだけを楽しむことができる。ただし、このウルテクは敵が出てこないのでキャラはレベルアップができない。そのため、レベル1のままで最後のボスと戦うことになるので、倒すことはできない。

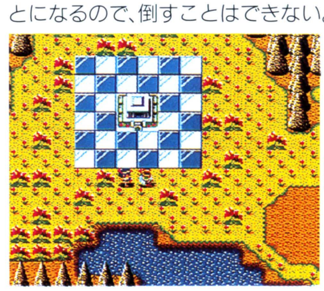
最初のキャラの名前を下のようにしよう



最初のキャラの名前をPONにする



普通にゲームを始める


すると、フィールドを歩いていても、敵が出てこなくなっている

6 PC原人2 ★★★☆☆

ボーナスゲームモード

石川県 高田 基

ボーナスゲームだけを遊ぶことができるボーナスゲームモードが見つかった。

やり方は、モードセレクト画面でⅡとランを同時に押す。すると、ボーナスゲームモードになり、8つのボーナスステージの中から好きなステージを選ぶことができる。ここでうまくなるまで、ボーナスステージの練習をしておくのもいいだろう。また、カーソルをEXITに合わせてⅡとランを同時に押せば、PC原人の絵描き歌が始まる。

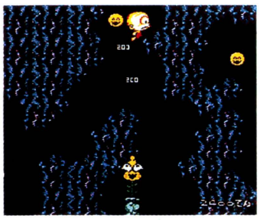


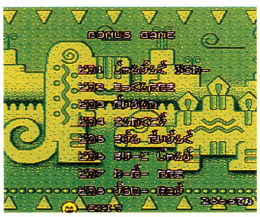
モードセレクト画面で下のコマンドを入力する

Ⅱとランを同時に押す

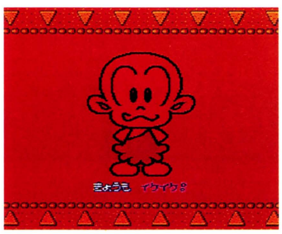


ボーナスゲームが選べる画面になる。カーソルはニコちゃんマーク


ボーナスステージを思う存分満喫できる



カーソルをEXITに合わせ、Ⅱとランを押す


絵描き歌が始まる

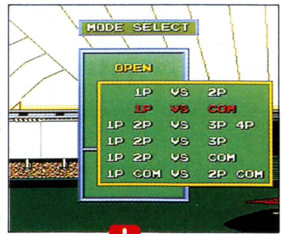
8 パワーリーグⅣ ★★☆☆☆

隠れチーム

兵庫県 橋本真一

『パワーリーグ』シリーズ恒例の2つの隠れチームが見つかったぞ。

やり方は「OPEN」、「ALL STAR」、「WATCH」、「HOME RUN」のいずれかのモードのチームセレクト画面でランを押しながらⅠを押せば、往年の名選手で構成されているジーサンズが現れる。またセレクトを押しながらⅠを押せば、ハドソンオリジナルのヒュービーズが現れる。どちらのチームも前作に登場しているが、前作のチームと比べるとデータが新しいものに変わっているぞ。



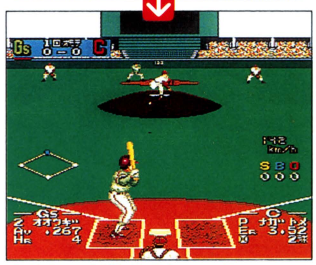
ペナント以外のモードで

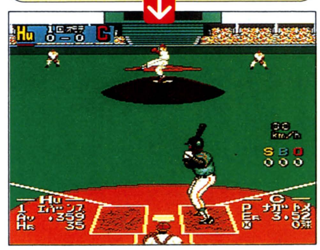


チームを選ぶときに、下のコマンドを入力する

ジーサンズ
ランを押しながらⅠを押す

ヒュービーズ
セレクトを押しながらⅠを押す


往年の名選手ぞろいのチーム


ハドソンのオリジナルチーム

7 精霊戦士スプリガン ★★☆☆☆

残機が10機増える

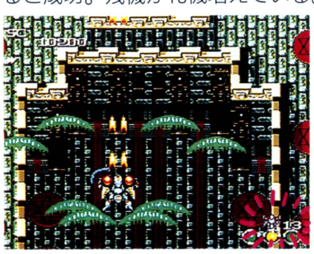
愛知県 小林英一

ゲーム中に残機を10機増やせるウルテクだ。やり方は、ゲーム中にポーズをかける。そして、Ⅰ、セレクト、Ⅱ、セレクト、Ⅰ、セレクト、Ⅱ、セレクトと押す。そして精霊球を取ったときの音がすると成功。残機が10機増えている。

ゲーム中、どこでもいいからポーズをかけて、下のコマンドを入力



Ⅰ、セレクト、Ⅱ、セレクト、Ⅰ、セレクト、Ⅱ、セレクトと押す


なんと、残機が10機も増えている

9 パワーリーグⅣ ★★☆☆☆

隠れ球場

群馬県 萩原秀一

このゲームに隠れ球場が見つかった。やり方は「OPEN」、「ALL STAR」、「WATCH」、「HOME RUN」のいずれかの球場セレクト画面で、セレクトを押しながらランを押すとBASE ISLANDという球場が現れる。もちろんナイターも選べる。

球場を選ぶこの画面のときに、下のコマンドを入力すればよい



セレクトを押しながらランを押す



ベース型の島全体が球場になっている

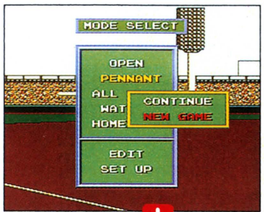
10 パワーリーグⅣ ★★★☆☆

いきなり日本シリーズ

静岡県 本間雅美

いきなり日本シリーズをすることができるウルテクだ。

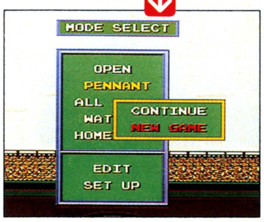
まず、ペナントモードのニューゲームを選ぶ。そして、適当にチームと試合数を決めてリセットをする。そのあとで、またペナントモードのニューゲームを選んで、今度は自分が操作したいチームを選び、試合数を決めずにリセットする。さらに、もう一度ペナントモードを選ぶと日本シリーズのスケジュール表が現れる。そのままゲームを進めれば、日本シリーズで戦うことができる。ただし、自分がどのチームを選んでも、相手は必ずG-JANSである。



ペナントモードのニューゲームを選ぶ



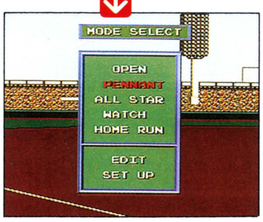
チームと試合数を適当に決めてから、リセット



もう一度ペナントモードのニューゲームを選ぶ



操作したいチームを選ぶ



再びリセットして、ペナントモードを選ぶと…



このように日程表が出る。さぁ、G-JANS相手の日本シリーズだ!!

11 メタルストーカー ★★☆☆☆

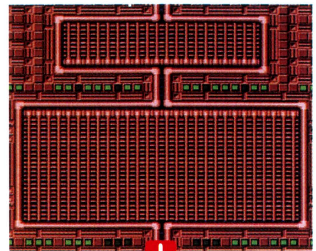
デバッグモード

北海道 石川雅康

このゲームに、デバッグモードがあることがわかった。

やり方は、電源を入れてデモが始まったらすぐに、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、左、右、上、下、セレクト、セレクト、セレクト、セレクトと入力してからⅠとⅡを同時に押す。すると、デバッグモードに切り替わる。ここではラウンドセレクト、難易度設定、サウンドテストができる。ラウンドセレクトでは最終ラウンドまで選ぶことができる。また、難易度設定は通常プレイのときよりも高いものしか選べない。サウンドテストではBGMのほかに効果音も聴くことができる。

電源を入れて、この画面になったら、下のコマンドをすばやく入力



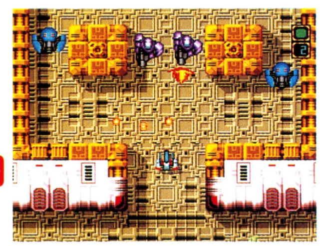
Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、左、右、上、下、セレクト、セレクト、セレクト、セレクトを押してから、ⅠとⅡを同時に押す



この画面が現れる



ラウンドセレクトで最終面を選ぶこともできる



一気にエンディングへ。しかし、パワーアップしてないのでツライ

UL·TECH 募集

ウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトに関する投書を募集しています。説明書や他誌に載っていない、未発表のウルテクやおもしろい現象などを見つけたら、ハガキかFAXで報告してください。右のイラストをよく見て、その書式にしたがって応募してください。

しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

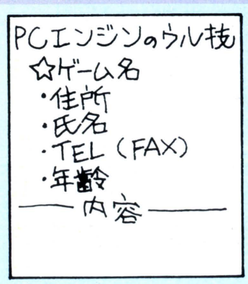
謝礼

採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。謝礼は、色の数によって、2000円～10000円になります。どんどん応募してくださいね～。

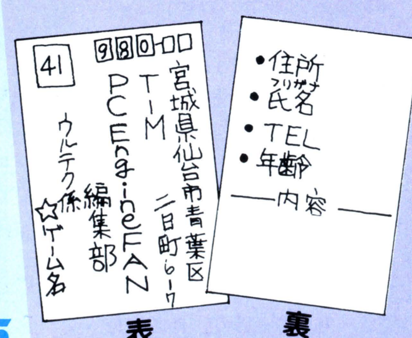
★★★★★―金10000円
★★★★☆―金 8000円
★★★☆☆―金 6000円
★★☆☆☆―金 4000円
★☆☆☆☆―金 2000円

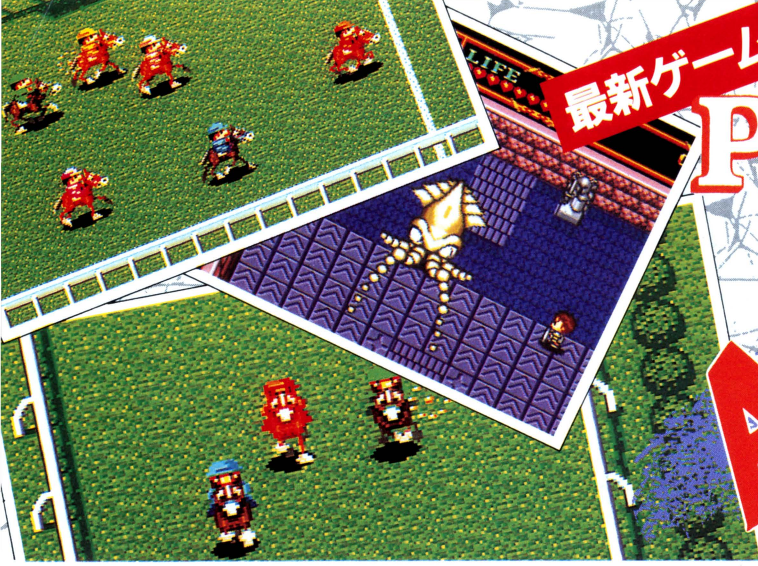
あて先
〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係

FAXでも応募できます



FAX番号
022(213)7535





最新ゲーム

POINT ATTACK

★ワールドジョッキー
★ニュートピアⅡ

今回は『ワールドジョッキー』と『ニュートピアⅡ』の2本を特集。どちらも個性的な色合いを持ったゲームだ。

ワールドジョッキー

1度のミスが即ゲームオーバーにつながるホースプレイモード。競馬ファンあこがれの天皇賞に勝ち進むには、この記事を読むことが一番の近道だ。

発売日	発売中	対応機種(容量)	Huカード(2Mbit)
価格	5800円(税別)	継続機能	——————
ジャンル	競馬	その他の機能	マルチタップ対応(最大4人)

天皇賞への道

ホースプレイモードでは、10レース終了時で3億5000万以上獲得し、なおかつ最高のレースランクであるGⅠレースを、4位以内で完走しないと天皇賞にはたどりつけない。今回は、10レースで確実に3億5000万以上稼ぐためのポイントを解説する。

勝つためのテクニック

このゲームの大切な要素の1つとして、レースでの走り方があげられる。レースではこれから述べることを常に実践していれば、負けることはない。しっかり頭の中にたたき込んでおこう。

ムチの使い方

単純に速く走るにはムチを入れ続ければよい。しかし、馬の体力には限界があり、ムチを入れた分だけ体力が減ってしまう。そして、体力がまったくなくなった馬に、いくらムチを入れても加速はしない。ムチはスタート直後とゴール付近で1位を狙うために連打し、それ以外の場所では一定の間隔で断続的に使うようにしよう。断続的にムチを入れる方が、体力の持ちはよくなるのだ。



⬆トップに立ったら一定の間隔でムチを入れよう



⬆ゴールは近いぞ。ラストスパートだ

ジャンプ

コースには障害物のある場合がある。この障害物には、棒障害と生け垣障害がある。棒障害は軽くジャンプすれば簡単に飛び越せるが、棒と棒が重なった部分を飛ぶとコケることもあるので、重なった部分は跳ばないように。また生け垣障害は大きいので、ギリギリまで引きつけてから跳ぶように。



⬆棒と棒が重なった部分でだけはジャンプするな

⬆ギリギリまで引きつけてジャンプ

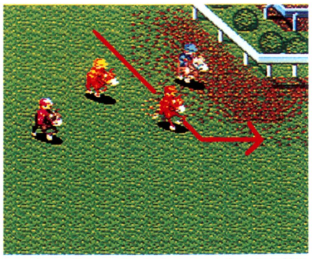




⬆生け垣障害はこのように跳ぼう

コーナーのライン取り

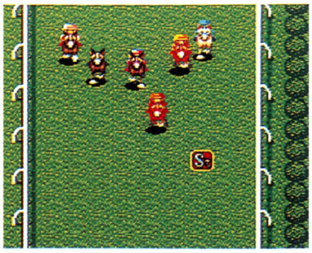
コーナーでは内側を走ることが勝利への近道だ。しかし、コーナーの内側には「場荒れ」という馬場の悪くなっている場所があり、ここを走ると馬のスピードが極端に遅くなる。コーナーでは「場荒れ」の外側を走り、右の写真の矢印のようなライン取りをしよう。



⬆「場荒れ」を走るとスピードが極端に遅くなる。矢印の通りに進もう

アイテムを取る

コーナーとコーナーの間の縦の直線には馬を成長させるためのアイテムが出現する。これらのアイテムの中でも特に重要なのは「スピード」と「スタミナ」のアイテムだ。もしこれらが出たなら確実に取るようにしよう。



⬆馬を成長させるにはコレが大事だ

勝つための馬選びと成長のさせ方

ワールドジョッキーでは、全16頭の馬から気に入った1頭を選んで16戦のレース勝ち抜いていかなければならない。馬の中には上位を狙える名馬もいれば、全然使えない駄馬もいる。そこで重要になるのが馬の選び方と育て方だ。ここでは上位を狙える名馬4頭をピックアップしたので、その初期能力値の説明とともに馬の育て方も説明しよう。

●スピード
最高速の速さ

●スタミナ
ムチ入れ時の体力の減りにくさ

●ガッツ
ほかの馬や障害物との接触時の体力の減りにくさ

●ジャンプ
ジャンプ力の強さ

●ターボ
ムチ入れ時の加速力の大きさ

●タイプ
雨やダートなどの悪条件下で、能力をフルに発揮できる力

馬　名	スピード	スタミナ	ガッツ	ジャンプ	ターボ	タイプ
パ フ ォ ー マ ン ス	2	2	3	4	3	2
エ ク ス プ レ ス	4	0	0	0	2	9
ブ ル ー グ ラ ス	3	1	2	1	4	6
ア イ ア ン ホ ー ス	2	4	4	1	1	7

パフォーマンス

タイプ以外、すべての能力が平均してよい。ただしスピードとスタミナが若干低めなので、スピードとスタミナのアイテムを取って成長させてやれば、かなりの名馬となるだろう。気になるのがタイプが低い点だ。雨のレースやダートのコースでは苦戦しそうだ。

ブルーグラス

注目すべきはスピードとターボが高い点だ。この馬もエクスプレスと同様に、先行逃げきりの戦法で走るといいだろう。成長させるときはスピード、スタミナ、ターボのアイテムを取っていけばすごい馬になるはずだ。タイプもそこそこなので雨やダートにも強い。

エクスプレス

なんとこの馬は、スタミナ、ガッツ、ジャンプが0なのだ。この馬で走る場合はスタートしたらトップに立ちそのまま逃げきるという戦法が一番。アイテムはスピード、スタミナ、ターボを取って育てよう。また、タイプが高いので雨やダートでは恐いもの知らずだ。

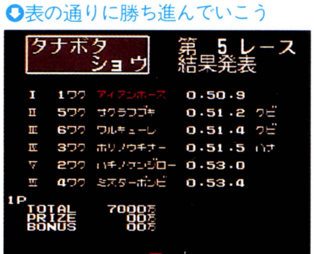
アイアンホース

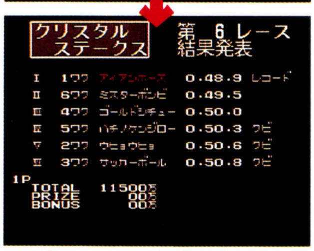
スタミナとガッツが高いのではかの馬や障害物にぶつかっても平気なタフさがこの馬のウリだ。スピードとターボのアイテムで成長させてやれば、どんなレースでも勝ち残る力を秘めている。タイプも結構高く、雨やダートでも活躍が期待できる。

10レースで3億5000万以上ためる方法

このゲームでは、レースランクが上がるごとに難易度も高くなるので、なるべくランクアップせずに下位のレースで賞金を稼ぐことが重要になる。そこで、編集部推薦のレース戦略を表にしたので参考にしよう。この表で注目してほしいのは回数5、タナボタショウレースである。ここでは目標成績が1位となっているが、もし1位+レコードの成績で走ると4500万の賞金が得られる。すると通算獲得金額が8500万となる。そこで回数7、ナムコカップのレース参加条件を見てみると、通算賞金額8000万以上3億5000万未満となっており、いきなりGIIレースにランクアップしてしまう。つまり、ここは抑えて走るべきなのだ。

⬆表の通りに勝ち進んでいこう

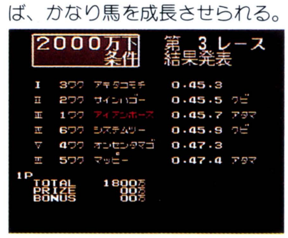




⬆下位のレースで賞金を稼ごう

同じレースを2度することの意味

表を見ると2回連続して2000万下条件のレースすることになる。なぜ2回レースをするかというと、2つの理由がある。1つは、先程説明した上位のレースほど難易度が高いので下位のレースで賞金を稼ぐこと。もう1つの理由は2000万下条件レースには馬の能力をアップできるアイテムが3つも出るからだ。このレースを2回走り、アイテムを全部取れれば、かなり馬を成長させられる。



⬆理由は2つある

⬆ほかのコースでもアイテムは出るが、ここが1番取りやすいぞ





⬆合計6つのアイテムを取ろう

編集部推薦レース戦略

回数	レース名	レースランク	レース参加条件	目標成績	目標賞金	目標通算賞金額
1	新馬戦	――	――	1位+レコード	400万	400万
2	500万下条件	条件レース	新馬戦で1位になる	1位+レコード	900万	1300万
3	2000万下条件	条件レース	通算賞金額1000万以上2000万未満	3位	500万	1800万
4	2000万下条件	条件レース	通算賞金額1000万以上2000万未満	1位+レコード	2200万	4000万
5	タナボタショウ	GIIIレース	通算賞金額2000万以上8000万未満	1位	3000万	7000万
6	クリスタルステークス	GIIIレース	通算賞金額2000万以上8000万未満	1位+レコード	4500万	1億1500万
7	ナムコカップ	GIIレース	通算賞金額8000万以上3億5000万未満	1位+レコード	7500万	1億9000万
8	ワッカナイキネン	GIIレース	通算賞金額8000万以上3億5000万未満	1位+レコード	7500万	2億6500万
9	ロイヤルステークス	GIIレース	通算賞金額8000万以上3億5000万未満	1位+レコード	7500万	3億4000万
10	キサラギショウ	GIIレース	通算賞金額8000万以上3億5000万未満	3位以上	1500万以上	3億5500万以上

各レースのコース解説

ここでは1～10レースまでのコースで特に重要なコースの説明をしよう。各コースには、その種類や障害物の有無などを記した表をつけてあるので参考にしよう。これらのコースを走る際、プレイヤーの馬より能力の高い馬が出てくる。これらの馬に勝つには、プレイヤーの馬をしっかり成長させておく必要がある。

成長させても上位のレースでは…

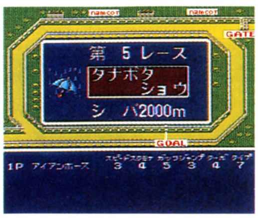




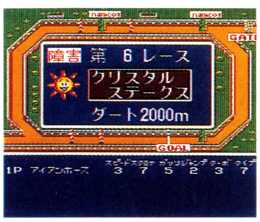
ほとんどノーマークの愛馬。さびし～っ



レコードを1秒上回っても5位



コースには芝で障害物のないものもあれば…



ダートで障害物のあるコースもあるのだ

タナボタショウ

GⅢレースで一番初めのこのコースは、障害物がない。しかし、障害物のないぶん対戦相手の馬たちはどれも速い馬ばかりだ。スタート直後から1位をキープして走っていかないと勝つのはツライぞ。また、速い馬がプレイヤーの馬に追いつきそうになったら、体力のある場合は馬をぶつけて進路を妨害するのもいいだろう。



先行逃げきりの走りでいこう



トップはいただきだ。ラストスパートだ

距 離	レコード	1位賞金	2位賞金	3位賞金	レコード賞金	コース	障害
2000m	0.49.9	3000万	1000万	800万	1500万	芝	なし



2000万下条件

距離も短く障害物も5つとなかなか走りやすいコースだ。しかし、2番目の障害物である生け垣と3番目の棒の間隔が短いので、1度落馬すると続けて落馬する恐れがある。落馬はかなりの体力を失うので、2度以上の落馬は絶対に避けよう。また、ここでは3レースと4レースを走り、それぞれ3位と1位＋レコードの成績で走ろう。



3レースではワザと3位に入って、獲得賞金額を抑えよう



4レースでは1位＋レコードを狙おう

距 離	レコード	1位賞金	2位賞金	3位賞金	レコード賞金	コース	障害
1600m	0.43.5	1500万	700万	500万	700万	芝	あり



クリスタルステークス

このコースはダートで障害物の数も結構多い。ここも3番目の生け垣と4番目の棒の間隔が短く、2度落馬してしまう危険性がある。3番目の生け垣さえうまくジャンプできれば、とりわけ問題となるものはない。スタート直後からしっかりと1位をキープし、1位＋レコードを目指してゴールに飛び込もう。



生け垣を越えるとすぐに棒が待ち受けている



くれぐれも落馬だけはしないように

距 離	レコード	1位賞金	2位賞金	3位賞金	レコード賞金	コース	障害
2000m	0.51.5	3000万	1000万	800万	1500万	ダート	あり



ナムコカップ

GⅡレースからはコースを1周以上走ることになる。かなりのスタミナがないと上位の成績は狙いにくい。しかし、このレースからは「☆」と「?」の2つのアイテムが出る。「☆」を取ると体力がゲージの半分回復し、「?」は半分回復するか、半減するかのどちらかの効果がある。このアイテムがレースのカギを握っている。


○このアイテムは体力が半分回復するか体力が半減する


○このアイテムは絶対取るように

距 離	レコード	1位賞金	2位賞金	3位賞金	レコード賞金	コース	障害
2400m	1.10.2	5000万	2000万	1500万	2500万	芝	なし



ロイヤルステークス

障害物は全部で5つある。このコースで特に重要なポイントは、やはり3番目の生け垣と4番目の棒の間隔が狭い2つの障害だ。だが、それさえ乗り切ればほかに難関はない。体力回復とコーナーのライン取りに気をつければ、1位+レコードはもらったも同然。次のコースが難しいだけに「嵐の前の静けさ」といったところか…。


○ジャンプのタイミングは間違えるな


○1度の落馬は即命取りにつながる

距 離	レコード	1位賞金	2位賞金	3位賞金	レコード賞金	コース	障害
2800m	1.16.0	5000万	2000万	1500万	2500万	ダート	あり



ワッカナイキネン

GⅡレース以降はどれも長丁場なだけに1度の落馬が命取りだ。特にこのコースで危険なのが、第2コーナの出口付近にある生け垣だ。無闇に突っ込むとジャンプするタイミングがつかめず落馬してしまう。この障害をクリアするには、ほかの馬の後ろにつくこと。第2コーナーを出ればジャンプのタイミングがつかめるはずだ。


○第2コーナを過ぎると障害がある


○ほかの障害は大したことはないはずだ

距 離	レコード	1位賞金	2位賞金	3位賞金	レコード賞金	コース	障害
2400m	1.11.5	5000万	2000万	1500万	2500万	芝	あり



キサラギショウ

スタートからゴールまで、15の障害物を越えなければならない。ここではまず第2コーナーの出口付近にある生け垣を、ワッカナイキネンのコースのように走ってクリアしよう。ほかの障害物に関しても、数が多いため間隔が狭くなっている。1つずつ確実にクリアするしかない。体力回復アイテムも確実に取るようにしよう。


○障害物の多いこのコースでは正確なジャンプが要求される


○このレース以降能力のアイテムは出ない

距 離	レコード	1位賞金	2位賞金	3位賞金	レコード賞金	コース	障害
3200m	1.23.0	5000万	2000万	1500万	2500万	芝	あり



ニュートピアⅡ

このゲームでは迷宮が重要なポイントである。迷宮にはイベントクリアのためのアイテムや、強力な武具がある。今回は迷宮で迷わないための徹底攻略だ。

発売日	発売中	対応機種(容量)	Huカード(6Mbit)
価　格	7200円(税別)	継続機能	バックアップメモリ・パスワード
ジャンル	アクションRPG	その他の機能	――――――

旅立ち　ターナ姫を救え

まず初めに、ロアの村で装備を整えてから冒険に出るようにしよう。途中、石像のある壁の部分を「ばくだん」で破壊したり、地面にある石を押したりすると隠れている人に会うことができる。

第2迷宮までの攻略チャート

ロアの村
→ ラグスの洞窟
→ トムールの迷宮
→ ラグスの洞窟
→ ラプールの町(ユリウス神殿)
→ シャムフールの迷宮
→ ラプールの町(ユリウス神殿)

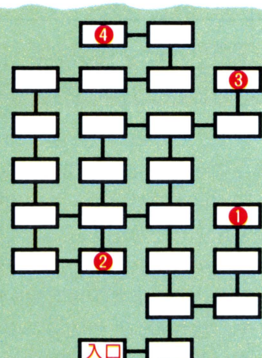
第1迷宮　トムールの迷宮

この迷宮はロアの村から西の位置にある。ここに入る前に必ず、西の岬の石の下にいる命の修行僧に会うこと。この修行僧はハートをひとつ増やしてくれるぞ。



⬆地中から飛び出したら、落下地点を予測し攻撃。近づき過ぎないこと

トムールの迷宮マップ



入手アイテム

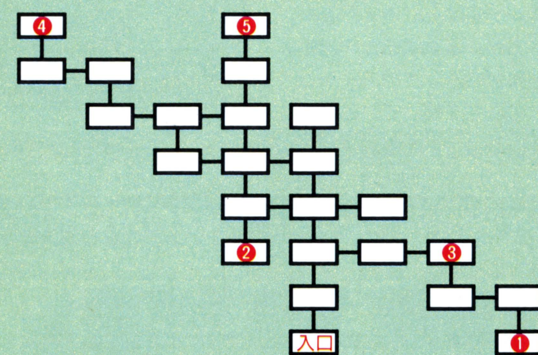
❶クリスタル　❸せいどうのよろい
❷カギ　❹アグニのせいはい

第2迷宮　シャムフールの迷宮

この迷宮に行く前に、「炎の杖」を手に入れること。「炎の杖」は6つの石の下にいる老人が持っている。フィールドをよく見ながら歩くように。またフィールドには石の形をした敵もいるので、石を見かけたら攻撃した方がよい。

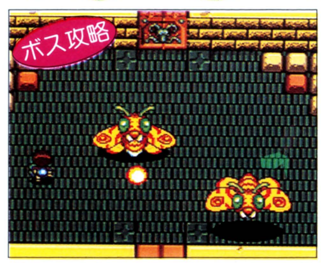
迷宮の中には敵を倒したあとに、石を動かさないと開かない扉も出てくる。いろいろ試してみよう。

シャムフールの迷宮マップ



入手アイテム

❶クリスタル
❷カギ
❸せいどうのたて
❹せいどうのけん
❺マニプールのやくそう

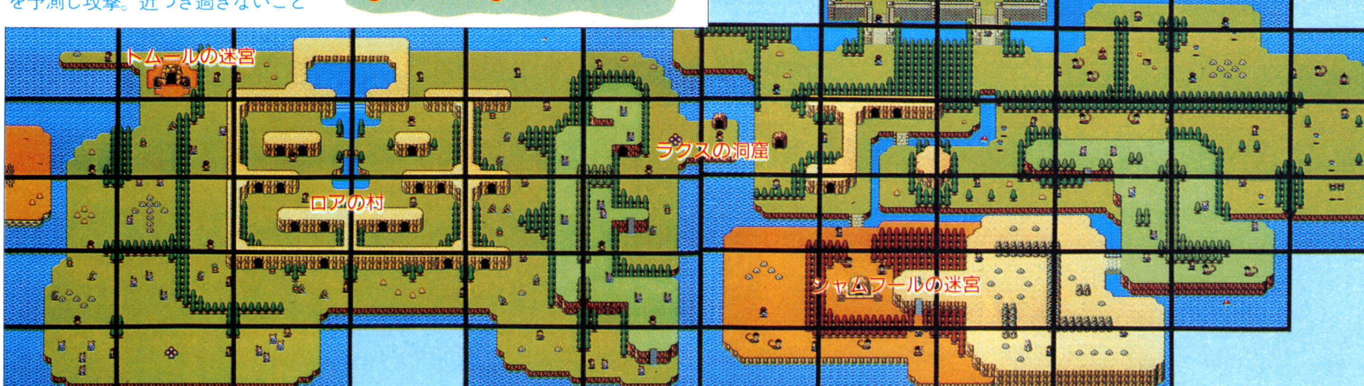


⬆ボスが攻撃してきたら、ボスの横に回り込むように移動する



⬆尻尾が青くなっている間に、炎の魔法を使い連続で攻撃する

フィールドマップ1

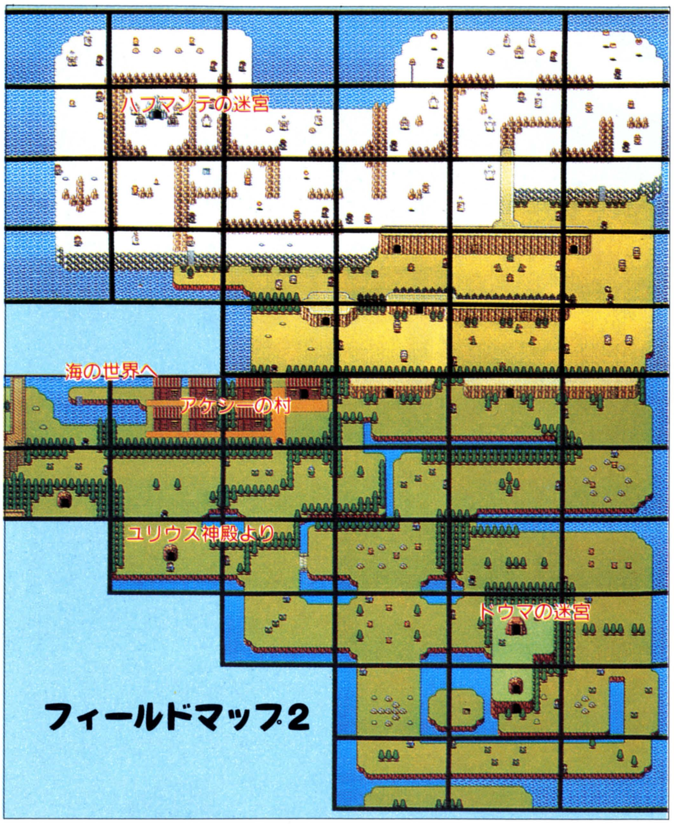


父の消息を追って海の世界へ

ここではアケシーの村が冒険の拠点になる。村の外の穴に住んでいる人々の話もよく聞くように。

第5迷宮までの攻略チャート

- アケシーの村
- ドウマの迷宮
- アケシーの村
- ハフマンテの迷宮
- アケシーの村
- 海の世界
- プラドニールの迷宮



フィールドマップ2

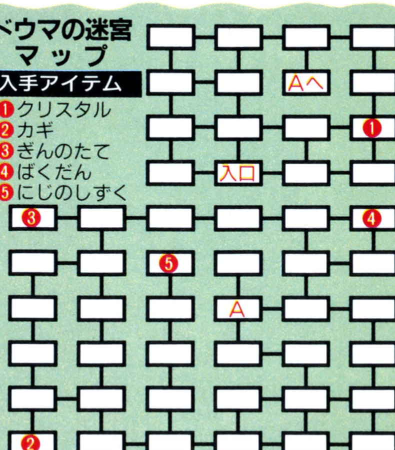
第3迷宮　ドウマの迷宮

この迷宮に行く前に、「ひかりゴケ」を手に入れること。「ひかりゴケ」のありかは、アケシーの村の人の話をよく聞けば、すぐにわかるはずだ。



ボスの動きにあわせて斜め前の位置をキープして攻撃をよけ、炎の魔法で攻撃

ドウマの迷宮マップ

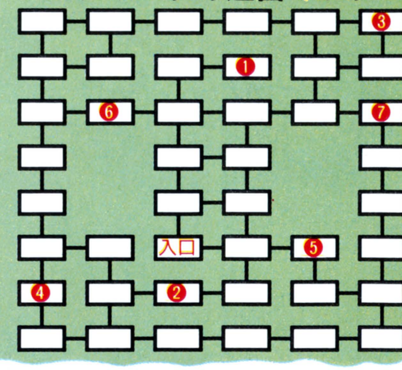


入手アイテム
1. クリスタル
2. カギ
3. ぎんのたて
4. ばくだん
5. にじのしずく

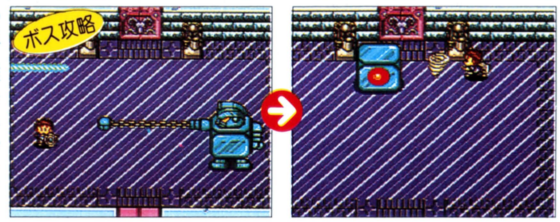
第4迷宮　ハフマンテの迷宮

この迷宮に入る前に、「風の杖」を手に入れるように。「風の杖」はアケシーの村で人々の話を聞けば、手がかりが得られる。また「ばくだん」を多めに買っておくこと。

ハフマンテの迷宮マップ



入手アイテム
1. クリスタル
2. カギ
3. ぎんのけん
4. フレイル
5. くすり
6. ばくだん
7. みずのかめん



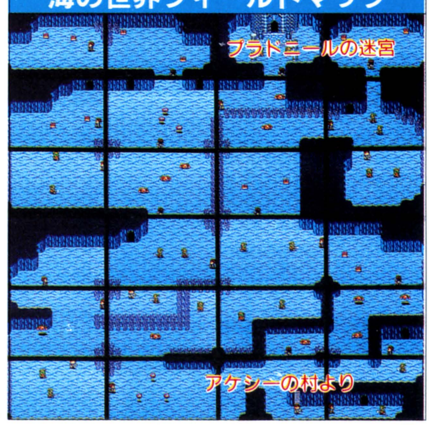
遠く離れて、パンチとレーザーをよける

手足と頭を引っ込めたら、風の魔法で攻撃だ

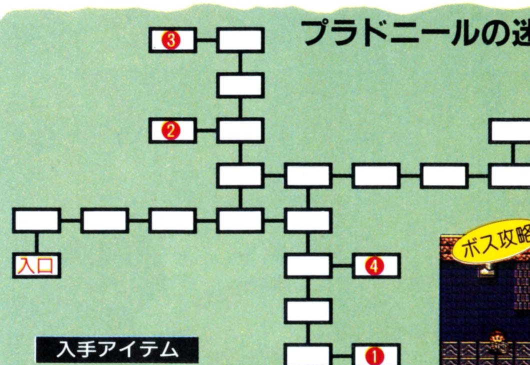
第5迷宮　プラドニールの迷宮

アケシーの村の西の岬の階段を降りると、海の世界へ行くことができる。海の中では魔法は効かないが、迷宮内では通用する。海の世界にいる敵は強力なので、慎重に移動するように。ここの迷宮はドウマやハフマンテの迷宮と比べて、比較的簡単な構造になっている。しかし、各部屋にあるトラップは複雑になっている。慎重に対処すること。

海の世界フィールドマップ



プラドニールの迷宮マップ



入手アイテム
1. クリスタル
2. カギ
3. ぎんのよろい
4. ばくだん



ボスから離れて攻撃をよけ、風の魔法で攻撃

MONTHLY

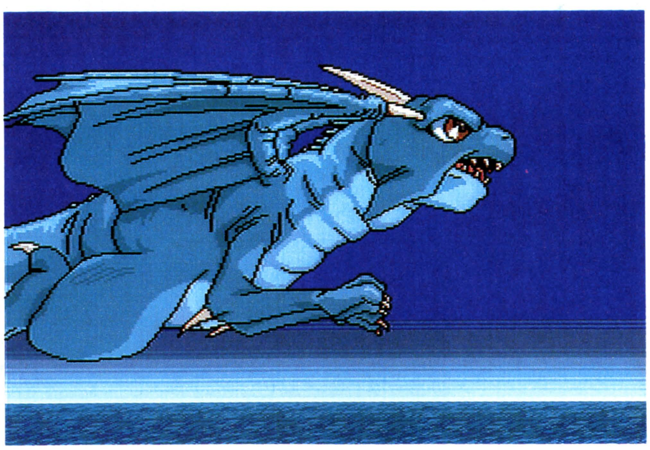
●新作ソフト発売直前情報！

Buyer's Guide

スーパーシステムカードが
発売されることにともない、
いよいよ専用ソフトも登場

スーパーCD-ROM²用ソフトが発売

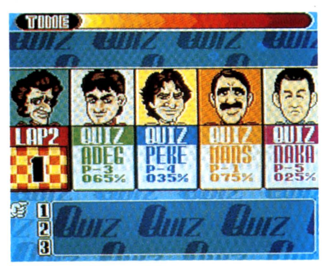
10月25日、いよいよスーパーシステムカードが発売。これにより旧CD-ROM²ユーザーもスーパーCD-ROM²専用ソフトを遊ぶことができるようになる。このユーザーの拡大にともない、今月、ついに3本専用ソフトが発売されることになった。その内訳はロールプレイング2本に、シミュレーション1本というものだが、ロールプレイングの2本に目が引かれる。バッファRAMの強化により、ビジュアルシーンなどの読み込みの回数が減少する。特に、『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』のオープニングには一見の価値がある。『天使の詩』も独自のストーリー、ほとんどアクセスを感じさせない戦闘シーンなど従来との違いを感じさせてくれる。



『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』は名作となるか

これからのスーパーCD-ROM²

今月は3本発売されるスーパーCD-ROM²専用ソフトだが、今後はどうなるのだろうか。新作発売カレンダーを見てもらえばわかるように、11月2本、12月3本という、なんとなくさびしいペースだ。しかし、ハドソンやNECアベニュー、日本テレネットなどのメーカーがスーパーCD-ROM²専用ソフトに完全に移行しており、いずれは従来のCD-ROM²のほうが珍しくなるだろう。事実、いわゆる大作といわれるソフトは、ほぼスーパーCD-ROM²専用ソフトとして開発されている。

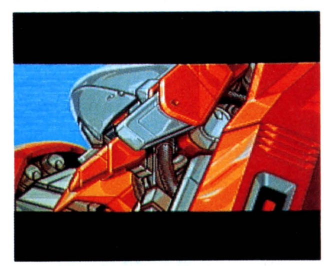


これは『クイズの星（仮称）』。スーパーCD-ROM²でクイズ

『フォゴットンワールド』は従来のシステムから新システムへ変更



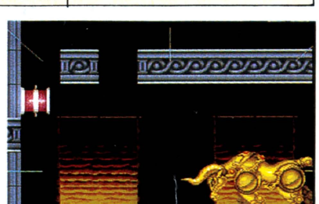
とにかくユーザーとしては、高いハードを買ってでも、得した気持ちになるソフトを各メーカーが作ってくれることを楽しみに待つばかりである。そして、それがスーパーCD-ROM²の発展にもつながるのであろう。



『ブロウニング』はかなり前から新システム専用発売予定だった

アトラス	発売予定日	10月4日
メソポタミア	予定価格	6800円(税別)
	ジャンル	アクション
	対応機種(容量)	Huカード(4Mbit)
	継続機能	コンティニュー
	その他の機能	――――――

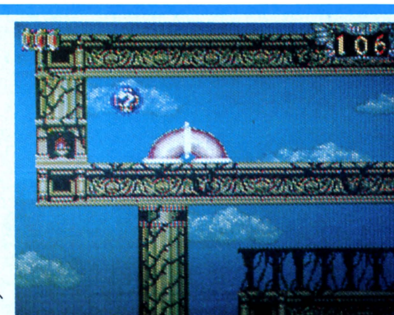
このゲームの最大の特徴は、何といっても変な形の主人公にある。この生物とも何ともいえないようなキャラクタの動きがウネウネして気持ちいいのやら、悪いのやら。また、迷路を探検して、抜け道を探すような感じのステージ構成もほかのゲームでは見られない点。



壁についているのがマイキャラ

GTでは？

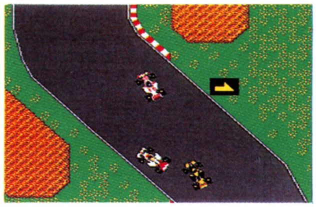
自分の操作するキャラクタにしても敵キャラクタにしても他のゲームにくらべて大きいので、GTでプレイしても非常にやりやすい。また、このゲームで重要な意味を持っている星座に関しても、大きな文字なのでとても読みやすい。



マイキャラはでかく、GTでも遊べる

ナムコ	
ワールドサーキット	
発売予定日	10月18日
予定価格	5800円(税別)
ジャンル	レース
対応機種(容量)	Huカード(2Mbit)
継続機能	パスワード
その他の機能	――――――

最近流行のF-1を題材にしたゲーム。このゲームが他のカーレースものと大きく違うのは、他の車にぶつかっても当たり判定が存在しない、ということだ。このシステムにより、自分の思いのままのコース取りをすることができ、イライラすることもない。



⬆ファミコン版より少し簡単

GTでは?

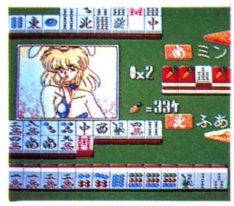
GTでプレイしてみての感想はスプリントレースは何とか最後まで完走することができるが、どれだけ短くても30分以上プレイする耐久レースをやるのは相当難しいのでは。また重要な、セッティングするときの文字は何とか読める。



⬆ひらがな表示だが文字は小さく読みにくい

日本物産	
バニラシンドローム	
発売予定日	10月25日
予定価格	6900円(税別)
ジャンル	麻雀
対応機種(容量)	CD-ROM²/スーパーCD-ROM²両対応
継続機能	コンティニュー・バックアップメモリ
その他の機能	――――――

とってもカワイイ女の子がいっぱい登場する『バニラシンドローム』。さすがにアーケード版のように女の子に勝てば胸がバ〜ン、というわけにはいかないが、それでも十分に色っぽさは出ている。楽しむモードは全部で4つ。ミント、バニラ、チェリーの美少女3姉妹と戦う対戦モード。異世界から脱出するためにバニラたちと戦いながら、ヒントやアイテムを手に入れるといった、アドベンチャーゲームを楽しむ感じでプレイできるアドベンチャーモード。さらには23人のカワイ子ちゃんと勝負のできる勝ち抜きモードと対戦モードがある。



⬆麻雀はハッキリいって、ジャマなだけかな?



⬆ヤッパリこれですね。こ、このHなシーンがたまりません(本当かよ)

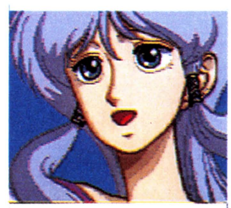
日本テレネット	
天使の詩	
発売予定日	10月25日
予定価格	7400円(税別)
ジャンル	ロールプレイング
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	――――――

日本テレネットが贈るスーパーCD-ROM²作品第1弾。ケルト神話を題材としたストーリーで展開する壮大なRPGとして作られている。

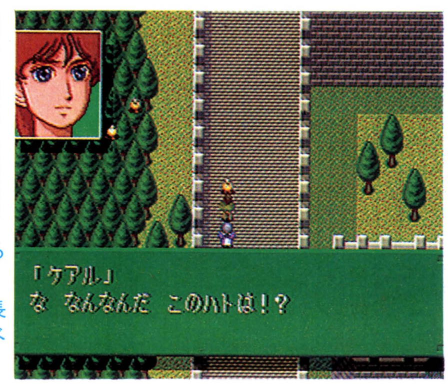
システムは、一般的なドラクエタイプを踏襲。特に斬新なシステムは盛り込まれてはいないが、遊び易さを考えるとかなり親切な設計だ。

音楽は生楽器を使った迫力あるクラッシック調のBGM。主なキャラクタデザインは『ワルキューレの伝説』の富士宏氏が担当。

ストーリーはロスコモンの村に住む青年。ケアルがさらわれた花嫁のクレアを助けるために冒険することから始まるのだ。



⬆富士宏のキャラクタが、「ケアルー」と呼びかける



⬆こいつがケアル。首の長い男だ。ゲーム自体はイベント盛りだくさん

ハドソン	
ドラゴンスレイヤー英雄伝説	
発売予定日	10月25日
予定価格	6800円(税別)
ジャンル	ロールプレイング
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	――――――

『イースIII』に続く日本ファルコムからの移植ものである。

このゲームの売りは、何といってもスーパーCD-ROM²システムの大容量をフルに使ったオープニングデモである。

基本的には平面マップを歩き、町やダンジョンを巡るロールプレイングゲームだ。全体的に親切な作りになっていて、メッセージや移動のスピード調整はもちろん、戦闘をオートにすることもできるのだ。とにかく、各プレイヤーが自分に最良の状態でプレイできるのだ。

スーパーCD-ROM²を持っているなら、1本持っていたいソフトだ。



⬆彼女はディーナ姫。「ケアルー」とは呼びかけない



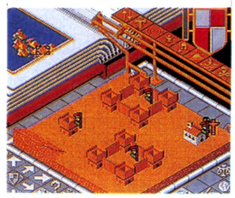
⬆ゲーム画面は比較的小さい。でも、セリオス王子がかわいいから許す!

ポピュラス ザ・プロミストランド

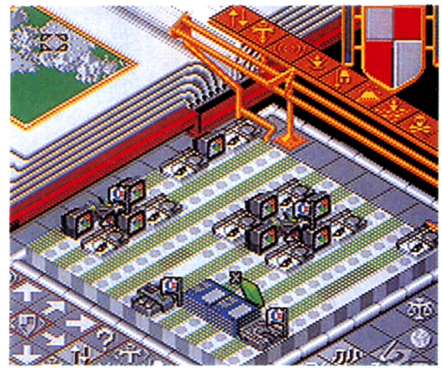
ハドソン

発売予定日	10月25日
予定価格	5800円(税別)
ジャンル	シミュレーション
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	――――――

新しく発売される『ポピュラス ザ・プロミストランド』とは、少し前に発売されたHuカード版のポピュラス』に新しく『プロミストランド』という新データを付け加えたものだ。『プロミストランド』とはパソコンでポピュラスの人気に応えて追加データとして発売されたもの。つまり、CD-ROM²というハードの性能を生かし、一挙に2つのデータを収録した、お得用ソフトなわけだ。この『プロミストランド』には、パソコン版も含めて、今までのどの『ポピュラス』にもなかったオリジナル面がふんだんに盛り込まれている。ポピュラスファンにはたまらないゾ。



この世界はオレのモノ。そして、オレは神だ！



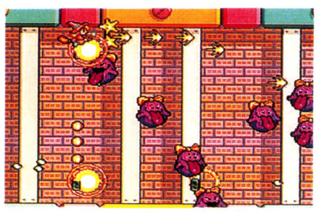
ＰＣエンジン版の『ポピュラス』のアイコン配列は他の機種と異なる

マジカルチェイス

パルソフト

発売予定日	11月15日
予定価格	7800円(税別)
ジャンル	シューティング
対応機種(容量)	Huカード(4Mbit)
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――――

カワイイ魔女の横スクロールシューティング。ラインスクロールなどの特殊効果もスゴイ。オプションのような星の精がゲームのポイントで、これを状況に応じて前後に固定することで、有利な展開に持ち込むことができる。難易度も3段階に分かれていて親切。



ＰＣの限界に挑んだ意欲作だァッ

GTでは？

キャラクタが割と小さめなので、少し見づらい。ショップに入ったときの文字はだいぶ読みにくい。しかし、通常ゲームをするぶんには特に問題はないだろう。またGTの発色はキレイなので、パステル調の画面は美しい。とてもメルヘンチックだ。



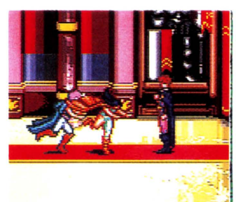
ＢＧＭはヘッドホンで聴かんといかんよ！

エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス

ブレイングレイ

発売予定日	11月下旬
予定価格	7200円(税別)
ジャンル	アクションRPG
対応機種(容量)	CD-ROM²
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	マルチタップ対応(最大2人)

このゲームは、アクションRPGでは珍しく、2人同時でプレイできるのが特徴。また、ストーリーの上で重要な部分では、イベントシーンと呼ばれる演劇のようなシーンで展開され、話を盛り上げていく。このゲームの一番面白い部分は、このイベントシーン。その場の雰囲気に合わせて、泣かせる曲が流れたり、ナレーションが入ったりで話が展開していくのは、見ているだけでも面白い。その分、アクションシーンが、単なる移動手段になっているのが残念。小説が原作なだけあって、ストーリーは複雑に展開していくし、かなり長大なので、長く遊べる。



「ズルッ」とギャグをかまされた２人。やるなぁー



「オマエー、先に行くなぁー」と、２人の息が合わないと先に進みにくい

発売直前ソフト前人気Best3

今月の発売直前ソフトBest3は、スーパーCD-ROM²専用ソフトが2本と両対応ソフトが1本。やはり新ハードへの興味が、票へとつながったのだろうか。

今月のお勧めは何といっても万人向けのロールプレイング『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』。Hが大好きな人には『バニラシンドローム』。そして、変わり者には『天使の詩』といった感じ。



ＰＣエンジンが生き残るには、このようにＨモノを出していくしかないのかな？

Best1 (総合1位)	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ファルコムゲームをハドソンが移植すると、やっぱり高い人気	14.4%
Best2 (総合7位)	バニラシンドローム	PCエンジンユーザーにウケのよい、ちょっと♡なビジュアル	4.0%
Best3 (総合10位)	天使の詩	同じRPGの『英雄伝説』にはかなり水を開けられてしまった	3.2%

※順位は本誌10月号のアンケートから無作為に500通選び集計した総合順位から選出したものです。

※『マジカルチェイス』と『エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス』の発売は当初10月発売予定とのことで、今回掲載しましたが、その後発売が延期になりました。また、『クイズ アベニュー２』は発売日が９月から延びた関係で、先月号ですでに紹介済みです。

新作発売

記号のみかた
■Huカード
◘Huカード/PC・SG両対応
●CD-ROM²
○スーパーCD-ROM²専用
◐CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
㊌媒体未定
★メーカー名／予定価格

10月

4日	■メソポタミア ★アトラス／6800円
11日	●クイズアベニュー2 ★NECアベニュー／6000円
18日	■ワールドサーキット ★ナムコ／5800円
25日	○天使の詩 ★日本テレネット／7400円
25日	○ドラゴンスレイヤー英雄伝説 ★ハドソン／6800円
25日	○ポピュラス ザ・プロミストランド ★ハドソン／5800円
25日	◐バニラシンドローム ★日本物産／6900円

11月

8日	■タイムクルーズII ★フェイス／7200円
8日	○プリンス・オブ・ペルシャ ★リバーヒルソフト／6800円
15日	●マイトアンドマジック ★NECアベニュー／7200円
15日	■マジカルチェイス ★パルソフト／7800円
22日	■雷電 ★ハドソン／7200円
29日	■モンスタープロレス ★アスク講談社／6800円
29日	■コリューン ★ナグザット／6800円
29日	■スーパーメタルクラッシャー ★パック・イン・ビデオ／6200円
下旬	㊌スペースファンタジーゾーン ★NECアベニュー／6800円
下旬	○レディファントム 日本テレネット／6980円
下旬	■ファイティングラン ★日本物産／6900円
下旬	●エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス ★ブレイン・グレイ／7200円
下旬	■将棋 初心者無用 ★ホームデータ／7300円
未定	●ロードオブウォーズ ★システムソフト／6800円

12月

6日	●スーパーシュヴァルツシルト ★工画堂スタジオ／7800円
6日	■ドラえもん のび太のドラビアンナイト ★ハドソン／5800円
13日	●太平記 ★インテック／6800円
13日	●秘宝伝説クリスの冒険 ★パック・イン・ビデオ／6800円
13日	■バリスティックス ★ココナッツジャパン／6900円
18日	●IQ PANIC ★アイ・ジー・エス／8900円
20日	■SUPER桃太郎電鉄II ★ハドソン／6800円
27日	■ドラゴンセイバー ★ナムコ／6800円
上旬	■バブルガムクラッシュ ★ナグザット／7200円
中旬	●雀偵物語2 ～宇宙探偵ディバン～ ★アトラス／6800円
中旬	◐らんま½ とらわれの花嫁 ★日本コンピュータシステム／6800円
中旬	■スパイラルウェーブ ★メディアリング／未定
未定	○R-TYPE Complete CD ★アイレム／未定
未定	■サイバードッジ ★トンキンハウス／未定
未定	■ゲンジ通信 あげだま ★日本電気ホームエレクトロニクス／未定
未定	○ブロウニング ★日本テレネット／6980円
未定	◐なりトレ ～ザ・スゴロク 92～ ★日本テレネット／未定
未定	○キャンペーン版 大戦略II ★マイクロキャビン／未定

'92年1月以降

1月	●ULTRABOX 6号 ★ビクター音楽産業／未定
3月	●ココロン ★シュールド・ウェーブ／未定

Super 先取りソフト情報！

●PCエンジンハード情報。PCエンジンDUO用オプションの発売日が決定！ バッテリーセット（バッテリーパック＋急速充電器）が11／21発売の27800円。バッテリーパック単体が同じく11／21発売の12800円。PCエンジンDUOにこのバッテリーと液晶モニターを付ければ、持ち運びがどこでも自由となるわけだ。



⬆『ブロウニング』。敵キャラとはいえども、自機に負けないカッコよさ

●日本テレネット『ブロウニング』の最新画面入手。スーパーCD-ROM²専用ソフトだ。基本はロボット同士が激しくぶつかり合うアクションゲーム。デモンストレーションは英語で流れ、字幕が入るなど映画的な演出が施されている。メカニックデザインが「Zガンダム」などの藤田一己氏だけあってキャラもち密。



⬆『ブロウニング』。ザコを倒していけば、最後にはボスが待ち受ける！

●同じく日本テレネット『未来少年コナン』の画面写真を初公開。アドベンチャー部分は、TVシリーズをベースにシナリオが作られている。また、横スクロールのアクション要素が盛り込まれることになった。実際の開発は始まったばかりで、画面写真もまだ開発中のもの。声優はTVシリーズの方たちを起用するとのことなのでファンには涙ものの1本。



⬆『未来少年コナン』。御存知彼が主人公のコナンだ。コナンが走る走る



⬆コナンのガールフレンド、ラナ。TVと同じ？



⬆これがコナンが駆け抜けるアクションシーンだ

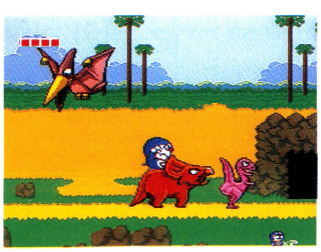
※価格はすべて消費税を含みません。

カレンダー

発売日未定

○ブランダーズ(仮称) ★アイ・ジー・エス/未定
■冒険男爵ドン サン=ハート編
★アイマックス/6800円
■ドラゴンブリード ★アイレム/未定
●太閤記 ★アスク講談社/8500円
◐アルガノス ★インテック/6800円
○ザ・プロ野球II(仮称) ★インテック/未定
■ヘルファイアー ★NECアベニュー/未定
●ワードナの森 ★NECアベニュー/未定
○レインボーアイランド ★NECアベニュー/未定
○フォゴットンワールド ★NECアベニュー/未定
○マイトアンドマジック・ブック2
★NECアベニュー/未定
○モンスターメーカー ★NECアベニュー/未定
○ドラゴンナイトII ★NECアベニュー/未定
○ホラーストーリー ★NECアベニュー/未定
○チキチキボーイズ ★NECアベニュー/未定
○天地を喰らう ★NECアベニュー/未定
○ゲイングランド ★NECアベニュー/未定
○ボナンザブラザーズ ★NECアベニュー/未定
○スーパーダライアスII(仮称)
★NECアベニュー/未定
◘ストライダー飛竜 ★NECアベニュー/未定
◘ギャラクシーフォースII ★NECアベニュー/未定
○サイレントメビウス ★角川メディア・オフィス/未定
■パチ夫くん 十番勝負
★ココナッツジャパン/7900円
◐パチ夫くん 幻の伝説2(仮称)
★ココナッツジャパン/未定
◐カラーウォーズ ★ココナッツジャパン/未定
◐クイズの星(仮称) ★サン電子/6500円
■ミズバク大冒険 ★タイトー/未定
■中華大仙2(仮称) ★タイトー/未定
■マミーヘッド ★タイトー/未定
■TATSUJIN ★タイトー/未定
◐斬 ~陽炎の時代~ ★タイトー/未定
■ゴッド・パニック 至上最強軍団 ★テイチク/未定
◐50th ★テイチク/未定
○ライザンバーIII ★データウエスト/未定
■マーブルマッドネス ★テンゲン/未定
■ピーターパックラット ★テンゲン/未定
■マジカルパズル・ポピルズ ★テンゲン/未定
■ゼロウイング ★ナグザット/未定
●ゼロウイング ★ナグザット/7200円
■熱血高校ドッヂボール部 PCサッカー番外編
★ナグザット/未定
○熱血高校ドッヂボール部 PCサッカー番外編
★ナグザット/未定
○双截龍II(仮称) ★ナグザット/未定
○WIZARDRY(仮称) ★ナグザット/未定
■つっぱり大相撲 ★ナグザット/未定
○夢幻戦士ヴァリス ★日本テレネット/7200円
○未来少年コナン ★日本テレネット/7200円
○コズミック・ファンタジー3(仮称)
★日本テレネット/未定
●魔物ハンター妖子 魔界からの転校生
★日本コンピュータシステム/未定
◐神聖刻紀ブリダース・ワース(仮称)
★日本コンピュータシステム/未定
◐改造町人シュビビンマン3(仮称)
★日本コンピュータシステム/未定
■ああっ女神さまっ ★日本コンピュータシステム/未定
■ちびまる子ちゃん(仮称) ★ナムコ/未定
㊍21エモン(仮称)
★日本電気ホームエレクトロニクス/未定
○F-1CIRCUS Special POLE TO WIN
★日本物産/未定
●Minesweeper掃海艇
★パック・イン・ビデオ/未定
●川のぬし釣り(仮称) ★パック・イン・ビデオ/未定
○パワーゲイトスペシャル(仮称) ★パック・イン・ビデオ/未定
◐ロードス島戦記 ★ハドソン/未定
○天外魔境II卍MARU ★ハドソン/7800円
○STARパロジャー ★ハドソン/未定
○銀河お嬢様伝説YUNA ★ハドソン/未定
○ゲート オブ サンダー ★ハドソン/未定
○雷電 ★ハドソン/未定
○ふしぎの海のナディア ★ハドソン/未定
■忍者龍剣伝 ★ハドソン/6500円
●ソーサリアン ★ビクター音楽産業/7200円
㊍シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟
★ビクター音楽産業/未定
●IT CAME FROM THE DESERT
★ビクター音楽産業/未定
●ライジング・サン ★ビクター音楽産業/未定
○LOOM ★ビクター音楽産業/未定
■TVスポーツ バスケットボール ★ビクター音楽産業/未定
■TVスポーツ ベースボール ★ビクター音楽産業/未定
■TVスポーツ ホッケー ★ビクター音楽産業/未定
○ファージアスの邪皇帝 ★ヒューマン/未定
○宇宙戦艦ヤマト ★ヒューマン/未定
■盟約の定義 ★ヒューマン/未定
■ホームデータの囲碁(仮称) ★ホームデータ/未定
■トイレキッズ ★メディアリング/未定
■麻雀覇王伝 カイザーズクエスト ★UPL/未定
■ダイノフォース ★ユニポスト/未定
㊍アルシャーク ★ライトスタッフ/未定
◐テラフォーミング ★ライトスタッフ/未定
○BURAI II(仮称) ★リバーヒルソフト/未定
○トップをねらえ! ★リバーヒルソフト/未定

●ライトスタッフのシューティングゲームのタイトルが『テラフォーミング』に決定。もちろん媒体はCD-ROMだ。詳細は追って報告。
●ハドソン『ドラえもん のび太のドラビアンナイト』の画面写真を初公開。低年齢向けに難易度が下げられ、誰でも遊びやすくなっている。もちろんドラえもんの友達、ジャイアンやしずかちゃんも総出演する。次号ではさらに詳しく紹介。



⇧『ドラえもん のび太のドラビアンナイト』。恐竜にも乗れるんだ!

次号予告

MAKER LAND ハドソン『天外魔境II卍MARU』徹底巻頭特集! NECアベニュー『ゲイングランド』『ホラーストーリー』ヒューマン『宇宙戦艦ヤマト』『ファージスの邪皇帝』他

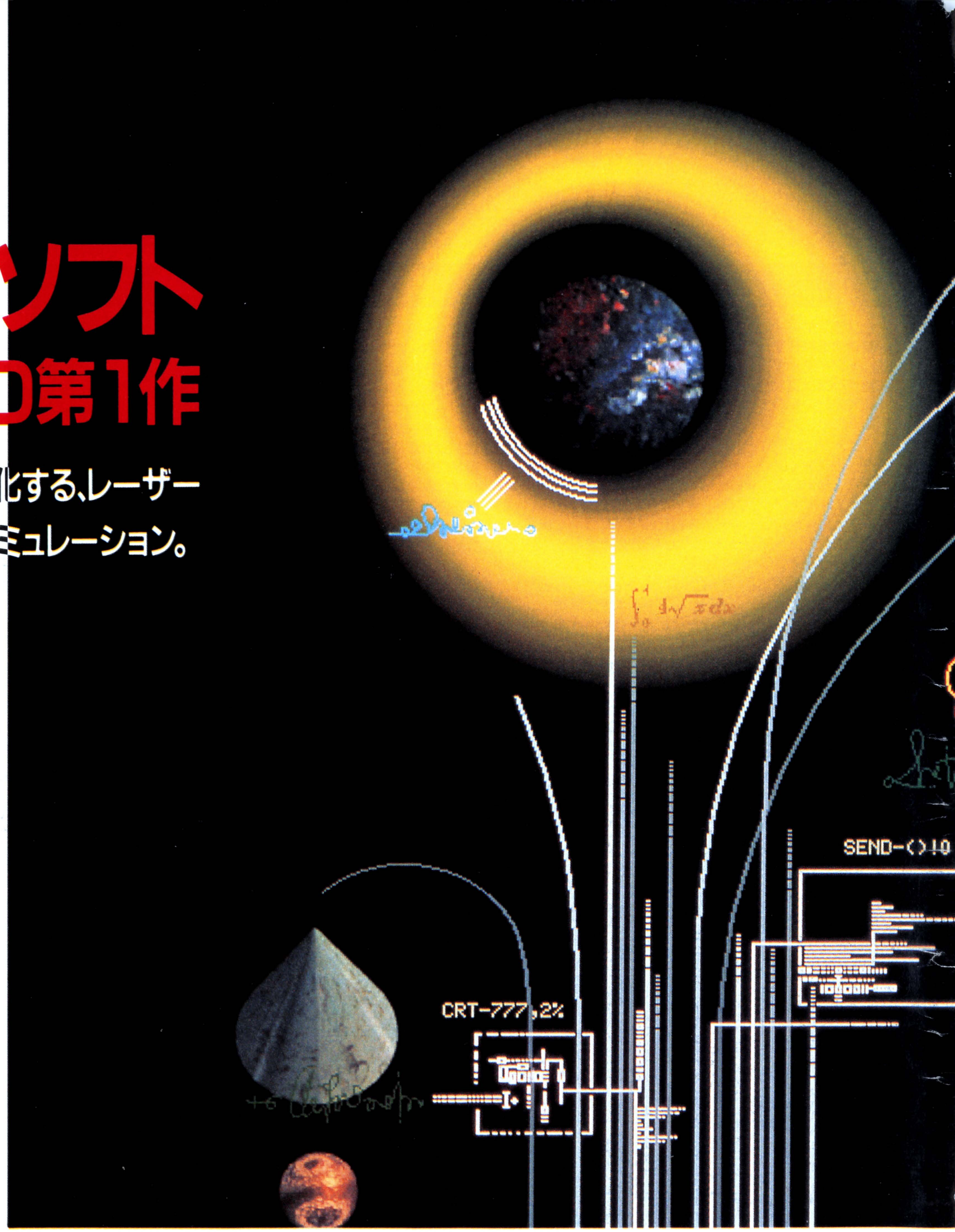
特別付録 PCエンジンソフトのギャルズオールカタログ! かわいい女の子たちを可能な限り掲載。タイトルは『○♡』まだ秘密なのです!?

PC Engine FAN 12月号 10月30日発売

LASER SOFT

レーザーソフト
スーパーCD第1作

スーパーCDでさらに進化する､レーザーソフトが送るアクティブシミュレーション｡



LASER NEWS

11月下旬発売予定のレーザーソフト最新作「レディ・ファントム」。開発の方もラストスパート状態。そこで、みんなより先にテストプレーしてみたけど、これはハマッちゃうよ。主人公の女の子5人はメチャクチャかわいいし、ロボットの「ファントム・メディア」はカッコイイし、ゲーム性、操作性ともにバッチリの出来ばえ。一日も早くみんなに楽しんでもらえるように開発チームのシリを叩いているから、待っててネ!!

LASER NEWS

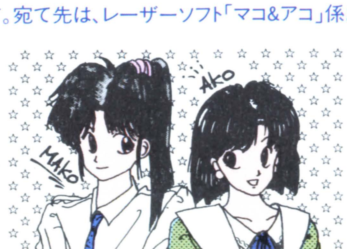
マコ&アコのヴェカンティツアー91'

マコ：はじめまして、レーザーソフトのマコです。
アコ：アコで～す。みんな、よろしくネ!!
マコ：今回から広告のスペースを利用して、ユーザーのみんなとおしゃべりすることになりました。
アコ：みんな、「ヴァリスⅣ」の発売キャンペーンのラジオと電話を聞いてくれたかな?
マコ：すっごい反響で、電話なんか全然つながらなかったみたいで、ゴメンね。
アコ：みんな買ったかな。アコも4面まで行けるよ。
マコ：エ～ッ、アコが4面まで行けるんならみんなエンディングまで簡単に行っちゃうじゃない!!



アコ：どうせ、ヘタッぴですよ。みんなアコに励ましのお便りをちょうだい。

★このコーナーではみなさんからのお便りを募集しています。宛て先は、レーザーソフト「マコ&アコ」係まで!!



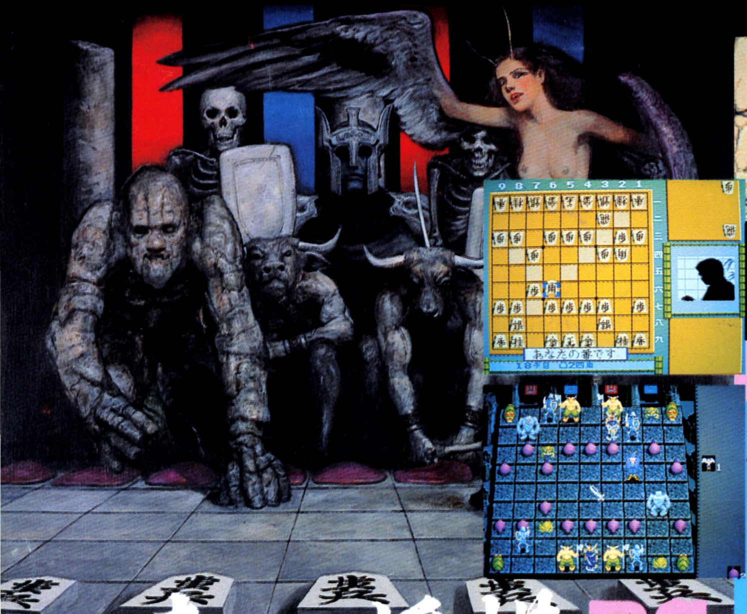
NEC



おわびと訂正

当社より発売予定の「マイト&マジック」に関する宣伝において、久石譲氏が全ての音楽を作曲したものと誤解される表記があり、久石氏ならびに関係者に多大なる御迷惑をおかけいたしました事をお詫び致します。

実際には久石氏作曲の「驚異の小宇宙・人体」サウンドトラック「THE UNIVERSE WITHIN」より2曲をオープニングストーリーおよびエンディングのテーマとして使用しております。







T4911365511499
©Tokumashoten Intermedia 1991
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan
雑誌 13655-11

PC Engine FAN 1991年 NOVEMBER 11月号
平成3年11月1日発行 第4巻第11号(通巻36号) 第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男 編集人 山森尚
発売 株式会社徳間書店
編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社
東京都港区新橋4-10-1 問い合わせ ☎03(3459)1700(代)
特別定価480円(本体476円)